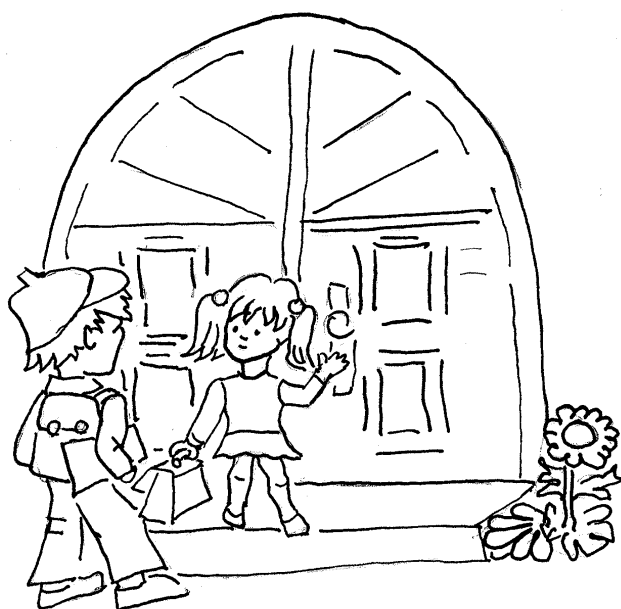


ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

pro základní vzdělávání



ŠKOLA TYPU RODINNÉHO VZDĚLÁVÁNÍ

Základní škola a Mateřská škola Tochovice, příspěvková
organizace
Tochovice 76

Obsah

1.	IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	5
1. 1	Předkladatel a zřizovatel	5
1. 2	Seznam použitých zkratk ŠVP	6
2.	CHARAKTERISTIKA ŠKOLY	7
2. 1	Úplnost a velikost školy	7
2. 2	Vybavení školy	7
2. 3	Charakteristika pedagogického sboru	7
2. 4	Ročníkové a celoškolní projekty	7
2. 5	Spolupráce s rodiči a jinými subjekty	8
3.	CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU	9
3. 1	Zaměření školy	9
3. 2	Výchovné a vzdělávací strategie	9
3. 3	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami	12
3. 4	Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných	16
3. 5	Školní družina	18
3. 6	Zotavovací pobyty žáků ve zdravotně příznivém prostředí	18
3. 7	Zájmové útvary	18
3. 8	Prevence sociálně patologických jevů	19
3. 9	Zařazení průřezových témat	19
4.	UČEBNÍ PLÁN	22
4. 1	Učební plán 1. stupně	22
4. 2	Poznámky k učebnímu plánu	22
4. 2. 1	Přehled vyučovacích předmětů	22
4. 2. 2	Využití disponibilní dotace	23
4. 2. 3	Organizace výuky	24
5.	UČEBNÍ OSNOVY	25
5. 1	Český jazyk, cizí jazyk	25
5. 1. 1	Český jazyk (Čj)	25
5. 1. 1. 1	Charakteristika vyučovacního předmětu	25
5. 1. 1. 2	Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu	25
5. 1. 1. 3	Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacního předmětu Český jazyk	26
5. 1. 1. 4	Očekávané výstupy vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura	27
5. 1. 1. 5	Vzdělávací obsah vyučovacního předmětu Český jazyk	30
5. 1. 2	Anglický jazyk (Aj)	41
5. 1. 2. 1	Charakteristika vyučovacního předmětu	41
5. 1. 2. 2	Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu	41
5. 1. 2. 3	Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacního předmětu Anglický jazyk	41
5. 1. 2. 4	Očekávané výstupy vzdělávacího oboru Cizí jazyk	42
5. 1. 2. 5	Vzdělávací obsah vyučovacního předmětu Anglický jazyk	44

5. 2	Matematika a její aplikace	47
5. 2. 1	Matematika (M)	47
5. 2. 1. 1	Charakteristika vyučovacího předmětu	47
5. 2. 1. 2	Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu	47
5. 2. 1. 3	Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Matematika	48
5. 2. 1. 4	Očekávané výstupy vzdělávacího oboru Matematika a její aplikace	49
5. 2. 1. 5	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Matematika	51
5. 3	Informační a komunikační technologie	60
5. 3. 1	Informatika (In)	60
5. 3. 1. 1	Charakteristika vyučovacího předmětu	60
5. 3. 1. 2	Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu	60
5. 3. 1. 3	Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Informatika	60
5. 3. 1. 4	Očekávané výstupy vzdělávacího oboru Informační a komunikační technologie	62
5. 3. 1. 5	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Informatika	63
5. 4	Člověk a jeho svět	66
5. 4. 1	Prvouka (Pr)	66
5. 4. 1. 1	Charakteristika vyučovacího předmětu	66
5. 4. 1. 2	Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu	56
5. 4. 1. 3	Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Prvouka	67
5. 4. 1. 4	Očekávané výstupy vzdělávacího oboru Člověk a jeho svět	68
5. 4. 1. 5	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Prvouka	70
5. 4. 2	Přírodověda (Př)	74
5. 4. 2. 1	Charakteristika vyučovacího předmětu	74
5. 4. 2. 2	Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu	74
5. 4. 2. 3	Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Přírodověda	75
5. 4. 2. 4	Očekávané výstupy vzdělávacího oboru Člověk a jeho svět	76
5. 4. 2. 5	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přírodověda	77
5. 4. 3	Vlastivěda (Vl)	81
5. 4. 3. 1	Charakteristika vyučovacího předmětu	81
5. 4. 3. 2	Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu	81
5. 4. 3. 3	Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Vlastivěda	82
5. 4. 3. 4	Očekávané výstupy vzdělávacího oboru Člověk a jeho svět	83
5. 4. 3. 5	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Vlastivěda	84
5. 5	Umění a kultura	89
5. 5. 1	Hudební výchova (Hv)	89
5. 5. 1. 1	Charakteristika vyučovacího předmětu	89
5. 5. 1. 2	Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu	89
5. 5. 1. 3	Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Hudební výchova	90
5. 5. 1. 4	Očekávané výstupy vzdělávacího oboru Hudební výchova	91
5. 5. 1. 5	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební výchova	92
5. 5. 2	Výtvarná výchova (Vv)	97
5. 5. 2. 1	Charakteristika vyučovacího předmětu	97
5. 5. 2. 2	Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu	97
5. 5. 2. 3	Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Výtvarná výchova	98
5. 5. 2. 4	Očekávané výstupy vzdělávacího oboru Výtvarná výchova	99
5. 5. 2. 5	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Výtvarná výchova	100

5. 5. 3	Dramatická výchova (Drv)	109
5. 5. 3. 1	Charakteristika vyučovacího předmětu	109
5. 5. 3. 2	Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu	109
5. 5. 3. 3	Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Dramatická výchova...	109
5. 5. 3. 4	Očekávané výstupy vzdělávacího oboru Dramatická výchova.....	110
5. 5. 3. 5	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Dramatická výchova.....	111
5. 6	Člověk a zdraví	112
5. 6. 1	Tělesná výchova (Tv)	112
5. 6. 1. 1	Charakteristika vyučovacího předmětu	112
5. 6. 1. 2	Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu	112
5. 6. 1. 3	Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Tělesná výchova.....	112
5. 6. 1. 4	Očekávané výstupy vzdělávacího oboru Tělesná výchova.....	114
5. 6. 1. 5	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Tělesná výchova.....	115
5. 7	Člověk a svět práce	128
5. 7. 1	Pracovní činnosti (Pč)	128
5. 7. 1. 1	Charakteristika vyučovacího předmětu	128
5. 7. 1. 2	Obsahové, organizační a časové vymezení předmětu	128
5. 7. 1. 3	Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Pracovní činnosti.....	129
5. 7. 1. 4	Očekávané výstupy vzdělávacího oboru Člověk a svět práce.....	130
5. 7. 1. 5	Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Pracovní činnosti.....	132
6.	HODNOCENÍ ŽÁKŮ A AUTOEVALUACE ŠKOLY	139
6. 1	Pravidla pro hodnocení žáků.....	139
6. 1. 1	Úvod do problematiky hodnocení žáků.....	139
6. 1. 2	Hodnocení a klasifikace žáka učitelem.....	139
6. 2	Autoevaluace školy a její evaluační činnost.....	143

SEZNAM PŘÍLOH

1. Plán výchovně vzdělávací práce školní družiny
2. Plán environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty
3. Doplňující vzdělávací obor – Etická výchova

1. Identifikační údaje

1. 1 Předkladatel a zřizovatel

Název vzdělávacího programu:

Škola typu rodinného vzdělávání
– školní program pro základní vzdělávání
Č.j.: 229/2022/ŘZŠ
S.z.: A1-6

Název školy:

Základní škola a Mateřská škola Tochovice

IČO:

71007202

IZO:

114002223

Adresa školy:

**Tochovice 76
262 81 Tochovice**

Telefonní číslo:

318 682 754

e-mail:

zstochovice@atlas.cz
zsmstochovice@seznam.cz
www.zstochovice.cz

Zřizovatel:

**Obec Tochovice
Tochovice 11, 262 81 Tochovice
IČO: 00243418
tel. 318 682 760
e-mail: obecni.urad@tochovice.cz**

Ředitel školy:

**Mgr. Jiří Sladovník
tel. 318 682 754**

Zástupce ředitele:

**Bc. Pavla Vitišová
tel. 318 682 709**

Hlavní koordinátor:

Mgr. Jiří Sladovník

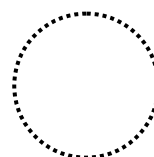
Platnost dokumentu:

od 1. 9. 2022

Schválen ped. radou:

21. 6. 2022

.....
Mgr. Jiří Sladovník
ředitel školy



razítko školy

1. 2 Seznam použitých zkratek ŠVP

Názvy vyučovacích předmětů:

Aj	Anglický jazyk
Čj	Český jazyk
Drv	Dramatická výchova
Hv	Hudební výchova
In	Informatika
M	Matematika
Pr	Prvouka
Př	Přírodověda
Pč	Pracovní činnosti
Tv	Tělesná výchova
Vl	Vlastivěda
Vv	Výtvarná výchova

Nástroje hodnocení

B	beseda
ČD	čtenářský deník
DC	doplňovací cvičení
Di	diktát
E	exkurze
MoS	modelová situace
Port	portfolio
PP	praktické předvedení
Pís	Písemná práce
PÚ	problémové úlohy
R	referát
ŘR	řízený rozhovor
SÚ	slohový útvar
T	test
Ú	ústní zkoušení
V	vyprávění

Jiné použité zkratky

ICT	informační a komunikační technologie
OVO	očekávané výstupy vzdělávacího oboru
RVP	rámcový vzdělávací program
ŠVP	školní vzdělávací program
PT	průřezové téma
OSV	osobnostní a sociální vývoj
VDO	výchova demokratického občana
VMEGS	výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
MKV	multikulturní výchova
EV	environmentální výchova
MDV	mediální výchova
Etv	etická výchova
K1	kompetence k učení
K2	kompetence k řešení problémů
K3	kompetence komunikativní
K4	kompetence sociální a personální
K5	kompetence občanské
K6	kompetence pracovní
K7	kompetence digitální

2. Charakteristika školy

2. 1 Úplnost a velikost školy

Základní škola a Mateřská škola Tochovice je malotřídní vesnická škola s pěti postupnými ročníky. Její kapacita podle rozhodnutí o zařazení do sítě škol činí 55 žáků. Patří mezi inkluzivní školy. Společně vzdělává a vychovává všechny žáky bez ohledu na jejich předpoklady a handicap. První ročník je zpravidla samostatný, ostatní ročníky spojujeme podle počtu žáků v daném školním roce.

Ze 75 % dochází do školy děti z Tochovic, asi 25 % žáků dojíždí ze sousedních vesnic.

Součástí školy je školní družina, od roku 2003 také mateřská škola a školní jídelna. Mateřská škola je se základní spojena nejen organizačně, ale i celkovou koncepcí vzdělávacího procesu.

2. 2 Vybavení školy

Základní škola sídlí v jednopatrové budově. V jejím přízemí se nachází tělocvična, šatna dětí, výdejna stravy, jídelna, keramická pracovna a kotelna. V prvním patře jsou tři učebny. Dvě z nich slouží kromě vyučování také k práci školní družiny. Ve všech třídách je výpočetní technika propojená do školní sítě. V patře se také nachází sborovna.

Budova školy má rozsáhlé půdní prostory, které by mohly být v budoucnu přebudovány na učebny či kabinety.

Na pozemku za školou bylo v minulých letech vybudováno sportovní hřiště, které se využívá k pohybově relaxačnímu pobytu dětí na čerstvém vzduchu v rámci sportovních činností školní družiny a hodin tělesné výchovy.

V závislostech na finančních možnostech obce a školy jsou plánovány některé rozsáhlejší úpravy a opravy budovy.

2. 3 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor tvoří zkušení pedagogové. Jejich počet je ovlivněn počtem dětí ve škole. Třídní učitelé bývají obvykle zaměstnání na plný úvazek, ostatní mají velikosti úvazků upraveny.

V rámci DVPP se učitelé účastní seminářů z oblasti pedagogiky, psychologie a metodiky předmětů a tím zvyšují své odborné vědomosti. Nově získané zkušenosti uplatňují ve vyučovacích hodinách.

K hlavním učebním a třídnickým úkolům jsou jim přiděleny i úkoly z oblasti koordinace ICT, prevence sociálně patologických jevů, environmentální výchovy a výchovného poradenství.

2. 4 Ročníkové a celoškolní projekty

Obsah výchovně vzdělávacího procesu ročníků dotváří projekty. Mají ročníkovou formu – krátkodobou či celoroční a formu celoškolní, taktéž krátkodobou nebo celoroční. Každý měsíc se připravuje minimálně jeden celoškolní projektový den, ve kterém žáci plní tematické okruhy průřezových témat. Pracují ve skupinách složených ze zástupců každého postupného ročníku. Učí se dělbě práce, spolupráci, vedení týmu a účelové komunikaci. Systém měsíčních projektů doplňují dva projekty celoroční, ve kterých se realizují průřezová témata environmentální, osobnostní a sociální výchovy.

Projekty na mezinárodní úrovni zatím škola nerealizuje.

Příprava, realizace, výstupy a evaluace projektů zvyšují efektivitu vyučovacího procesu, motivují žáky a podporují spolupráci všech pedagogů a dětí.

2. 5 Spolupráce s rodiči a jinými subjekty

Spolupráce na úrovni zřizovatele a vedení školy je na dobré úrovni. Starosta obce a ředitel školy společně vytváří dlouhodobé projekty zaměřené na zkvalitňování materiálního vybavení školy a zvyšování odborné přípravy učitelů.

O dění ve škole informuje ředitel občanskou veřejnost pravidelnými zprávami ve „Zpravodaji“ vydávaném obcí Tochovice. Informace na regionální úrovni jsou podávány prostřednictvím soukromých novin PERISKOP nebo Příbramského deníku. Škola také vydává svůj školní časopis nazvaný „Tochováček“, ve kterém žáci hodnotí realizované školní akce a ředitel podává rodičům informace o připravovaných aktivitách v následujícím měsíci. Další informace pro rodiče jsou poskytovány na internetových stránkách školy.

19. září 2005 byla zřízena školská rada. Její složení je tříčlenné. Činnost rady je pravidelná a v souladu se školským zákonem.

O průběhu a výsledcích vzdělávání dětí jsou rodiče průběžně informováni na třídních schůzkách, nebo konzultačních hodinách.

S učebními plány a některými dalšími školními dokumenty se mohou rodiče seznámit prostřednictvím internetu, nebo informační nástěnky v přízemí školní budovy.

Dobrá komunikace s rodiči je jedním z hlavních cílů školy a má u nás dlouhodobou tradici. Velmi důležité, pro realizaci školního vzdělávacího programu, je vtažení rodičů do procesu vzdělávání jejich dětí. Dosažení této spolupráce by nebylo možné bez kvalitní, vzájemné komunikace a kooperace.

Rodiče žáků jsou organizováni ve sdružení, které aktivně spolupracuje s vedením školy. Výbor sdružení se pravidelně schází na schůzkách a plánuje aktivity pro jednotlivá pololetí školního roku. Pomáhá organizovat poznávací a kulturní zájezdy pro žáky a rodiče, spolufinancuje školy v přírodě, připravuje sportovní akce.

Škola vyvíjí aktivitu také v oblasti podpory a rozvoje kulturního a sportovního dění v obci. Propůjčuje několikrát týdně tělocvičnu TJ Tochovice k podvečernímu cvičení, organizuje práci keramického kroužku pro veřejnost

K oblíbeným aktivitám pořádaných školou patří pravidelné vánoční a velikonoční jarmarky, kulturní vystoupení o posvícení, adventu, masopustu, květnových oslavách a ke Dni matek.

Všechny tyto činnosti se odehrávají ve spolupráci se Sdružením rodičů a přátel školy a obecním zastupitelstvem. Navazují na školní měsíční nebo celoroční projekty a rozvíjí v dětech jejich komunikativní, osobnostní a občanské dovednosti. Kromě těchto aktivit jsou pro žáky v průběhu roku připravovány školní projekty, výuka plavání, poznávací výlety, škola v přírodě, výuka na dopravním hřišti, exkurze a zájezdy, při kterých poznávají kulturní a přírodní zajímavosti regionu. Všechny zmiňované akce vychází ze školního plánu environmentální výchovy.

Škola udržuje partnerství se základními a mateřskými školami ve svém okolí.

Žáci pravidelně navštěvují domovy důchodců v Rožmitále pod Třemšínem, Sedlčanech a Březnici, kde vystupují s pořady připravovanými v hodinách dramatické výchovy.

Základní škola několik let spolupracuje se ZUŠ J. J. Ryby v Rožmitále pod Třemšínem. Tvoří její odloučené pracoviště s výukou hry na flétnu. Dvakrát ročně se pořádají hudební koncerty pro veřejnost.

3. Charakteristika školního vzdělávacího programu

3.1 Zaměření školy

Základní škola Tochovice je malotřídní školou s menším počtem žáků i učitelů. Vzniká tak v jejích podmínkách prostředí vzájemné důvěry, dobrého porozumění s možností vcítění se do potřeb každého žáka. Této skutečnosti proto využíváme jako priority při naplňování cílů školního vzdělávacího programu.

Naší prvořadou snahou je přeměnit školu v prostředí, kde se dětem, s velmi různorodými vzdělávacími potřebami, dostává nejen kvalitní vzdělávací péče, ale kde se současně cítí bezpečně a spokojeně. Pro takto formulovaný záměr má škola, pro svůj komorní charakter a prostředí blížící se rodinnému klimatu, vynikající podmínky. Proto jsme také zvolili název školního programu „Škola typu rodinného vzdělávání“.

Připojujeme se ke vzdělávacím trendům v Evropě a chceme rozvíjet u žáků kompetence, které jsou nezbytné pro život v Evropě 21. století.

Stanovujeme si následující vzdělávací priority:

- chceme, aby se žáci i učitelé cítili ve škole dobře
- chceme být prosperující školou
- chceme vzdělávat, tvořit a prožívat prožitky v bezpečném vnitřním prostředí
- chceme, aby žáci, kteří opustí naši školu, byli schopni se bezproblémově včlenit do nových kolektivů těch škol, na kterých se rozhodli dokončit základní vzdělávání
- chceme poskytovat dětem kvalitní základní vzdělávání zaměřené na aktivní činnosti
- chceme rozvíjet schopnosti nadaných žáků a pomáhat žákům se speciálními vzdělávacími potřebami

3.2 Výchovné a vzdělávací strategie

Obecné vzdělávací cíle	Způsob jejich dosahování ve škole
1. Vést žáky k osvojení strategií učení důležitých pro celoživotní vzdělávání	<ul style="list-style-type: none"> - dostatek informačních zdrojů a učebních impulsů- knihovna, internet, exkurze, výlety - poznání vlastních možností - prezentace vlastních výsledků - vlastní úsudek, iniciativa, tvořivost, zodpovědnost - komunikační dovednosti, spolupráce, práce v týmu - práce v motivujícím prostředí - práce s přiměřeným učivem - propojení informací se skutečným životem - samostatnost, organizace vlastní činnosti - využití kladného hodnocení - hodnocení formou zpětné vazby - hodnocení za to, co žák zvládl, ne za to, co neumí - výuka bez situací nervozity a ponížení - dobré výsledky podporující motivaci - osobní příklad
2. Vést žáky k všestranné a otevřené komunikaci	<ul style="list-style-type: none"> - střídání různých forem komunikace (ústní, písemné, výtvarné, technické atd.) - dodržování pravidel komunikace (prostor pro různé názory, respektování názorů jiných) - základ spolupráce a společného prožívání - vytvářet předpoklady pro poznání sebe a vztahů k jiným - práce v týmu

3. Rozvíjet spolupráci v týmech, respektovat úspěch svůj i druhých	<ul style="list-style-type: none"> - jasná pravidla pro soužití ve škole – práva a povinnosti - odpovědnost jedince za výsledky práce skupiny - spolupráce ve výuce - spolupráce učitelů a jejich podíl na řízení školy - spolupráce s rodiči a dalšími partnery školy
4. Podporovat tvořivé myšlení, logické uvažování	<ul style="list-style-type: none"> - přechod od frontálního vyučování k aktivujícím metodám - rozvíjení schopností logického myšlení - uplatňování základních myšlenkových operací- srovnávání, analýza, syntéza, zobecňování - uplatňování mezipředmětové vztahy - objevování vzájemných vztahů a příčin přírodních a společenských jevů - poznatky nepředkládat v hotové podobě
5. Rozvíjet u žáků citové vztahy k ostatním lidem, životnímu prostředí	<ul style="list-style-type: none"> - učení se ohleduplnému a citlivému vztahu k lidem, k přírodě a ke kulturním a etickým hodnotám - rozvíjení citové otevřenosti vůči podnětům z prostředí, ve kterém žijeme - s pomocí dospělých řešit své citové vztahy
6. Vést žáky k ochraně a rozvoji svého zdraví fyzického i duševního	<ul style="list-style-type: none"> - spoluúčast na vytváření vhodného životního prostředí - čistota prostředí školy - zdravý stravovací a pitný režim - vhodné hygienické zázemí - vztahy ve škole, úcta, uznání, respektování individuálních rozdílů - škola bez kouře a drog - důsledná prevence šikany a násilí
7. Učit žáky uplatňovat svá práva v životě a rozvíjet zodpovědnost za své činy	<ul style="list-style-type: none"> - učit se argumentovat - pracovat se školním řádem - učit se samostatně rozhodovat a nést důsledky za svá rozhodnutí
8. Učit žáky poznávat své schopnosti a uplatňovat je v souvislosti s osvojenými vědomostmi	<ul style="list-style-type: none"> - osvojování základních pracovních dovedností a návyků - sebehodnocení žáků
9. Učit žáky tolerovat jiné lidi	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjení ohleduplnosti vůči starým a nemocným lidem - multikulturní výchova – porozumění odlišnému způsobu života - rozvíjení schopností empatie - učit se uvažovat v evropských souvislostech - integrace žáků vyžadujících speciální péči - rozvíjení kritických postojů k negativním projevům ve škole i společnosti - solidarita s druhými
10. Pomáhat žákům se orientovat v digitálním prostředí	<ul style="list-style-type: none"> - vedení žáků k bezpečnému, sebejistému, kritickému a tvořivému využívání digitálních technologií při práci, při učení, ve volném čase i při zapojování do společnosti a občanského života

Klíčové kompetence

Klíčové kompetence mají žákům pomáhat při získávání všeobecného vzdělávání. Úroveň klíčových kompetencí získaných na základní škole není konečná, ale tvoří základ pro další celoživotní učení a orientaci v každodenním praktickém životě.

Klíčové kompetence	Výchovné a vzdělávací strategie na úrovni školy
Kompetence k učení - umožnit žákům osvojit si strategii učení a motivovat je pro celoživotní vzdělávání	- klademe důraz na čtení s porozuměním, práci s textem, vyhledávání informací - vedeme žáky k sebehodnocení - vytváříme takové situace, v nichž má žák radost z učení - na začátku hodiny žáky vždy seznamujeme s cílem a na konci zhodnotíme jeho dosažení - vedeme žáky k zodpovědnosti za své vzdělávání - podporujeme samostatnost a tvořivost - učíme žáky k práci s chybou - učíme trpělivosti - jdeme žákům osobním příkladem, neustále si dalším vzděláváním rozšiřujeme své vědomosti
Kompetence k řešení problému - podněcovat žáky k tvořivému myšlení, logickému uvažování a k řešení problémů	- vedeme výuku tak, aby žáci hledali různá řešení problému a dokázali si ho obhájit - podporujeme samostatnost, tvořivost a logické myšlení - učíme, jak předcházet některým problémům - na škole v přírodě a projektových dnech rozvíjíme logické řešení problémů - podle schopností a dovedností žáků provádíme jejich zapojení do soutěží - ve školní práci vedeme starší žáky k pomoci mladším v třídních kolektivech - vedeme žáky ke zkvalitňování kompetence práce s informacemi ze všech možných zdrojů (ústní, tištěné) - jdeme osobním příkladem – snažíme se lépe řešit problémové situace v hodinách
Kompetence komunikativní - vést žáky k všestranné a účinné komunikaci	- pozitivně vedeme žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, učiteli a ostatními zaměstnanci ve škole i mimo školu - klademe důraz na kulturní úroveň komunikace - netolerujeme agresivní, hrubé a vulgární projevy chování žáků, zaměstnanců i rodičů - učíme žáky naslouchat druhým - podporujeme komunikaci s jinými školami - jdeme příkladem profesionálním přístupem ke komunikaci s žáky, rodiči a širší veřejností
Kompetence sociální a personální - rozvíjet u žáků schopnost spolupracovat a respektovat práci vlastní a druhých	- při vzdělávání preferujeme skupinovou práci žáků, veřejnou pomoc při učení, pomoc žáků starších ročníků žákům mladším - sociální kompetence vyvozujeme na praktických činnostech - vedeme žáky k respektování společně dohodnutých pravidel chování - podporujeme vzájemnou pomoc žáků, vytváříme situace, kdy se žáci vzájemně potřebují - učíme práci v týmech, lze tak lépe naplňovat osobní i společné cíle - netolerujeme projevy rasismu - jdeme příkladem – podporujeme spolupráci členů pedagogického sboru, pedagogických a nepedagogických pracovníků školy
Kompetence občanské - připravovat žáky jako svobodné a zodpovědné osobnosti, uplatňují svá práva a plní své povinnosti	- netolerujeme sociálně patologické projevy chování - netolerujeme agresivní, hrubé, vulgární projevy chování žáků - důsledně dbáme na dodržování pravidel chování ve škole, stanovených vnitřními předpisy školy - vedeme žáky k sebeúctě - vedeme žáky k aktivní ochraně svého zdraví - klademe důraz na environmentální výchovu - vedeme žáky k třídění odpadů - respektujeme osobnost žáka a jeho práva - jdeme příkladem – respektujeme právní předpisy, vnitřní normy školy

Kompetence pracovní - pomáhat žákům poznávat a rozvíjet své schopnosti i reálné možnosti a uplatňovat získané vědomosti a dovednosti při profesní orientaci	- vedeme žáky k pozitivnímu vztahu k práci - učíme žáky chránit své zdraví při práci - učíme žáky při práci používat vhodné materiály, nástroje a technologie - měníme pracovní podmínky, žáky vedeme k adaptaci na ně - jdeme příkladem – plníme si své pracovní povinnosti - svoji školu pozitivně prezentujeme před žáky, rodiči i širší veřejností
Kompetence digitální - učit žáky ovládat digitální zařízení a digitální technologie v běžných životních situacích	- učíme žáky využívat digitální technologie při různých činnostech a při řešení problémů - vedeme žáky k rozpoznávání a formulování problémů s ohledem na jejich řešitelnost a výslednou efektivitu - učíme žáky používat vhodné pracovní postupy (algoritmy) při efektivním řešení problémů - vedeme žáky k analýze a kritickému vyhodnocování a používání informací - učíme žáky používat digitálních zařízení při učení, skupinové práci, projektech - vytváříme v žácích dovednosti vhodným způsobem informace i výsledky práce pomocí digitálních technologií prezentovat - učíme žáky rozhodovat, které technologie pro řešení problémů používat aby si zefektivnili pracovní postupy - učíme žáky vyhledávat a kriticky posuzovat data - učíme žáky dodržovat při práci etická pravidla, zásady bezpečnosti a právní normy - vedeme žáky k pochopení významu digitálních technologií pro lidskou společnost - předcházíme situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení, situacím s negativním dopadem na žákovo duševní a tělesné zdraví - učíme žáky etickému jednání v digitálním prostředí

3. 3 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Škola je otevřená žákům se speciálními vzdělávacími potřebami. Takovým žákem se rozumí žák, který k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebuje poskytnutí podpůrných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpůrných opatření. Podpůrná opatření realizuje škola a školské zařízení.

Podpůrná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů. Podpůrná opatření prvního stupně uplatňuje škola i bez doporučení školského poradenského zařízení na základě plánu pedagogické podpory (PLPP).

Podpůrná opatření druhého až pátého stupně lze uplatnit s doporučením ŠPZ. Začlenění podpůrných opatření do jednotlivých stupňů stanoví Příloha č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb.

3. 3. 1 Pojetí vzdělávání žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními

Žáci s přiznanými podpůrnými opatřeními se ve svých individuálních vzdělávacích potřebách a možnostech liší. Účelem podpory vzdělávání těchto žáků je plné zapojení a maximální využití vzdělávacího potenciálu každého žáka s ohledem na jeho individuální možnosti a schopnosti. Pedagog tomu přizpůsobuje své vzdělávací strategie na základě stanovených podpůrných opatření. Pravidla pro použití podpůrných opatření školou stanovuje vyhláška č. 27/2016 Sb.

Škola zpracovává PLPP pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními prvního stupně, IVP pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od druhého stupně.

Na úrovni IVP je možné na doporučení ŠPZ (v případech stanovených Přílohou č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb.) v rámci podpůrných opatření upravit očekávané výstupy stanovené ŠVP, případně upravit vzdělávací obsah tak, aby byl zajištěn soulad mezi vzdělávacími požadavky

a skutečnými možnostmi žáků a aby vzdělávání směřovalo k dosažení jejich osobního maxima.

U žáků s priznanými podpůrnými opatřeními od třetího stupně (týká se žáků s lehkým mentálním postižením) je umožněno podpůrnými opatřeními IVP upravovat očekávané výstupy vzdělávání stanovené v ŠVP, případně je možné přizpůsobit i výběr učiva. Lze nahradit části vzdělávacích obsahů některých vzdělávacích oborů jinými vzdělávacími obory, nebo celý vzdělávací obsah některého vzdělávacího oboru nahradit obsahem jiného vzdělávacího oboru, který lépe vyhovuje jejich vzdělávacím možnostem. V IVP žáků s priznanými podpůrnými opatřeními třetího stupně (týká se žáků s lehkým mentálním postižením (a čtvrtého stupně lze v souvislosti s náhradou části nebo celého vzdělávacího obsahu vzdělávacích oborů změnit minimální časové dotace vzdělávacích oblastí (oborů).

Pro žáky s priznanými podpůrnými opatřeními spočívajícími v úpravě vzdělávacích obsahů může být v souladu s principy individualizace a diferenciací vzdělávání zařazována do IVP na doporučení ŠPZ speciálně pedagogická a pedagogická intervence.

Při vzdělávání žáků s lehkým mentálním postižením zohledňujeme jejich specifika: problémy v učení – čtení, počítání, obtížné vnímání podstatného a podružného, neschopnost pracovat s abstrakcí, sníženou možnost učit se na základě zkušenosti, pracovat se změnou, problémy s technikou učení, problémy s porozuměním významu slov, krátkodobou paměť neumožňující dobré fungování pracovní paměti, malou představivost, nedostatečnou jazykovou způsobilost, nižší schopnost číst a pamatovat si čtené, řešit problémy a vnímat souvislosti.

3. 3. 2 Systém péče o žáky s priznanými podpůrnými opatřeními ve škole

➤ **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory (PLPP) žáka se SVP**

PLPP zpracuje škola před zahájením poskytování podpůrných opatření prvního stupně, které slouží ke kompenzaci mírných obtíží ve vzdělávání žáků (např. pomalejší tempo práce, drobné obtíže ve čtení, psaní, počítání, problémy se zapomínáním, drobné obtíže v koncentraci pozornosti atd.) prostřednictvím mírných úprav v režimu školní výuky. PLPP sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu.

PLPP má písemnou podobu. Zahrnuje zejména popis obtíží a speciálních vzdělávacích potřeb žáka, podpůrná opatření prvního stupně, stanovení cílů podpory a způsobu vyhodnocování naplňování plánu. Před jeho zpracováním budou probíhat rozhovory s jednotlivými vyučujícími, s cílem stanovení např. metod práce s žákem, způsobů kontroly osvojení znalostí a dovedností.

PLPP škola průběžně aktualizuje v souladu s vývojem speciálních vzdělávacích potřeb žáka. Nejpozději 3 měsíce od zahájení poskytování podpůrných opatření, poskytovaných na základě PLPP, škola vyhodnotí, zda podpůrná opatření vedou k naplnění stanovených cílů. Není-li tomu tak, doporučí škola zákonnému zástupci žáka využití poradenské pomoci školského poradenského zařízení.

➤ **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu (IVP) žáka se SVP**

IVP jako podpůrné opatření druhého až pátého stupně navrhuje školské poradenské zařízení a zpracovává ho škola nejpozději do 1 měsíce ode dne, kdy škola obdržela doporučení a žádost zákonného zástupce žáka. Je součástí dokumentace žáka ve školní matrice, vychází ze ŠVP a vyhovuje vzdělávacím potřebám žáka.

IVP sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu. Při tvorbě IVP bude také využíváno metodické podpory školského poradenského zařízení a metodická

podpora na Metodickém portále RVP.CZ. IVP má písemnou podobu, obsahuje údaje o skladbě druhů a stupňů podpůrných opatření poskytovaných v kombinaci s tímto plánem, identifikační údaje žáka a údaje o pedagogických pracovnících podílejících se na vzdělávání žáka. V IVP jsou dále uvedeny zejména informace o:

- a) úpravách obsahu vzdělávání žáka,
- b) časovém a obsahovém rozvržení vzdělávání,
- c) úpravách metod a forem výuky a hodnocení žáka,
- d) případné úpravě výstupů ve vzdělávání žáka,
- e) využití speciálních a kompenzačních pomůcek.

IVP v případě potřeby zahrnuje předměty speciálně pedagogické péče, pokud je třeba jimi podpořit vzdělávání žáka, včetně možnosti podpory školským poradenským zařízením. Zahrnuje možnosti podpory pedagogického pracovníka při vzdělávání žáka asistentem pedagoga (pokud je to nezbytné). Rozsah výuky je stanovován ve spolupráci se školským poradenským zařízením.

IVP může být během roku upravován podle potřeb žáka. Školské poradenské zařízení ve spolupráci se školou sleduje a nejpozději jednou ročně vyhodnocuje naplňování IVP a poskytuje žákovi, zákonnému zástupci a škole poradenskou podporu.

V případě podpůrných opatření (spočívajících v úpravě očekávaných výstupů) pro žáka s LMP od třetího stupně podpory, bude pro tvorbu IVP využívána minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů. Minimální doporučená úroveň, která je stanovena v RVP ZV pro 3. a 5. ročník bude na základě doporučení školského poradenského zařízení zpracována pro konkrétní ročník v IVP žáka s přiznaným podpůrným opatřením. Postup tvorby, realizace a vyhodnocování IVP je stejný jako v případě IVP ostatních žáků. IVP může být během roku upravován podle potřeb žáka. Při tvorbě IVP bude rovněž využívána metodická podpora na Metodickém portálu RVP.cz.

Škola seznámí s individuálním vzdělávacím plánem všechny vyučující žáka, samotného žáka a zákonného zástupce žáka, který tuto skutečnost potvrdí svým podpisem.

➤ **Zapojení dalších subjektů do systému vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

Základní vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami vyžaduje odbornou připravenost pedagogických pracovníků, podnětné a vstřícné prostředí, které za přispění všech doporučených podpůrných opatření vede k naplnění jeho vzdělávacích možností. Klíčové je komplexní působení školy a rodiny. Rodičům se musí poskytnout informace a rady, popř. nabídnout odbornou pomoc. Práci v této oblasti koordinuje ředitel školy ve spolupráci s výchovným poradcem a třídním učitelem. Škola dlouhodobě spolupracuje s PPP Příbram. Pracovníci PPP Příbram poskytují konzultace podle potřeby, jednou ročně provádějí hospitační činnost ve třídách se žáky se ŠVP s následnými pohovory s vyučujícími za účelem sledování a naplňování IVP.

➤ **Zodpovědné osoby a jejich role v systému péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami**

Školní poradenské pracoviště naší školy je tvořeno jen výchovným poradcem, který je pedagogickým pracovníkem a který je pověřen spoluprací s PPP, SPC a dalšími subjekty zapojenými do systému vzdělávání žáků se ŠVP.

Výchovný poradce vede evidenci žáků se speciálními vzdělávacími potřebami. Významnou skupinu mezi nimi tvoří ve škole především žáci se speciálními poruchami učení – nejčastěji dyslexie, dysortografie, dysgrafie. Žákům s poruchami chování je poskytována individuální pozornost podle jejich potřeb a schopností. Výuka probíhá podle IVP vypracovaného ve spolupráci s PPP.

➤ **Specifikace provádění podpůrných opatření a úprav vzdělávacího procesu žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

Jako podpůrná opatření pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami jsou v naší škole využívána podle doporučení školského poradenského zařízení a přiznaného stupně podpory zejména:

a) v oblasti metod výuky:

- respektování odlišných stylů učení jednotlivých žáků
- metody a formy práce, které umožní častější kontrolu a poskytování zpětné vazby žákovi
- důraz na logickou provázanost a smysluplnost vzdělávacího obsahu
- respektování pracovního tempa žáků a poskytování dostatečného času k zvládnutí úkolů

b) v oblasti organizace výuky:

- střídání forem a činností během výuky
- využívání skupinové výuky
- v případě doporučení může být pro žáka vložena do vyučovací hodiny krátká přestávka
- dělení a spojování hodin

c) v oblasti úpravy obsahu a výstupů vzdělávání:

- uplatnění individuálního plánu
- využití pedagogické intervence
- posílení přípravy na školní práci
- snaha využívat maximálně potenciál ke vzdělávání žáka při zachování pozitivní motivace ke vzdělávání
- vzdělávání podle upraveného vzdělávacího programu
- podpora samostatnosti žáků

d) zařazení předmětů speciálně pedagogické péče

Předměty speciálně pedagogické péče jsou jako podpůrná opatření pro žáky se SVP zařazována v naší škole aktuálně podle doporučení školského poradenského zařízení a přiznaného stupně podpory, vychází z konkrétních obtíží žáka. Může jít o logopedickou intervenci pro žáky se závažnými poruchami řeči a práci s počítači pro žáky s tělesným postižením. Vzdělávací obsah těchto předmětů přizpůsobujeme vzdělávacím možnostem a předpokladům žáka s přiznanými podpůrnými opatřeními v rámci IVP.

e) v oblasti hodnocení:

- využívání různých forem hodnocení
- práce s kritérii hodnocení
- sebehodnocení
- slovní hodnocení

f) v oblasti intervence školy:

- přímá podpora žáka učitelem ve výuce
- plán pedagogické podpory
- spolupráce uvnitř školy
- metodická a konzultační pomoc žákovi a zákonným zástupcům žáka
- individuální nebo skupinová práce se žákem

g) v oblasti pomůcek

- didaktické pomůcky – např. pro reedukci specifických poruch učení – bzučák, logico
- počítačové výukové programy a hry
- kopírovaný materiál, obrazový materiál, pracovní listy

3. 3. 3 Podmínky vzdělávání žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními

Pro úspěšné vzdělávání těchto žáků je potřebné zabezpečit:

- uplatňování principu diferenciací a individualizace vzdělávacího procesu při organizaci činností a při stanovování obsahu, forem i metod výuky
- všechna stanovená podpůrná opatření při vzdělávání žáků
- při vzdělávání žáka, který nemůže vnímat řeč sluchem, jako součást podpůrných opatření vzdělávání v komunikačním systému, který odpovídá jeho potřebám a s jehož užíváním má zkušenost
- v odůvodněných případech odlišnou délku vyučovacích hodin pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami nebo dělení a spojování vyučovacích hodin
- formativní hodnocení vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami
- spolupráci se zákonnými zástupci žáka, školskými poradenskými zařízeními a odbornými pracovníky školského poradenského pracoviště, v případě potřeby spolupráci s odborníky mimo oblast školství
- spolupráci s ostatními školami

3. 4 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných

Nadaným žákem se rozumí jedinec, který při adekvátní stimulaci vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, intelektových činností nebo v pohybových manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech. Za mimořádně nadaného žáka se v souladu s vyhláškou č. 27/2016 Sb. považuje žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

3. 4. 1 Pojetí péče o nadané a mimořádně nadané žáky ve škole

Škola vytváří při realizaci školního vzdělávacího programu podmínky k co největšímu využití potenciálu každého žáka a ohledem na jeho individuální možnosti. To platí v plné míře i pro vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných.

Výuka žáků probíhá takovým způsobem, aby byl stimulován rozvoj jejich potenciálu včetně různých druhů nadání a aby se tato nadání mohla ve škole projevit a pokud možno i uplatnit a dále rozvíjet.

Škola využívá pro podporu nadání a mimořádného nadání podpůrných opatření podle individuálních vzdělávacích potřeb žáků v rozsahu prvního až čtvrtého stupně podpory. Při vyhledávání nadaných žáků a mimořádně nadaných žáků je třeba věnovat pozornost i žákům se speciálními vzdělávacími potřebami.

3. 4. 2 Systém péče o nadané a mimořádně nadané žáky ve škole

Při vzdělávání nadaných a mimořádně nadaných žáků vychází způsob jejich vzdělávání z principu nejlepšího zájmu žáka.

➤ **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení plánu pedagogické podpory nadaného a mimořádně nadaného žáka (PLPP) mimořádně nadaného žáka**

Plán pedagogické podpory se týká nadaných žáků s podpůrnými opatřeními prvního stupně, teda žáků s mírnými úpravami ve vzdělávání, které mohou být krátkodobé povahy, ale mohou trvat i po celou dobu jejich vzdělávání. PLPP sestavuje třídní učitel nebo učitel konkrétního vyučovacího předmětu za pomoci ředitele a výchovného poradce. PLPP má písemnou podobu. Před jeho zpracováním budou probíhat rozhovory s jednotlivými učiteli, s cílem sestavení např. metod práce s žákem, učebních strategií, obohacování učiva nad rámec školního vzdělávacího programu. Cílem tohoto postupu je učivo prohloubit, rozšířit a obohatit o další informace, stimulovat procesy objevování a vyhledávání dalších souvislostí a vazeb, které dané téma vzdělávání nabízí. Ředitel školy stanoví termín přípravy PLPP a organizuje společné schůzky s rodiči, pedagogy a žákem samotným. PLPP škola průběžně aktualizuje v souladu s vývojem školních dovedností žáka. Nejpozději po 3 měsících od zahájení poskytování podpůrných opatření poskytovaných na základě PLPP škola vyhodnotí, zda podpůrná opatření vedou k naplnění stanovených cílů. Není-li tomu tak, doporučí škola zákonnému zástupci žáka využití poradenské pomoci školského poradenského zařízení.

➤ **Pravidla a průběh tvorby, realizace a vyhodnocení individuálního vzdělávacího plánu (IVP) mimořádně nadaného žáka**

Individuální vzdělávací plán mimořádně nadaného žáka sestavuje třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, ve kterých se projevuje mimořádné nadání žáka, s výchovným poradcem, ředitelem a školským poradenským zařízením. IVP mimořádně nadaného žáka má písemnou podobu a při jeho sestavování spolupracuje třídní učitel s rodiči mimořádně nadaného žáka. Při sestavování IVP vycházíme z obsahu IVP stanoveného § 28 vyhlášky č. 27/2016 Sb. IVP je zpracován nejpozději do 1 měsíce ode dne, kdy škola obdržela doporučení školského poradenského zařízení. Součástí IVP je termín vyhodnocení naplňování IVP a může též obsahovat i termín průběžného hodnocení IVP, je-li to účelné. IVP může být zpracován i pro kratší období než je školní rok. IVP může být doplňován a upravován v průběhu školního roku.

Ředitel školy zajistí písemný informovaný souhlas zákonného zástupce žáka, bez kterého nemůže být IVP prováděn. Informace o zahájení podpůrných opatření podle IVP zaznamená ředitel školy do školní matriky.

➤ **Zodpovědné osoby a jejich role v systému péče o nadané a mimořádně nadané žáky**

Školní poradenské pracoviště naší školy je tvořeno jen výchovným poradcem, který je pedagogickým pracovníkem a který je pověřen spoluprací s PPP. Podle potřeby poskytuje konzultace zákonným zástupcům žáka. Výchovný poradce vede evidenci nadaných a mimořádně nadaných žáků.

➤ **Specifikace provádění podpůrných opatření a úprav vzdělávacího procesu nadaných a mimořádně nadaných žáků**

- předčasný nástup ke školní docházce
- účast žáka na výuce jednoho nebo více vyučovacích předmětů ve vyšších ročnících školy nebo v jiné škole
- obohacování vzdělávacího obsahu
- příprava a účast na soutěžích včetně celostátních a mezinárodních kol
- nabídky zájmových aktivit

Škola vyhledává a rozvíjí talent a mimořádné nadání žáků. Při zjišťování mimořádného nadání žáků spolupracuje s poradenským pracovištěm a na základě závěrů odborného vyšetření sestavuje a realizuje IVP se strukturou dle právní úpravy. Mimořádně nadaní žáci mohou být přearženi do vyššího ročníku na základě komisionální zkoušky. Pro nadaného žáka učitel připravuje a zadává školní práci, která odpovídá a rozvíjí úroveň jeho dovedností v oblasti jeho nadání.

V rámci vyučování matematiky mohou žáci s kvalitní pracovní koncentrací, dobrou pamětí, zálibou pro řešení problémových úloh pracovat na počítači (využívat výukové programy), individuálně pracovat s naučnou literaturou, řešit hlavolamy, kvízy, problémové úlohy. V dalších naučných předmětech jsou jim zadávány náročnější samostatné úkoly jako referáty, jsou pověřováni vedením a řízením skupinové práce. Mohou pracovat v přírodovědném kroužku.

Na žáky s hudebním nadáním klade učitel vyšší nároky odpovídající jejich dovednostem. Mohou doprovázet na hudební nástroj, předzpívat písně a podobně. Jsou podporováni v mimoškolních aktivitách (výuka hry na hudební nástroj ve spolupráci se ZUŠ J. J. Ryby v Rožmitále pod Třemšínem. Ve škole pracuje dramatický kroužek.

Výtvarně nadaným žáků jsou zadávány náročnější výtvarné práce, kde mohou volit různé výtvarné techniky, jsou podporováni v mimoškolních aktivitách (výtvarný a keramický kroužek).

Žáci manuálně zruční jsou směřováni k zapojení do zájmových aktivit organizovaných školou (keramický kroužek).

Pohybově nadaní žáci se zapojují do sportovních soutěží, kde reprezentují školu. Jsou jim nabídnuty zájmové útvary – sportovní a dopravní kroužek.

3. 5 Školní družina

Činnost školní družiny, především jako prvku zájmového vzdělávání, navazuje na práci žáků při vyučování. Výchovné cíle jednotlivých oblastí se stávají základním stavebním prvkem činnosti školní družiny. Důraz je kladen zejména na rozvoj životních kompetencí. To znamená, že výchovně vzdělávací činnost je zaměřena na rozvoj schopností, dovedností a postojů.

Plán výchovně vzdělávací práce školní družiny je součástí přílohy tohoto školního vzdělávacího programu a navazuje, doplňuje a rozvíjí výchovně vzdělávací činnosti realizované ve výuce.

3. 6 Zotavovací pobyty žáků ve zdravotně příznivém prostředí

Škola organizuje pravidelně jednou ve školním roce pobyt žáků ve zdravotně příznivém prostředí – školy v přírodě.

Do ročních plánů výchovně vzdělávací práce jednotlivých ročníků a předmětů jsou tyto aktivity zapracovány. Organizace výjezdů se realizuje podle vnitřní směrnice ředitele školy. Cílem této aktivity je zvyšování zdravotní a tělesné zdatnosti a otužilosti žáků, naplňování některých očekávaných výstupů jednotlivých vzdělávacích oblastí, které je přirozené realizovat ve volné přírodě a plnění některých průřezových témat, která jsou zde realizována prostřednictvím připravených projektů.

3. 7 Zájmové útvary

Škola nabízí svým žákům volnočasové aktivity prostřednictvím zájmových kroužků. Ty se konají buď v odpoledních hodinách, či ráno před vyučováním. Kroužky jsou realizovány na základě ankety provedené mezi žáky a mají zaměření sportovní, výtvarné, zdravotně, dramatické, jazykovědné a informačně-komunikativní. Dle zájmu je umožněna náboženská výchova.

3. 8 Prevence sociálně patologických jevů

Metodik prevence rizikového chování vytváří ve spolupráci s pedagogickým týmem minimální preventivní program. Koordinuje jeho realizaci. Součástí prevence jsou metody výuky – otevřený dialog a vstřícný vztah učitele a žáka, intenzivní komunikace s rodiči atd. Prevence probíhá v rámci výuky jednotlivých vzdělávacích oblastí i při realizaci průřezových témat.

Metodik a výchovný poradce jsou v kontaktu s oddělením péče o dítě příslušných úřadů. Škola monitoruje rizika sociálně patologických jevů a při varovných signálech metodik koordinuje postup, svolává ve spolupráci s ředitelem školy setkání s rodiči, konzultace s žáky a nabízí podporu a poradenství. Škola spolupracuje v oblasti prevence soc. pat. Jevů s dalšími organizacemi, využívá vybrané programy. Do oblasti prevence jsou zapojeni žáci také prostřednictvím žákovské samosprávy.

3. 9 Zařazení průřezových témat

Průřezová témata reprezentují ve vzdělávacím programu okruhy aktuálních problémů současného světa a jsou nedílnou součástí základního vzdělávání.

Tematické okruhy průřezových témat procházejí napříč vzdělávacími oblastmi a umožňují propojení vzdělávacích oborů. Abychom této možnosti využili co možná nejlépe, nevytváříme pro průřezová témata samostatné vyučovací předměty, ale integrujeme je do jiných vyučovacích předmětů a realizujeme jejich obsah formou projektů a pravidelných školních akcí, ve kterých musí žáci používat znalosti a dovednosti z různých vzdělávacích oborů. Pro lepší orientaci uvádíme ještě přehled všech průřezových témat a jejich tematických okruhů.

Průřezové téma 1: Osobnostní a sociální výchova (OSV)

Tematické okruhy průřezového tématu budou podle vhodnosti zařazovány do všech školních projektů. Projekt věnovaný pouze osobnostní a sociální výchově může být zařazen do ročního plánu projektů podle aktuální potřeby

Osobnostní a sociální výchova					
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Osobnostní rozvoj					
Rozvoj schopností poznávání	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty
Sebepoznání a sebepojetí				Hv, Vv, Tv	Př, Hv, Vv, Tv
Seberegulace a sebeorganizace				Př, Vv, Tv	Př, Vv, Tv
Psychohygiena	Vv, Tv	Vv, Tv	Vv, Tv	Vv, Tv, Př	Vv, Tv, Př
Kreativita	Tv, Vv, Čj, Hv	Tv, Vv, Čj, M, Hv	Tv, Vv, Čj, M, Hv	Tv, Vv, Čj, M, Hv	Tv, Vv, Čj, M, Hv
Sociální rozvoj					
Poznávání lidí	Vv, Tv	Vv, Tv	Vv, Tv	Př, V1	Př, V1
Mezilidské vztahy	Pr	Pr	Pr	Př	Př
Komunikace	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty
Kooperace a kompetice	Tv, Hv, Vv	Čj, Tv, Hv, Vv	Čj, Tv, Hv, Vv	Tv, Hv, Vv	Tv, Hv, Vv
Morální rozvoj					
Řešení problémů a rozhodovací dovednosti	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty
Hodnoty, postoje, praktická etika		Vv, Tv	Vv, Tv	Čj	Čj

Průřezové téma 2: Výchova demokratického občana (VDO)

Vybrané okruhy průřezového tématu budou realizovány ve školních projektech. Jejich obsahové zaměření a časové začlenění do průběhu školního roku je uvedeno v samostatné tabulce.

Výchova demokratického občana					
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Občanská společnost a škola				VI	VI
Občan, občanská společnost a stát				VI	VI
Formy participace občanů v politickém životě				VI	VI
Principy demokracie jako formy vlády a způsoby rozhodování				VI	VI

Průřezové téma 3 : Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)

Vybrané okruhy průřezového tématu budou realizovány ve školních projektech. Jejich obsahové zaměření a časové začlenění do průběhu školního roku je uvedeno v samostatné tabulce.

Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech					
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Evropa a svět nás zajímá				Hv, Vv	Hv, Vv, V1
Objevujeme Evropu					Hv, Vv, V1
Jsmo Evropané					Hv, Vv, V1

Průřezové téma 4: Multikulturní výchova (MKV)

Vybrané okruhy průřezového tématu budou realizovány ve školních projektech. Jejich obsahové zaměření a časové začlenění do průběhu školního roku je uvedeno v samostatné tabulce.

Multikulturní výchova					
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Kulturní difference	Pr	Pr, Drv	Pr, Drv	Hv, V1, Př, Drv	Hv, V1, Př, Drv
Lidské vztahy	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty	Prostupuje všechny předměty
Etnický původ				Vv, Př	Vv, Př
Multikulturalita		Drv	Aj, Vv, Čj, Drv	Aj, Vv, Čj, Drv	Aj, Vv, Čj, Drv
Princip sociálního smíru a solidarity	Pr	Pr	Pr	Př	Př

Průřezové téma 5: Environmentální výchova (EV)

Vybrané okruhy průřezového tématu budou realizovány ve školních projektech. Jejich obsahové zaměření a časové začlenění do průběhu školního roku je uvedeno v samostatné tabulce.

Environmentální výchova					
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Ekosystémy	Pr	Pr	Pr	Př	Př, V1
Základní podmínky života			Pr	Př	Př
Lidské aktivity a problémy životního prostředí	Pr, Pč	Pr, Pč	Pr, Pč	Př, V1, Pč	Př, V1, Pč
Vztah člověka a prostředí	Pr, Pč	Pr, Pč	Pr, Pč	Př, V1, Pč	Př, V1, Pč

Průřezové téma 6: Mediální výchova (MDV)

Vybrané okruhy jsou včleněny do každého realizovaného školního projektu. Žáci vytváří mediální zprávy zveřejňované ve školním časopise.

Mediální výchova					
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník
Receptivní činnosti					
Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení					Inf
Vnímání autora mediálních sdělení					Inf
Fungování a vliv médií ve společnosti					Inf
Produktivní činnosti					
Tvorba mediálního sdělení	Vv	Čj, Vv	Čj, Vv	Čj, Vv	Čj, Vv, Inf
Práce v realizačním týmu					

Průřezová témata jsou realizována ve školních projektech.

Obsahové náplně jednotlivých projektů, formy práce, časové rozvržení, nástroje hodnocení a zpětné vazby jsou přehledně zpracovány v dokumentech uložených v povinné pedagogické dokumentaci školy.

Začlenění průřezových témat do školních projektů			
Měsíc	Realizované hlavní téma	Včleněná vedlejší témata	Celoroční projekty
Září			1.EV - Projekt věnovaný sběru odpadových surovin 2.OSV – Celá škola hraje divadlo
Říjen	EV	OSV, MDV	
Listopad	EV nebo VDO	OSV, MDV	
Prosinec	NKV	OSV, MDV	
Leden			
Únor	VMEGS nebo MKV	OSV, MDV	
Březen	VMEGS nebo MKV	OSV, MDV	
Duben	EV	OSV, MDV	
Květen	EV nebo VDO	OSV, MDV	
Červen			

4. Učební plán

4.1 Učební plán 1. stupně

Vzdělávací oblast	Vzdělávací obor	Vyučovací předmět	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	Celkem
1. Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a literatura	Český jazyk	8 + 1	6 + 3	7 + 2	6 + 1	6	33 + 7
	Cizí jazyk	Anglický jazyk	0	0	3	3	3	9
2. Matematika a její aplikace	Matematika a její aplikace	Matematika	4	4 + 1	4 + 1	4 + 1	4 + 1	20 + 4
3. Informatika	Informatika	Informatika	0	0	0	1	1	2
4. Člověk a jeho svět	Člověk a jeho svět	Prvouka	2	2	2	0	0	6
		Přírodověda	0	0	0	1	2	3
		Vlastivěda	0	0	0	1	1 + 1	2 + 1
5. Umění a kultura	Hudební výchova	Hudební výchova	1	1	1	1	1	5
	Výtvarná výchova	Výtvarná výchova	1	1	1	2	2	7
	Dramatická výchova	Dramatická výchova	0	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 4
6. Člověk a zdraví	Tělesná výchova	Tělesná výchova	2	2	2	2	2	10
7. Člověk a svět práce	Člověk a svět práce	Pracovní činnosti	1	1	1	1	1	5
Celková povinná časová dotace			19 + 1	17 + 5	21 + 4	22 + 3	23 + 3	102 + 16

4. 2 Poznámky k učebnímu plánu

4. 2. 1 Přehled vyučovacích předmětů

Poř. číslo	Přehled vyučovacích předmětů	Zkratka	Poznámky k vyučovacím předmětům	Vzdělávací oblast Vzdělávací obor
1.	Český jazyk	Čj	Povinný předmět v 1.-5. ročníku. Jeho předepsaná týdenní hodinová dotace byla navýšena o 5 hodiny na 40. V 1. ročníku má předmět komplexní charakter.	Jazyk a jazyková komunikace Český jazyk a literatura
2.	Anglický jazyk	Aj	Povinný cizí jazyk je zařazený do výuky od 3. do 5. ročníku v 3 hodinové časové dotaci na ročník. Celkem 9 hodin. Výuka probíhá ve skupině složené z žáků více ročníků.	Jazyk a jazyková komunikace Cizí jazyk
3.	Matematika	M	Povinný předmět v 1.-5. ročníku. Jeho povinná týdenní hodinová dotace 20 hodin byla navýšena o 4 hodiny. Celkem 24 hodin.	Matematika a její aplikace Matematika a její aplikace

4.	Informatika	In	Povinný předmět ve 4. a 5. ročníku s hodinovou dotací týdně v každém ročníku. Jeho cílem je naplnit vzdělávací obsah stanovený ve výstupech vzdělávacího oboru Informatika. Přípravuje žáky na využití ICT v jiných vyučovacích předmětech a v praktickém životě.	Informatika Informatika
5.	Prvouka	Pr	Povinný předmět v 1.- 3. ročníku s 2 hodinovou dotací. Celkem 6 hodin.	Člověk a jeho svět Člověk a jeho svět
6.	Přírodověda	Př	Povinný předmět s jednohodinovou týdenní dotací ve 4. ročníku a dvouhodinovou týdenní dotací v 5. ročníku. Celkem 3 hodiny.	Člověk a jeho svět Člověk a jeho svět
7.	Vlastivěda	Vl	Povinný předmět s týdenní dotací jedné hodiny ve 4. ročníku a dvěma hodinami v 5. ročníku. Celkem 3 hodiny.	Člověk a jeho svět Člověk a jeho svět
8.	Hudební výchova	Hv	Povinný předmět v 1.-5. ročníku s jednohodinovou týdenní dotací. Celkem 5 hodin.	Umění a kultura Hudební výchova
9.	Výtvarná výchova	Vv	Povinný předmět v 1.-5. ročníku s jednohodinovou týdenní dotací v 1.-3. ročníku a dvouhodinovou dotací v ročníku 4. a 5. Celkem 7 hodin.	Umění a kultura Výtvarná výchova
10.	Dramatická výchova	Drv	Povinný předmět od 2.-5. ročníku s jednohodinovou týdenní dotací. Celkem 4 hodiny využité z disponibilních hodin.	Umění a kultura Dramatická výchova
11.	Tělesná výchova	Tv	Povinný předmět v 1.-5. ročníku se základní 2 hodinovou týdenní dotací pro všechny žáky. Celkem 10 hodin.	Člověk a zdraví Tělesná výchova
12.	Pracovní činnosti	Pč	Povinný předmět v 1.-5. ročníku s 1 hodinovou týdenní dotací. Celkem 5 hodin.	Člověk a svět práce Člověk a svět práce

4. 2. 2 Využití disponibilní dotace

Vzdělávací oblast	Vyučovací předmět	Minimální časová dotace	Disponibilní hodiny
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk	33	7
Matematika a její aplikace	Matematika	20	4
Člověk a jeho svět	Vlastivěda	3	1
Umění a kultura	Dramatická výchova	0	4
Celkem			16

4. 2. 3 Organizace výuky

Základní vyučovací jednotkou je vyučovací hodina. Její délka je 45 minut. Rozvrh hodin není chápán jako neměnná struktura. Po dohodě s ředitelem, v případě potřeby, mohou učitelé seskupit předměty, či prohodit jejich pořadí v závislosti na druhu probíraného učiva. Musí ale zachovat týdenní předepsanou proporci jednotlivých předmětů.

Kromě vyučovací hodiny lze realizovat výuku i v jiných typech vyučovací jednotky (besedy, exkurze, výlety) s odlišným časovým úsekem při dodržení zásad hygieny (přestávky, relaxace).

5. UČEBNÍ OSNOVY

5.1 Český jazyk, cizí jazyk

5.1.1 ČESKÝ JAZYK (Čj)

5.1.1.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět **Český jazyk** vychází ze vzdělávacího oboru **Český jazyk a literatura**. Hlavním cílem vyučovacího předmětu je vést žáka k získání dobré úrovně jazykové kultury a mateřského jazyka, které patří k podstatným znakům všeobecné vzdělanosti žáků základní školy a vybavit žáka takovými znalostmi a dovednostmi, které mu umožňují správně vnímat různá jazyková sdělení, rozumět jim, vhodně se vyjadřovat a uplatňovat a prosazovat výsledky svého poznávání. Dále vytvořit předpoklady k efektivní mezilidské komunikaci tím, že se žáci učí interpretovat své reakce a pocity tak, aby dovedli pochopit svoji roli v různých komunikačních situacích a aby se uměli orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama.

5.1.1.2 Obsahové, organizační a časové vymezení

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu **Český jazyk** má komplexní charakter. Pro přehlednost je rozdělen do tří specifických složek:

1. komunikační a slohová výchova
2. jazyková výchova
3. literární výchova

Ve výuce se vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná.

V komunikační a slohové výchově se žáci učí přiměřeně svému věku vnímat a chápat různá jazyková sdělení, číst s porozuměním, naslouchat druhému, ovládnout techniku psaní a žánry písemného projevu, osvojit si základy techniky mluveného projevu, seznamují se s komunikačními žánry. Učí se také rozhodovat na základě přečteného nebo slyšeného textu vztahujícího se k nerůzným situacím, učí se jej analyzovat, posoudit jeho obsah.

V jazykové výchově žáci získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojování spisovné podoby českého jazyka. Jazyková výchova vede žáky k logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného a srozumitelného vyjadřování. Žáci se učí porovnávat různé jevy, jejich shody a odlišnosti, třídit je podle hledisek a dospívat k zobecňování.

V literární výchově se žáci prostřednictvím četby seznamují se základy literatury, učí se pracovat s literárním textem, rozpoznat záměr autora, hlavní myšlenku díla, učí se také formulovat vlastní názory o přečteném díle. Postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky i schopnosti tvořivě s literárním textem pracovat. Dospívají k takovým poznatkům a prožitkům, které mohou pozitivně ovlivnit jejich postoje a životní hodnoty.

Předmět **Český jazyk** se vyučuje jako samostatný a povinný předmět

- v 1. ročníku 9 hodin týdně
- ve 2. ročníku 9 hodin týdně
- ve 3. ročníku 9 hodin týdně
- ve 4. ročníku 7 hodin týdně
- v 5. ročníku 6 hodin týdně

Výuka je organizována zpravidla v budově školy. Filmová, divadelní představení, besedy a exkurze se realizují mimo školní budovu.

5. 1. 1. 3 Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Český jazyk

Kompetence k učení - K1

- ♦ rozvíjet u žáků dovednosti potřebné k osvojování učiva
- ♦ učit žáky vyhledávat, zpracovávat a používat potřebné informace v literatuře a na internetu
- ♦ předkládat žákům možnosti používání osvojených dovedností z jazykového vzdělávání v jiných oblastech
- ♦ vést žáky k systematickému vedení a ukládání informací
- ♦ vést žáky k aplikaci naučených pravidel pravopisu a jejich vzájemnému propojování
- ♦ seznamovat žáky mluvnickými a literárními termíny souvisejícími s probíraným učivem

Kompetence k řešení problémů – K2

- ♦ vést žáky k tomu, aby samostatně nalézali pravidla, kterými se řídí probírané mluvnické jevy
- ♦ vést žáky k tomu, aby uměli nalézt chyby v textu a odůvodnit správné řešení
- ♦ naučit se řešit problémy v týmu

Kompetence komunikativní – K3

- ♦ vést žáky ke správné formulaci obsahu sdělení v rámci probíraných žánrů
- ♦ pomocí literárního i gramatického učiva rozšiřovat slovní zásobu žáků
- ♦ vést žáky k porozumění různým textům, obrazovým materiálům, jinojazyčným prostředkům
- ♦ vést žáky k tomu, aby dokázali naslouchat druhým, porozuměli jim, dokázali s nimi diskutovat, vyjádřit svůj názor a respektovat jejich názor
- ♦ vést žáky k prezentování svých myšlenek a názorů
- ♦ připravovat žáky ke zvládnutí komunikace s jinými lidmi v obtížných a ohrožujících situacích

Kompetence sociální a personální – K4

- ♦ vytvářet příležitosti pro práci ve skupinách, společně stanovit pravidla ve skupinách a dodržovat je
- ♦ naučit se hodnotit práci celé skupiny, svou práci i práci ostatních členů týmu
- ♦ naučit se požádat o pomoc, poskytnout pomoc druhým

Kompetence občanské – K5

- ♦ seznámit žáky s naším slovesným dědictvím a vysvětlovat jim jeho význam
- ♦ podporovat v žácích potřebu literárního projevu, recitace, četby
- ♦ vést žáky k tomu, aby dokázali správně jednat v různých situacích ohrožujících život

Kompetence pracovní – K6

- ♦ vést žáky k dodržování hygienických pravidel pro čtení a psaní
- ♦ vést žáky k přípravě a udržování jejich učebního prostoru

Kompetence digitální – K7

- ♦ vést žáky k samostatnému a skupinovému kritickému posuzování spolehlivosti informačních zdrojů a informací, k dodržování zásad ochrany duševního vlastnictví, zejména při tvorbě a naplňování portfolií a přípravě vlastních komunikátů v digitálním prostředí, včetně tvorby nových digitálních obsahů
- ♦ navozovat různé modelové komunikační situace (např. komunikace se spolužáky, učitelem, ostatními dospělými) a tímto způsobem vytvářet příležitosti, aby žáci rozvíjeli komunikační strategie a techniky s ohledem na komunikační situaci a záměr a volili vhodné jazykové a technologické prostředky
- ♦ vést je k praktickému využívání nových technologií a aplikací podle jejich aktuální vzdělávací a komunikační potřeby
- ♦ vést žáky k vytváření digitálního obsahu kombinací různých formátů (např. tvorba referátů) a k využívání digitálních technologií pro usnadnění práce, zautomatizování rutinní činnosti a pro zkvalitnění výsledků své práce (např. využití aplikací pro procvičování pravopisu)

5. 1. 1. 4 OČEKÁVANÉ VÝSTUPY VZDĚL. OBORU (OVO) – ČESKÝ JAZYK**1. KOMUNIKAČNÍ A SLOHOVÁ VÝCHOVA****Očekávané výstupy – 1. období (1. – 3. ročníku)**

žák

1. 1 – plynule čte s porozuměním textu přiměřeného rozsahu a náročnosti
1. 2 – porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti
1. 3 – respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru
1. 4 – pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost
1. 5 – v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči
1. 6 – volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích
1. 7 – na základě vlastních prožitků tvoří krátký mluvený projev
1. 8 – zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním
1. 9 – píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev
1. 10 – píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení
1. 11 – seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.1 - čte s porozuměním jednoduché texty
- 1.2 - rozumí pokynům přiměřené složitosti
- 1.3 - dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání
- 1.4 - zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním
- 1.5 - píše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově, velikost, sklon a správné tvary písmen
- 1.6 - spojuje písmena a slabiky
- 1.7 - převádí slova z mluvené do psané podoby
- 1.8 - dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost
- 1.9 - opisuje a přepisuje krátké věty

Očekávané výstupy – 2. období (4. – 5. ročník)

žák

1. 12 – čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas
1. 13 – rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává
1. 14 – posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení
1. 15 – reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta
1. 16 – vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku
1. 17 – rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě
1. 18 – volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru
1. 19 – rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace
1. 20 – píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry
1. 21 – sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.10 - vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích
- 1.11 - má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování
- 1.12 - v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči
- 1.13 - popíše jednoduché předměty, činnosti a děje
- 1.14 - opisuje a přepisuje jednoduché texty
- 1.15 - píše správně a přehledně jednoduchá sdělení
- 1.16 - píše čitelně a úpravně, dodržuje mezery mezi slovy
- 1.17 - ovládá hůlkové písmo
- 1.18 - tvoří otázky a odpovídá na ně

2. JAZYKOVÁ VÝCHOVA**Očekávané výstupy – 1. období**

žák

- 2. 1 – rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky
- 2. 2 – porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledává v textu slova příbuzná
- 2. 3 – porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost
- 2. 4 – rozlišuje slovní druhy v základním tvaru
- 2. 5 – užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves
- 2. 6 – spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy
- 2. 7 – rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky
- 2. 8 – odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 2.1 - rozlišuje všechna písmena malé a velké abecedy
- 2.2 - rozeznává samohlásky (odlišuje jejich délku) a souhlásky
- 2.3 - tvoří slabiky
- 2.4 - rozlišuje věty, slova, slabiky, hlásky
- 2.5 - píše velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech

2. JAZYKOVÁ VÝCHOVA

Očekávané výstupy – 2. období

žák

- 2. 9 – porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová
- 2. 10 – rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku
- 2. 11 – určuje ve slovní druhy plnovýznamových slov a užívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu
- 2. 12 – rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary
- 2. 13 – vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty
- 2. 14 – odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí
- 2. 15 – užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje
- 2. 16 – píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách
- 2. 17 – zvládá základní příklady syntaktického pravopisu

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 2.6 - pozná podstatná jména a slovesa
- 2.7 - dodržuje pořádek slov ve větě, pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího
- 2.8 - rozlišuje tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabik
 - určuje samohlásky a souhlásky
 - seřadí slova podle abecedy
 - správně vyslovuje a píše slova se skupinami hlásek dě-tě-ně-bě-pě-vě-mě
 - správně vyslovuje a píše znělé a neznělé souhlásky

3. LITERÁRNÍ VÝCHOVA

Očekávané výstupy – 1. období

žák

- 3. 1 – čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku
- 3. 2 – vyjadřuje své pocity z přečteného textu
- 3. 3 – rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění
- 3. 4 – pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 3.1 - pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a dětské básně
- 3.2 -reprodukuje krátký text podle otázek a ilustrací
 - při poslechu pohádek a krátkých příběhů udržuje pozornost

Očekávané výstupy – 2. období

žák

- 3. 5 – vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je
- 3. 6 – volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma
- 3. 7 – rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů
- 3. 8 – při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

Žák

3.3 - dramatizuje jednoduchý příběh

3.4 - vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek

3.5 - čte krátké texty s porozuměním a reprodukuje je podle jednoduché osnovy

3.6 - určí v přečteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti

3.7 - rozlišuje prózu a verše

- rozlišuje pohádkové prostředí od reálného

- ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu

5.1.1.5 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Český jazyk

Ročník: 1.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • skládá a čte všechny druhy slabik a slov • poznává jednotlivá písmena ve vztahu k odpovídajícím • plynule čte slova ve větách, rozlišuje sluchem i zrakem • recituje říkadla a rozpočítadla • užívá vhodné verbální prostředky řeči • čte správně dlouhé a krátké samohlásky • skládá a rozkládá slova podle sluchu • správně řadí hlásky ve slabice a slabiky ve slově • rozumí literárním pojmům • naslouchá pohádkám, příběhům, vypráví podle obrázkové osnovy, dramatizuje • ve svém mluveném projevu užívá správné tvary podstatných jmen a sloves • mluví srozumitelně, pečlivě vyslovuje • pracuje tvořivě s literárním textem, dramatizuje jej • vyjadřuje své pocity z přečteného textu <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • porozumí mluveným a písemným pokynům přiměřené složitosti • v mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči • pozdraví, poděkuje, požádá, omluví se 	<p>Čtení a literární výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • slabiky otevřené, zavřené • slova – čtení otevřených slabik ve slově, čtení zavřených slabik na konci slov, slova se skupinou dvou souhlásek, čtení slov se slabikotvornými souhláskami, slova s písmenem č, se skupinami di, ti, ni, dy, ty, ny a se shluky souhlásek • písmena velká, malá, tiskací, psací • hlasité čtení jednoduchých vět se správnou intonací • recitace • mluvený projev • délka samohlásek • rozvoj fonetického sluchu, sluchová syntéza, analýza • zraková syntéza a analýza slabik, slov • základní literární pojmy: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, pohádka, kniha, čtenář, divadelní představení, maňáskové divadlo, herec • porozumění větám, přečteným textům • poslech, vyprávění, dramatizace • nadpis, článek, řádek, odstavec • kultura mluveného projevu • správná výslovnost • tvořivé činnosti s literárním textem: přednes, dramatizace • čtení • naslouchání <p>Sloh:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prosba, poděkování, omluva, blahopřání, pozdrav, oslovení • prosba, poděkování, omluva, blahopřání, pozdrav, oslovení • souvislý mluvený projev 	<p>Vv, Prv, Hv, M, Tv, Pč</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>Ú, V, PP</p> <p>Port</p> <p>Di, T, PP</p> <p>Port, Ps ŘR</p>	<p>OVO</p> <p>1.1</p> <p>1.1</p> <p>1.1</p> <p>1.6</p> <p>1.6</p> <p>2.1</p> <p>2.1</p> <p>2.1</p> <p>2.1</p> <p>1.11</p> <p>2.1</p> <p>1.5</p> <p>1.4</p> <p>1.4</p> <p>3.2</p> <p>1.2</p> <p>1.5</p> <p>1.3</p>

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • uvolňuje si ruku, nacvičuje správné držení těla, držení psacího náčiní • dodržuje úhlednost písma a zachovává hygienické a pracovní návyky • před zahájením práce s digitálními technologiemi si připraví své pracovní místo s pomocí učitele • správně drží tělo při práci s digitálními technologiemi • po dokončení práce s digitálními technologiemi provede relaxační protahovací cviky pod vedením učitele • píše čáry, oblouky, zátrhy, vlnovky • rozlišuje písmo psací a tiskací • píše správné tvary písmen, spojuje písmena a slabiky, píše interpunkční znaménka • dodržuje správné pořadí písmen, píše podle diktátu slova a jednoduché věty • píše velká písmena u vlastních jmen osob a na počátku věty 	Psaní: <ul style="list-style-type: none"> • příprava na psaní – uvolňovací cviky • základní hygienické a pracovní návyky • písemný projev – základní hygienické a pracovní návyky při práci s digitálními technologiemi • grafické cviky • písmo psací a tiskací • písmeno, slabika, slovo • diktát slov, jednoduchých vět • opis • přepis • velké počáteční písmeno u vlastních jmen osob a prvního slova vět 			1.8 1.8 1.8 1.8 1.8 1.9 1.9

Ročník: 2.

[illegible]

<ul style="list-style-type: none"> • svůj projev doprovází jednoduchými gesty a vhodnou mimikou • osvojí si slušné oslovení, pozdrav, prosbu a poděkování • pojmenuje předměty, popíše jejich vlastnosti • vytváří věcně i formálně správně jednoduchá sdělení, zachovává posloupnost děje <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte nahlas i potichu známé i neznámé jednoduché texty • jednoduše reprodukuje přečtené texty • rozumí písemným nebo ústním pokynům k práci a pobytu ve škole a adekvátně na ně reaguje • rozumí jednoduchým pokynům z různých oblastí života, např. v dopravě, knihovně, divadle • při četbě nebo přednesu literárního textu správně vyslovuje, vhodně frázuje a užívá správné tempo a melodii řeči • stručně reprodukuje obsah krátkého literárního textu • čte pohádky, knihy o přírodě, věcech, vypráví o nich a vyjadřuje své pocity • odliší vyjadřování v próze a ve verších • rozumí základním literárními pojmy <ul style="list-style-type: none"> • vymyslí závěr jednoduchého příběhu • zaznamená klíčová místa jednoduchého literárního textu formou obrázku • spojuje obsah textu s ilustrací • vypráví, dramatizuje a domyslí příběhy, odliší pohádku od ostatních textů • recituje básně, přednáší zpměti <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvolňuje si ruku, má správné držení těla, držení psacího náčiní • dodržuje úhlednost písma a zachovává hygienické a pracovní návyky • před zahájením práce s digitálními technologiemi si připraví své pracovní místo s pomocí učitele <ul style="list-style-type: none"> • správně drží tělo při práci s digitálními technologiemi • po dokončení práce s digitálními technologiemi provede relaxační protahovací cviky pod vedením učitele • píše krátká sdělení podle pokynů učitele • dbá na správné psaní písmen a číslic, dodržuje stejnoměrnou výšku a rozestupy písmen ve slovech • správně spojuje písmena a slabiky • opisuje a přepisuje jednoduché texty, užívá velká písmena ve slovech i větě, správně umísťuje diakritická znaménka • napíše adresu • sestaví jednoduchý pozdrav z prázdnin • dbá na úpravu písemností 	<ul style="list-style-type: none"> • základní formy společenského styku • jednoduchý popis • děj – základ vypravování <p>Čtení a literární výchova:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čtení s porozuměním <ul style="list-style-type: none"> • čtení a naslouchání s porozuměním <ul style="list-style-type: none"> • krásná literatura • poslech literárních textů • přednes literárních textů • reprodukce textu • počátky interpretace literatury • vlastní výběr četby <ul style="list-style-type: none"> • literární druhy a žánry: poezie, próza, báseň, pohádka, hádanka, rozpočítadlo, říkanka • literární pojmy: spisovatel, básník, čtenář, divadelní představení, herec, režisér • čtení s porozuměním • poslech literárních textů • zážitkové čtení a naslouchání • text a ilustrace, významní ilustrátoři • vyprávění, dramatizace pohádek a povídek, výtvarný doprovod • báseň, verš, rým <p>Psaní:</p> <ul style="list-style-type: none"> • příprava na psaní – uvolňovací cviky • základní hygienické a pracovní návyky • písemný projev - základní hygienické a pracovní návyky při práci s digitálními technologiemi <ul style="list-style-type: none"> • psaný projev žáka • tvary písmen abecedy • spojování písmen, slabik • opis, přepis • umísťování diakritických znamének • adresa • pozdrav • nadpis, odstavec 		PP, T, Ú ŘR, Ps	1.2 1.1 1.2 3.1 3.2 3.3 3.4 3.4 3.3 3.1 1.8 1.8 1.10
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ročník: 3.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> odůvodňuje a správně píše i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; správně píše vlastní jména vybraných států, ulic, zeměpisných názvů; <p>VYJMENOVANÁ SLOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> pamětně i písemně zvládá vyjmenovaná slova <p>ZNĚLÉ A NEZNĚLÉ HLÁSKY</p> <ul style="list-style-type: none"> zdůvodňuje a rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slov <p>STAVBA SLOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> třídí slova podle významu, vyhledává slova souznačná a protikladná a příbuzná rozlišuje slabiky, hlásky, určuje počet slabik vyslovuje slova se správným přízvukem rozezná slovo ohebné a slovo neohebné; v základním tvaru rozliší ohebné slovní druhy; řadí slova podle abecedy <p>PODSTATNÁ JMÉNA</p> <ul style="list-style-type: none"> skloňuje podstatná jména, rozlišuje číslo jednotné a množné, rod mužský, ženský a střední <p>SLOVESA</p> <ul style="list-style-type: none"> určí osobu, číslo a čas, časuje slovesa v čase přítomném, minulém a budoucím <p>VLASTNÍ JMÉNA</p> <ul style="list-style-type: none"> uvědoměle praktikuje používání pravopisu, psaní jmen měst, obcí, hor, řek, států spojuje krátké věty do souvětí a užívá k tomu vhodné spojovací výrazy; obmění spojovací prostředky podle potřeby svého projevu nebo podle zadání učitele seznamuje se ve větě se základní skladební dvojicí rozlišuje věty jednoduché a souvětí určí počet vět v souvětí <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> aktivně se podílí na sestavování jednoduchých pravidel a pokynů pro různé situace ve škole; dodržuje vhodnou vzdálenost k partnerovi, udržuje s ním oční kontakt; rozhovor bezdůvodně nepřerušuje nebo požádá o přerušeni a uvede důvod; naslouchá mluvenému projevu spolužáka a uvědomuje si jeho nonverbální prostředky; odhalí výraznější chyby v mluveném projevu, upozorní na ně a pomůže s jejich opravováním; v jednoduchém projevu dbá na to, aby byl gramaticky a věcně správný; opraví chyby v samostatném vypravování spolužáka; <p>ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA</p> <ul style="list-style-type: none"> vyslovuje slova se správným přízvukem, intonací, tempem, se správnými gramatickými tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves 	<p>Jazyková výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> Pravopis: tvrdé a měkké souhlásky, psaní slabik dě, tě, ně, ů/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev, vyjmenovaná slova, velká písmena vyjmenovaná slova po b, l, m, p ,s, v, z párové souhlásky uvnitř a na konci slov nauka o slově – slovo a skutečnost, synonyma, opozita, jednovýznamová a mnohovýznamová slova slova příbuzná, souznačná, protikladná, příbuzná, podřazená, nadřazená hláskosloví – hlásk., slab. stavba slova stavba slova, slovní přízvuk tvarosloví: slova ohebná a neohebná, slovní druhy abeceda pádové otázky, číslo jednotné a množné, rod mužský, ženský a střední osoba číslo čas místní pojmenování spojování vět spojovací prostředky: spojky, příslovce základní skladební dvojice věta jednoduchá a její stavba <p>Komunikační a slohová výchova:</p> <ul style="list-style-type: none"> čtení a naslouchání s porozuměním mluvený projev: dialog, verbální a nonverbální prostředky komunikace mluvený projev: dialog, verbální a nonverbální prostředky komunikace mluvený projev: kultivace mluveného projevu žáka modulace souvislé řeči 	<p>Prv, Hv, Vv, Pč, M,Drv, Tv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV, MV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>Di, DC, PP, Ú, Port</p> <p>V, Ú, PP</p> <p>Ú, V, T, PP Port</p> <p>Ú, ČD, B</p> <p>T, PP, Ps</p>	<p>OVO: 2.8</p> <p>2.8</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.4</p> <p>2.5 2.8</p> <p>2.5</p> <p>2.8</p> <p>2.6</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.6</p> <p>1.7</p> <p>2.5</p>

<p>TECHNIKA MLUVENÉHO PROJEVU</p> <ul style="list-style-type: none"> pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou a nedbalou výslovnost <p>POPIS</p> <ul style="list-style-type: none"> seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh <p>VYPRAVOVÁNÍ</p> <ul style="list-style-type: none"> vypravuje podle obrázků povídá o informaci, podá stručné informace <p>FORMY SPOLEČENSKÉHO STYKU</p> <ul style="list-style-type: none"> uvítá návštěvu a rozloučí se, sděluje přání, pozdravy, píše pohlednice, dopis, telefonuje <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte plynule s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti; vyhledá informace v encyklopediích a slovnících pro děti; při čtení vhodně užívá nonverbální prostředky; reprodukuje obsah textu; doplní text o chybějící část, dovypráví jej, vymyslí název úryvku textu; ústně i písemně vyjadřuje své pocity z přečteného textu; <ul style="list-style-type: none"> podle svých schopností ztvární obsah textu jednoduchými obrázky, jednoduchým komiksem, dramatizací či hudebním doprovodem; rozliší poezii a prózu; pozná a charakterizuje pohádku, příběh s dětským a zvířecím hrdinou, bajku; uvede nejznámější autory a ilustrátory knih pro děti recituje básně přednáší ve správném tempu a frázování seznamuje se se základy literatury <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> píše krátká sdělení podle pokynů učitele; pracuje s textem v textovém editoru píše správné tvary písmen a číslic pracuje s chybou, v chybně napsaném textu opraví chyby píše čitelně, úhledně, přiměřeně rychle <ul style="list-style-type: none"> využívá digitální technologie při tvorbě vlastního sdělení zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním, včetně návyků spojených s používáním digitálních technologií v písemném projevu užívá vhodně jazykové prostředky, grafické symboly a interpunkci a při tom aplikuje znalosti osvojené v jazykové výchově; před zahájením práce s digitálními technologiemi si připraví své pracovní místo s pomocí učitele správně drží tělo při práci s digitálními technologiemi dodrží vymezený čas určený pro práci s digitálními technologiemi uplatňuje návyky při psaní na školních digitálních zařízeních po dokončení práce s digitálními technologiemi provede relaxační protahovací cviky pod vedením učitele napiše adresu, krátký dopis, pohled, blahopřání vyplní podací lístek 	<ul style="list-style-type: none"> dýchání, tvoření hlasu, výslovnost mimojazykové prostředky řeči, mimika, gesta <ul style="list-style-type: none"> popis pomocí obrázku společné vytváření osnovy <ul style="list-style-type: none"> vypravování <ul style="list-style-type: none"> společenský styk a jeho formy <p>Čtení a literární výchova:</p> <ul style="list-style-type: none"> čtení s porozuměním, tvořivá práce s textem <ul style="list-style-type: none"> zážitkové čtení a naslouchání reprodukce literárního textu tvořivé činnosti s literárním textem <ul style="list-style-type: none"> literární pojmy: verš, rým, pohádka dětská literatura <ul style="list-style-type: none"> poezie: básně s dějem ilustrace, ilustrátor divadlo: dějství (jednání) <p>Psaní:</p> <ul style="list-style-type: none"> písemný projev – technika psaní na klávesnici a na dotykovém zařízení, úprava textu v textovém editoru, práce v textovém editoru (mazání znaků, označování znaků, slov, částí textu atd.) psaný projev: vypravování, popis, pozdrav, dopis, základy elektronické komunikace (sms), rozvoj slovní zásoby <ul style="list-style-type: none"> písemný projev - základní hygienické a pracovní návyky při práci s digitálními technologiemi <ul style="list-style-type: none"> adresa, dopis, pohlednice, blahopřání vyplňování formulářů 			<p>1.4</p> <p>1.11</p> <p>1.10</p> <p>1.1</p> <p>2.7 3.2 3.4</p> <p>3.3</p> <p>1.10</p> <p>1.10</p> <p>1.8</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 1. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
1.1 - čte s porozuměním jednoduché texty	Žák by měl: <ul style="list-style-type: none"> • sluchově rozlišovat naučené hlásky • umět naslouchat • zdůvodnit časovou posloupnost dějového obrázku • podle obrázku reprodukovat jednoduché říkanky
1.2 - rozumí pokynům přiměřené složitosti	<ul style="list-style-type: none"> • rozumět pokynům přiměřeně složitým • zvládat zákl. formy společenského styku: pozdrav, poděkování
1.3 - dbá na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání	<ul style="list-style-type: none"> • dbát na správnost výslovnosti, dýchání a tempo řeči
1.4 - zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním	<ul style="list-style-type: none"> • mít vytvořeny potřebné pracovní a estetické návyky • dodržovat v rámci možností čitelnost psaného projevu • v rámci možností správně zacházet s psacím náčiním
1.5 - píše písmena a číslice – dodržuje správný poměr výšky písmen ve slově, velikost, sklon a správné tvary písmen 1.6 - spojuje písmena a slabiky 1.7 - převádí slova z mluvené do psané podoby 1.8 - dodržuje správné pořadí písmen ve slově a jejich úplnost	<ul style="list-style-type: none"> • psát velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech • umět vytvořit jednoduché věty • dodržovat poměr výšky, velikost, sklon a správné tvary písmen • spojovat písmena ve slabiky, slova a krátké věty • přepsat tištěný text • psát velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech
1.9 - opisuje a přepisuje krátké věty	<ul style="list-style-type: none"> • znát všechna písmena malé a velké abecedy • znát psaní samohlásek a souhlásek m, l, v, t, s, j • v rámci možností zvládat opis, přepis a diktát slabik

Ročník: 4.

[illegible]

<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • v krátkém odstavci nalezne klíčová slova a obsahové jádro sdělení, svůj výběr zdůvodní; • vypíše z textu požadované informace; • vyhledá v textu informace, které jej zaujmou nebo o nichž se chce více dozvědět; • využívá klíčová slova při vyhledávání informací • doplní neúplný text; • sestaví souvislé vypravování a popis (podle pravidel časové a příčinné souvislosti); • reprodukuje obsah slyšeného projevu, vybere z něj podstatné informace a zapamatuje si je; • zaznamená si data a informace, s nimiž chce v budoucnosti dále pracovat • dodržuje pravidla komunikace v různých prostředích a pravidla bezpečnosti na internetu; • vhodně se zapojí do rozhovoru, udržuje a ukončí jej; • na příkladu uvede způsoby komunikace, které je možné využít v každodenním životě • dodržuje pravidla bezpečnosti při elektronické komunikaci • dle komunikačního záměru vědomě moduluje a intonuje promluvu, užívá vhodně tempa a pauz řeči; • promluvu upraví podle změněného záměru; • postihne významné rozdíly mezi spisovnou a nespisovnou výslovností; • rozhodne, zda je ukázka textu vhodná pro určitou situaci (s ohledem na spisovnost projevu); • napíše dopis i s adresou, SMS zprávu • za pomoci učitele rozpoznává v mediálních produktech (zejména v reklamě) některé manipulativní záměry a techniky a diskutuje o nich; • sestaví osnovu vypravování, než začne psát souvislý text; • tvoří nadpisy, člení text na odstavce; • v souvislém textu zachovává časovou a příčinnou souvislost; • podle osnovy vypráví krátký příběh, užívá vhodný jazyk; • na přiměřené úrovni popíše rostlinu, zvíře, věc, pracovní postup <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sdělí své dojmy z přečteného literárního textu, argumentuje s oporou jeho konkrétní části; • své dojmy vyjádří písemně i ústně; • označí v krátkém odstavci literárního textu nejdůležitější část, svůj výběr zdůvodní; • vypíše z textu informace dle zadání učitele; • vypíše z textu informace, které jej zaujmou, formuluje otázky vyplývající z textu; • přednáší a volně reprodukuje text; • tvoří vlastní text na dané či vlastní téma; • rozliší poezii, prózu, drama; • vysvětlí pojmy poezie, báseň, rým, verš, sloka • odliší umělecký text od neuměleckého; • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas; • vyhledává informace v učebnicích, encyklopediích a slovnících; • vede čtenářský deník, zápisky doprovází obrázky • využívá školní a veřejnou knihovnu • rozliší pohádku, pověst a bajku • seznamuje se prostřednictvím společné a ind. četby s autory dětských knih 	<p>Komunikační a slohová výchova:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čtení a naslouchání s porozuměním a věcné čtení • osnova textu • výpisky • vypravování • popis • čtení – vyhledávací čtení a využívání klíčových slov, čtení elektronických textů, význam piktogramů • čtení a naslouchání s porozuměním a věcné čtení • osnova textu • výpisky • vypravování • popis • mluvená komunikace: nonverbální prostředky, dialog, spisovná výslovnost • elektronická komunikace: chat, sociální sítě, telefon • mluvený projev – pravidla bezpečnosti elektronické komunikace • mluvená komunikace: nonverbální prostředky, dialog, spisovná výslovnost • elektronická komunikace: chat, sociální sítě, telefon • mluvená komunikace: nonverbální prostředky, dialog, spisovná výslovnost • elektronická komunikace: chat, sociální sítě, telefon • věcné naslouchání a čtení • popíše svůj pokoj, členy rodiny, jednoduchý pracovní postup; • vypravování • popis <p>Čtení a literární výchova</p> <ul style="list-style-type: none"> • zážitkové čtení • interpretace literárního díla • tvořivé činnosti s literárním textem • výrazný přednes s prvky uměleckého přednesu • pojmy poezie, báseň, verš, rým, sloka • literární pojmy: druhy a žánry, literatura neumělecká; • čtení jako zdroj informací; • čtení vyhledávací, klíčová slova • čtení textů uměleckých a populárně naučných • výběr četby podle vlastního zájmu • rozhovory o knihách • pohádka, pověst, bajka • rozhovory o divadle, filmu, televizních a rozhlasových pořadech – dramatizace 		T, PP, Ps	1.14 1.15 1.16 1.18 1.19 1.17 1.21 3.5 3.6 3.7 1.12 1.13 1.20
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Žák: <ul style="list-style-type: none"> • správně aplikuje pravopisné a gramatické jevy v jednoduchých písemných projevech; • dodržuje kompoziční a jiné požadavky spojené s vypravováním a popisem; • vyplní správně jednoduché formuláře v tištěné i elektronické podobě; • napíše SMS, vhodně využije emotikony • dodržuje hygienické a pracovní návyky • dbá na úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevu, na účelné rozvržení daného prostoru • uplatňuje svůj osobitý rukopis • napíše pozvánku na společenskou akci • sestaví krátkou zprávu a oznámení • píše správně po stránce obsahové i formální • vyplňuje tiskopisy • píše krátké vypravování, popis, pracovní postup • píše dopis (včetně adresy), pohled, blahopřání 	Psaní: <ul style="list-style-type: none"> • Žánry písemného projevu – dopis, blahopřání, vzkaz, zpráva, oznámení, inzerát, dotazník, SMS • hygienické a pracovní návyky • technika psaní • pozvánka • zpráva a oznámení • oslovení, omluva, prosba • podací lístek, přihláška, dotazník 			
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Ročník: 5.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • vybere z nabídky slovo, které je významem nejbližší k zadanému slovu • nahradí slovo v textu slovem významově protikladným, podobným, citově zabarveným, nespisovné slovo slovem spisovným • vyhledá v textu slovo vícevýznamové, vysvětlí jeho další významy • rozhodne, zda dvojice slov splňuje požadovanou podmínku (pro opozita) • rozliší, v kterých případech se jedná o slova příbuzná a v kterých o tvary téhož slova • rozliší, která slova jsou příbuzná se zadaným slovem • určí kořen slova, část příponovou, předponovou • k danému slovu uvede slova příbuzná • doplňuje předpony podle smyslu, rozlišuje základní význam předpon • používá předložky v praxi • v praxi rozlišuje bě – bje, vě – vje, pě <p>VYJMENOVANÁ SLOVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • pamětně i písemně zvládá vyjmenovaná slova • správně píše (doplňuje) i/y ve vyjmenovaných slovech a slovech s nimi příbuzných • píše správně z hlediska pravopisu lexikálního <p>VLASTNÍ JMÉNA</p> <ul style="list-style-type: none"> • píše pravopisně správně vlastní jména států, národností, názvy uměleckých děl, novin a časopisů <p>SLOVNÍ DRUHY</p> <ul style="list-style-type: none"> • zařadí vyznačené plnovýznamové slovo z textu ke slovnímu druhu (podstatné jméno, přídavné jméno, sloveso, příslovce) • vybere z krátkého textu větu, která obsahuje/neobsahuje zadaný slovní druh • používá v mluveném i psaném projevu náležité tvary podstatných a přídavných jmen (kromě pravopisu přídavných jmen přivlastňovacích) • používá v mluveném i psaném projevu náležité tvary sloves ve způsobu oznamovacím • určuje pád, číslo, rod a vzor, skloňuje podle vzoru • rozlišuje druhy přídavných jmen, jejich pravopis • určuje mluvnické kategorie sloves • pracuje s tvary podmiňovacího způsobu • seznamuje se s druhy zájmen • určuje zájmena osobní • vyhledává základní číslovky v textu • vyhledá v textu nespisovný tvar podstatného jména, přídavného jména, slovesa a nahradí je tvary spisovnými 	<p>Jazyková výchova:</p> <ul style="list-style-type: none"> • význam slov: slova souznačná a protikladná, slova vícevýznamové • slovo tvoření: odvozování slov, slovo tvoření základ • stavba slova: kořen slova, příbuznost slov • souhláskové skupiny na styku předpony nebo přípony a kořene • zdvojené souhlásky • předpony s, z, vz • předložky s, z • skupiny bě – bje, vě – vje, pě, mě, mně (bje, vje, tam, kde se setká předpona ob, v, s kořenem na je) • vyjmenovaná slova po b, l, m, p, s, v, z • vlastní jména – víceslovné názvy států, jména národností, názvy uměleckých děl, novin a časopisů • slovní druhy • mluvnické kategorie podstatných jmen • přídavná jména • slovesa • podmiňovací způsob u slovesa být • zájmena, jejich druhy • číslovky • slova spisovná a nespisovná • tvary podstatných jmen 	<p>Tv, Př, Pě, Inf, VI, Vv, M, Drv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV, MV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>DC, Di, T, PP, Ú, Port</p> <p>Ú, SÚ, T, PP, V</p>	<p>OVO: 2.9</p> <p>2.10</p> <p>2.16</p> <p>2.16</p> <p>2.11</p> <p>2.12</p>

<ul style="list-style-type: none"> • doplní do věty tvar podstatného jména ve správném tvaru a odůvodní pravopis (1. a 4. pád rod mužský životný) <p>SKLADBA</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledá základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty • vyhledá ve větě základní skladební dvojici (podmět vyjádřený, nevyjádřený, několikanásobný) • rozliší větu jednoduchou a souvětí • vytvoří z věty jednoduché souvětí • rozhodne, který větný vzorec odpovídá zadanému větnému celku • nahradí spojovací výraz v souvětí tak, aby smysl zůstal zachován • spojí věty v souvětí pomocí vhodného spojovacího výrazu • uplatňuje základní poučení o správných tvarech příčestí minulého činného • v mluveném i psaném projevu žák doplní správně čárky do zadaného textu (několikanásobný větný člen, jednoduchá souvětí) • rozlišuje řeč přímou a větu uvozovací • seznamuje se s interpunkcí přímé řeči 	<ul style="list-style-type: none"> • základní skladební dvojice • druhy podmětů • větné celky (věta jednoduchá a souvětí) • spojovací výrazy, jejich druhy, vhodnost použití • shoda podmětu s přísudkem • úhledný, čitelný a přehledný písemný projev • přímá řeč, nepřímá řeč • interpunkce přímé řeči 		Ú, V, PP, ČD Port, B	2.13 2.14 2.15 2.17
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • čte s porozuměním přiměřeně náročné texty, včetně textů elektronických • navrhne vhodný nápis • posoudí na základě přečteného textu pravdivost/nepravdivost tvrzení • posoudí, zda daná informace vyplývá/nevyplývá z textu • vyhledá v textu odpověď na zadanou otázku • využívá orientační prvky v textu • vybere z nabídky vhodná slova vztahující se k textu • vypíše z textu požadovanou informaci • rozhodne, které informace jsou pro daný text nepodstatné • vyhledá informace ve slovnících, dětských encyklopediích a v doporučených online zdrojích • porovná informace ze dvou zdrojů • vyslechne nebo přečte krátký text a reprodukuje ústně nebo písemně jeho obsah • vyslechne nebo přečte vzkaz a reprodukuje ho ústně nebo písemně další osobě • vyhledává základní informace v doporučených digitálních zdrojích, porovnává informace z různých zdrojů • zaznamená si vhodnou formou informace a data, s nimiž chce v budoucnu pracovat • využije pro záznam a porovnání informací digitální technologie (např. myšlenková mapa, textové zpracování, tabulka) • na základě zadaných informací vede dialog, telefonický hovor (s dospělým, s kamarádem), zanechá vzkaz na záznamníku • posoudí, zda v uvedené ukázce (dialogu, telefonickém rozhovoru, vzkazu na záznamníku) nechybí některá z důležitých informací • vybere z předložených ukázek tu, která chce upoutat, přesvědčit a ovlivnit rozhodování člověka (adresáta) • vyhledá na internetu, v časopise, v denním tisku příklad manipulativní reklamy 	<p><u>Komunikační a slohová výchova:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • čtení s porozuměním; • čtení elektronických textů s hlubším porozuměním, včetně porozumění významu obrazných symbolů (piktogramů) • poznámky a výpisky • věcné čtení (porovnávání informací z více zdrojů), • čtení elektronických textů • četba krátkého textu a jeho reprodukce • dialog, telefonický rozhovor • čtení a naslouchání s porozuměním • reklama • hodnocení důvěryhodnosti digitálních informací, které žáci vyhledají • představení se • vlastní mluvený projev 			1.12 1.13 1.15 1.16 1.17
<ul style="list-style-type: none"> • přečte/řekne s náležitou intonací, přízvukem a tempem řeči oznámení, příkaz, prosbu, omluvu a respektuje při tom rozdílného adresáta • vhodně se představí ostatním dětem, dospělému • rozliší ve slyšené ukázce spisovnou a nespisovnou výslovnost (zme, dyž, vo tom apod.) • využívá spisovnou výslovnost ve veřejné komunikační situaci • využívá vybrané formy elektronické komunikace, respektuje pravidla bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při elektronické komunikaci • vhodně se zapojí do elektronické komunikace, udržuje ji a ukončí ji • napíše e-mail • vyplní elektronickou přihlášku do školního kroužku • píše vypravování obsahově i formálně správně, dodržuje dějovou posloupnost; pracuje podle rozvité/heslovité osnovy • sestaví popis předmětu (zvířete/osoby) a popis pracovního postupu, • dodržuje logickou návaznost; pracuje podle otázkové osnovy • v ukázce dopisu doplní, co chybí 	<ul style="list-style-type: none"> • literární dialog: přímá řeč, věty uvozovací, běžná komunikace • elektronická komunikace – formy, pravidla bezpečného chování v kyberprostoru • slohové útvary: vypravování, popis děje, popis pracovního postupu, inzerát, zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz • žánry písemného projevu – e-mail, elektronický formulář 			1.18 1.19 1.20
<ul style="list-style-type: none"> • k vybranému textu přiměřené délky vytvoří rozvitou nebo heslovitou osnovu (nejméně o třech bodech) • zařadí do přečtené ukázky na vhodné místo nabízený text 	<ul style="list-style-type: none"> • slohové útvary: vypravování, popis děje, popis pracovního postupu, inzerát, zpráva, oznámení, 			1.21

<ul style="list-style-type: none"> • sestaví a napíše adresu, zprávu, vzkaz, oznámení, pozvánku • posoudí, zda jsou adresa, zpráva, vzkaz, oznámení nebo pozvánka úplné • sestaví z vět nebo krátkých odstavců příběh s dodržением dějové posloupnosti • vybere z nabídky vhodný závěr k dané ukázce 	pozvánka, vzkaz • celistvost a soudržnost textu • věcné naslouchání – pozorné, soustředěné, aktivní zaznamenávání slyšeného, kladení otázek			1.14
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • zpracuje stručný záznam o přečtené knize a prezentuje ho spolužákům jako mluvní cvičení nebo referát; záznam zakládá do portfolia nebo zapisuje do čtenářského deníku • řekne, jak na něj vylučující/přečtená ukázka působí, jaký v něm vyvolala dojem • přednese a volně reprodukuje text • vytvoří vlastní text na dané či vlastní téma 	Čtení a literární výchova <ul style="list-style-type: none"> • čtení s porozuměním • vedení čtenářského deníku 			3.5
<ul style="list-style-type: none"> • rozhodne, jakého typu je úryvek a) umělecký (poezie, komiks, pohádka) b) neumělecký (naučný text, návod k použití) • rozhodne, zda uvedená ukázka je pohádka, pověst, nebo bajka • rozhodne, zda uvedená ukázka je poezie, nebo próza 	<ul style="list-style-type: none"> • reprodukce cizího i vlastního textu • divadelní a filmová představení, televizní tvorba • recitace, rým, verš, sloka 			3.6
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • dodržuje základní hygienické a pracovní návyky • píše správně podle normy • uplatňuje svůj osobitý rukopis • dodržuje úhlednost, čitelnost a plynulost • opisuje, přepisuje text, píše diktát autodiktát • provádí kontrolu psaného textu • tvoří si krátké zápisy do sešitů • vyjadřuje se v jednoduchých formách společenského úředního styku 	<ul style="list-style-type: none"> • úryvky uměleckých a neuměleckých textů • návody k použití • pohádky, pověsti a bajky • poezie a próza Psaní: <ul style="list-style-type: none"> • hygienické návyky • správné psaní • úhledné, čitelné a plynulé psaní • opis, přepis, diktát, autodiktát • zpětná kontrola • zápisy do sešitů • formy společenského a úředního styku 			3.7
				3.8

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 2. období				
RVP výstupy	ŠVP výstupy			
1.10 - vypráví vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluví se v běžných situacích,	Žák by měl:			
1.12 - v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči	<ul style="list-style-type: none"> • v mluveném projevu volit správnou intonaci a tempo řeči • vyprávět jednoduchý příběh podle přečtené předlohy (pohádky) • zvládat neverbální komunikaci, volit vhodná gesta zvládat role v dialogu 			
1.11 - má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování	• mít vytvořenou odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování			
1.14 - opisuje a přepisuje jednoduché texty	• správně napsat adresu a jednoduchý pozdrav			
1.11 - má odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování	<ul style="list-style-type: none"> • umět zformulovat zdvořilou omluvu • umět sestavit blahopřání, dopis 			
1.12 - v mluveném projevu volí správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči	<ul style="list-style-type: none"> • srozumitelně vyprávět vlastní zážitky • umět vyprávět krátké zážitky 			
1.13 - popisuje jednoduché předměty, činnosti a děje	• srozumitelně popsat jednoduché předměty, činnosti a děje			
1.14 - opisuje a přepisuje jednoduché texty	<ul style="list-style-type: none"> • dbát na úpravný a čitelný písemný projev • opisovat a přepisovat jednoduché texty • dodržovat mezery mezi slovy • využívat vybrané formy elektronické komunikace, zná pravidla bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při elektronické komunikaci • psát správně a přehledně jednoduchá sdělení i v elektronické podobě 			
1.15 - píše správně a přehledně jednoduchá sdělení	<ul style="list-style-type: none"> • ovládat psaní všech písmen abecedy • dbát na úpravný a čitelný písemný projev dodržovat vzdálenost mezi slovy 			
1.16 - píše čitelně a úpravně, dodržuje vzdálenosti mezer mezi slovy	• napsat správně a přehledně jednoduchá sdělení			
1.17 - ovládá hůlkové písmo - tvoří otázky a odpovídá na ně	• umět tvořit otázky a odpovídat na ně			
2.6 - pozná podstatná jména a slovesa	• rozlišit podstatná jména a slovesa			
2.7 - dodržuje pořádek slov ve větě, pozná a určí druhy vět podle postoje mluvčího	• dodržovat pořádek slov ve větě, poznat a určovat druhy vět			
2.8 - rozlišuje tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládá pravopis měkkých a tvrdých slabik	<ul style="list-style-type: none"> • rozlišovat tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a seznámit se s psaním i/y po těchto souhláskách • určovat samohlásky a souhlásky 			
3.3 - dramatizuje jednoduchý příběh	• předvést pantomimu nebo scénku			

3.4 - vypráví děj zhlédnutého filmového nebo divadelního představení podle daných otázek	<ul style="list-style-type: none"> • umět vést rozhovor a umět naslouchat druhému • zvládat reprodukci textu
3.5 - čte krátké texty s porozuměním a reprodukuje je podle jednoduché osnovy	<ul style="list-style-type: none"> • přirozeně důrazně intonovat • číst krátké texty s porozuměním včetně textů elektronických a reprodukovat je
3.6 - určí v přečteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti	<ul style="list-style-type: none"> • určit v přečteném textu hlavní postavy
3.7 - rozlišuje prózu a verše <ul style="list-style-type: none"> • rozlišuje pohádkové prostředí od reálného • ovládá tiché čtení a orientuje se ve čteném textu 	<ul style="list-style-type: none"> • rozlišovat prózu a poezii • osvojovat si tiché čtení a orientovat se v textu

5. 1. 2 ANGLICKÝ JAZYK (Aj)

5. 1. 2. 1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Anglický jazyk je součástí vzdělávacího oboru Cizí jazyk. Jeho postupné osvojování pomáhá žáku snižovat jazykové bariéry a přispívá tak ke zvýšení mobility žáka jak v jeho osobním životě, tak v dalším studiu a v budoucím pracovním uplatnění. Umožňuje žákovi poznávat odlišnosti ve způsobu života lidí jiných zemí i jejich odlišné kulturní tradice. Prohlubuje žákovo vědomí závažnosti vzájemného mezinárodního porozumění a tolerance.

5. 1. 2. 2 Obsahové, časové a organizační vymezení

Na I. stupni ZŠ (3. – 5. ročník) představuje výuka anglického jazyka úvod od cizojazyčného vzdělávání. Jde především o probuzení zájmu žáka o studium tohoto cizího jazyka a o vytváření pozitivního vztahu k tomuto předmětu. Pozornost se soustřeďuje na osvojení zvukové podoby jazyka a o zvládnutí vztahů mezi jeho zvukovou a grafickou stránkou na podkladě rozvíjení základů řečových dovedností, dále na první seznámení s některými typickými jevy života a kultury zemí, příslušné jazykové oblasti. Žáci se učí jednoduše a přirozeně reagovat v nejběžnějších situacích každodenního života přiměřených jejich věku. Dovednosti porozumět vyslechnutému sdělení a ústně se vyjadřovat jsou nadřazeny dovednostem číst a písemně se vyjadřovat. Výklad prvků gramatického systému je omezen na nezbytné minimum, slovní zásoba je volena především na základě frekvence a zájmu dětí tohoto věku. Metody a formy práce jsou založeny na pozorování, poslechu, imitaci, tvořivých činnostech a hře. Výuka je výrazně propojena nejen s mateřským jazykem, ale též s hudební, pohybovou, výtvarnou a dramatickou výchovou, z nichž přebírá některé techniky a obohacuje je novými prvky (viz např. hraní rolí, dramatizace improvizace apod.), využívá se nahrávek, říkanek, básniček, písniček aj. textů v interpretaci rodilých mluvčích. Do výuky jsou zařazovány i vhodné programy na PC. Významnou úlohu hraje postupné rozšiřování slovní zásoby a budování čtenářských dovedností na jednoduchých anglických textech.

5. 1. 2. 3 Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Anglický jazyk

Kompetence k učení – K1

- ◆ pochopit důležitost schopnosti komunikovat anglicky pro další studium i praktický život
- ◆ propojovat probraná témata jazykové jevy
- ◆ samostatně vyhledávat nástroje k odstraňování problémů při komunikaci v angličtině

Kompetence k řešení problémů – K2

- ◆ řešit jednoduché problémové situace v cizojazyčném prostředí
- ◆ nebát se mluvit anglicky s cizím člověkem

Kompetence komunikativní – K3

- ◆ porozumět jednoduchému sdělení v anglickém jazyce
- ◆ umět zformulovat jednoduché myšlenky anglicky
- ◆ rozumět promluvě i přiměřenému textu v anglickém jazyce

Kompetence sociální a personální – K4

- ◆ v jednoduchých situacích vyžádat a poskytnout pomoc a radu
- ◆ dodržovat v anglicky mluvícím prostředí zásady slušného chování
- ◆ spolupracovat v anglicky hovořící skupině na jednoduchém úkolu

Kompetence občanské – K5

- ♦ získat představu o zvycích v anglicky mluvících zemích a porovnávat je se zvyky našimi

Kompetence pracovní – K6

- ♦ samostatně pracovat s dvojjazyčným slovníkem
- ♦ využívat anglického jazyka k získávání informací z různých oblastí
- ♦ žáci jsou schopni organizovat svoji práci
- ♦ žáci jsou schopni hodnotit svoji práci
- ♦ učitel zohledňuje rozdíly v pracovním tempu a možnostech žáků

Kompetence digitální – K7

- ♦ motivujeme žáky k využívání programů, aplikací a webových stránek pro osvojování slovní zásoby a správné výslovnosti
- ♦ vedeme žáky k využívání online aplikací pro seznámení s reáliemi, které se týkají probíraných témat
- ♦ vedeme žáky k dodržování zásad bezpečnosti při práci s online aplikacemi a zásad ochrany osobních údajů

5. 1. 2. 4 Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (OVO) cizí jazyk

1. ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI

Očekávané výstupy – 1. období (OVO) 3. ročník

žák

1. 1 zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal
1. 2 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a pečlivou výslovností a reaguje na ně verbálně i neverbálně
1. 3 rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu
1. 4 rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu
1. 5 přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení
- 1.6 píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.1 - je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka

2. POSLECH S POROZUMĚNÍM

Očekávané výstupy – 2. období (OVO) 4. – 5. ročník

žák

2. 1 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a pečlivou výslovností
2. 2 rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 2.1 - rozumí jednoduchým pokynům učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností
 - 2.2 - rozumí slovům a frázím, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)
- rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování

3. MLUVENÍ

Očekávané výstupy – 2. období (OVO) 4. – 5. ročník

žák

- 3. 1 zapojí se do jednoduchých rozhovorů
- 3. 2 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat
- 3. 3 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 3.1 - pozdraví a poděkuje
- 3.2 - sdělí své jméno a věk
- 3.3 - vyjádří souhlas či nesouhlas, reaguje na jednoduché otázky (zejména pokud má k dispozici vizuální oporu)

4. ČTENÍ S POROZUMĚNÍM

Očekávané výstupy – 2. období (OVO) 4. – 5. ročník

žák

- 4.1 vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojeným tématům
- 4.2 rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 4.1 - rozumí slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)

5. PSANÍ

Očekávané výstupy – 2. období (OVO) 4. – 5. ročník

žák

- 5. 1 napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života
- 5. 2 vyplní osobní údaje do formuláře

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 5.1 - je seznámen s grafickou podobou cizího jazyka

5. 1. 2. 5 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Anglický jazyk

Ročník 3.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vazby	Nástroje hodnocení	Vazby
Žák: - používá základní slovní zásobu v komunikačních situacích - rozumí jednoduchým pokynům při práci ve třídě - pojmenuje školní potřeby, udá jejich barvu, počet, vyjádří velikost, délku - počítá do dvanácti, určí celé hodiny, udá svůj věk - představí členy rodiny, pojmenuje běžné vybavení místnosti - pojmenuje hračky, vyjádří jejich polohu předložkami v, na, vedle - vyjmenuje běžné části oblečení - pojmenuje hlavní části lidského těla - vyjmenuje dny v týdnu - pojmenuje běžné potraviny a nápoje, vyjádří pocit hladu, žízně - pojmenuje běžné ovoce a zeleninu - pojmenuje běžná zvířata - užívá modální sloveso can - pojmenuje místnosti v bytě, vyjádří právě probíhající běžné domácí činnosti - používá základní slovní zásobu - vyslovuje a čte foneticky správně - vyjmenuje anglickou abecedu, hláskuje své jméno - reprodukuje slova a jednoduchá slovní spojení - rozlišuje psanou a mluvenou podobu slov - seznámí se s elektronickým slovníkem - využívá interaktivní výukové materiály, se kterými se seznámil prostřednictvím učitele	- základní výslovnostní návyky - pokyny (Instructions) - moje školní taška (My school bag) - moje třída (My classroom) - barvy (Colours) - čísla 1 – 12 (Numbers) - hodiny - čas (The Time) - moje rodina (My family) - hračky (Toys) - oblékání - oblečení (Clothes) - moje tělo (My body) - dny v týdnu (Days of the week) - základní výslovnostní návyky - jídlo (Food) - ovoce a zelenina (Fruit and vegetables) - zvířata (Pets) - sloveso can - domov a rodina - škola (The School) - jednoduché básně a písně - abeceda (The alphabet) - kalendářní rok - Halloween (30. 10.) - Vánoce (Christmas) - Velikonoce (Easter) - elektronický slovník	Čj, Pr, M Průřezová témata OSV, MKV Realizovaná ve školních projektech.	Ú, PP, T, Port	OVO: 1. 1 1. 2 1. 3 1. 4 1. 5 1. 6

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 1. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
1.1 - je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka	Žák by měl: • rozlišit mateřský a cizí jazyk • poslouchat jednoduché říkanky a písničky a s pomocí učitele je reprodukovat • s přiměřenou srozumitelností opakovat jednoduchá slova po učiteli

Ročník 4.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
Žák: - získává a postupně rozšiřuje základní slovní zásobu - vyjmenuje anglickou abecedu, hláskuje své jméno - počítá do dvaceti - rozumí jednoduchým pokynům a otázkám při práci ve třídě, reaguje na ně - popíše předmět, určí barvu, polohu - osvojí si a umí používat základní slovní zásobu - pojmenuje běžné hračky, vyjádří jejich polohu - formuluje otázky a odpovídá na ně - reprodukuje slova a jednoduchá slovní spojení - píše slova a krátké věty dle předlohy - rozumí jednoduchým pokynům	- používá základní slovní zásoby v komunikačních situacích - abeceda (The alphabet) - čísla 1 – 20 (Numbers) - ve třídě (In the classroom) - konstrukce vazby there is/there are - barvy (Colours) - předložky in, on, under - hračky (Toys) - dopravní prostředky - množné číslo podstatných jmen - základní gramatické struktury a typy vět - základní podoba věty tázací a oznamovací - tvary slovesa mít (to have got) a	Čj, Př, VI, M Průřezová témata OSV, MKV Realizovaná ve školních projektech.	Ú, T, PP, Pís, PS, Port	OVO: 2. 1, 2. 2, 2. 3 3. 3

<ul style="list-style-type: none"> - popíše svůj domov - vyplní osobní údaje - rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu - sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času - vyplní osobní údaje do formuláře - popíše některá domácí zvířata, pracuje se slovníkem - požádá o jídlo a pití - počítá do sta - formuluje otázky a odpovídá na ně - rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu - vyslovuje a čte foneticky správně - vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu - seznámí se s elektronickým slovníkem - využívá interaktivní výukové materiály, se kterými se seznámil prostřednictvím učitele - seznámí se s terminologií jazyka pro práci s digitálními technologiemi 	<ul style="list-style-type: none"> býti (to be) - doma (At home) - volný čas (Hobbies) - sporty (Sports) - pokyny (Instructions) - domov (My home) - předložky between, next to, opposite - bydliště (Address) - zvířata (Pets) - jídlo (Food) - ovoce a zelenina (Fruit and vegetables) - číslovky 10 – 100 (Numbers) - základní podoba věty tázací a oznamovací - čas, hodiny (Time) - můj den (My day) - přítomný čas prostý a průběhový - sporty (Sports) - škola (The School) - město (The Town) - zvuková a grafická podoba slov - svátky - Halloween (30. 10.) - Vánoce (Christmas) - Velikonoce (Easter) - elektronický slovník 			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Ročník 5.

Konkretizované výstupy	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vazby	Nástroje hodnocení	Vazby
Žák: <ul style="list-style-type: none"> - vyslovuje a čte foneticky správně - pozná rozdíl mezi fonetickou a psanou formou jazyka - napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, volném čase, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života - odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času - pojmenuje školní potřeby - pozná roční období, popíše stav počasí - rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu s vizuální oporou - rozumí jednoduchým krátkým textům s vizuální oporou, vyhledá potřebnou informaci - rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu s vizuální oporou - rozumí jednoduchým krátkým textům s vizuální oporou, vyhledá potřebnou informaci - opakuje a procvičuje probrané učivo a rozšiřuje slovní zásobu - pojmenuje části dne, měsíce, roční období 	<ul style="list-style-type: none"> - základní informace o sobě, rodině, škole, volném čase - rodina (My Family) - přítomný čas prostý - zájmena osobní - škola (My School) - přídavná jména - příroda, počasí (The Weather) - roční období (Seasons) - gramatické struktury: věta, otázka - volný čas - náš byt (Our flat) - náš dům (Our house) - bydliště: adresa (Address) - čas, hodiny (The Time) - jídlo (Food) - volný čas (Freetime) - základní slovní zásoba v komunikačních situacích - přítomný čas prostý a průběhový - měsíce (Months) - řadové číslovky - datum (The Date) - měsíce, roční období, dny, části dne (Months, Seasons, Days) 	<p>Čj, VI, Př, M, Inf</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>Ú, T, PP, Pis, PS, Port</p>	<p>OVO:</p> <p>2. 1, 2. 2, 2. 3, 2. 4, 2. 5</p> <p>3. 1, 3. 2, 3. 3</p>

<ul style="list-style-type: none"> - rozumí jednoduchým krátkým textům s vizuální oporou, vyhledá potřebnou informaci - popíše některá zvířata, pracuje se slovníkem - vyslovuje a čte foneticky správně - zapojuje se do jednoduchých hovorů - používá slovník - rozumí jednoduchým krátkým textům s vizuální oporou, vyhledá potřebnou informaci - klade jednoduché otázky, odpovídá na ně - dodržuje pořádek slov ve větě - reprodukuje slova a jednoduchá slovní spojení - dokáže používat anglickou elektronickou klávesnici - vyplní jednoduchý elektronický formulář týkající se základních osobních údajů - seznámí se s bezpečností při práci s online aplikacemi, elektronickým formulářem – osobní údaje 	<ul style="list-style-type: none"> - časové předložky (in,on,at) - povolání (Jobs) - zvířata: domácí, zoo (Animals: farm, zoo) - školní rozvrh (My timetable) - minulý čas slovesa být (was/were) - minulý čas slovesa mít (had) - nákupy - nakupování (Shopping) - práce se slovníkem - gramatické struktury - svátky - Halloween (30. 10.) - Vánoce (Christmas) - Velikonoce (Easter) - anglická klávesnice a kontrola anglického pravopisu - bezpečnost při práci s online aplikacemi 			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 2. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
Poslech s porozuměním	
2.1 - rozumí jednoduchým pokynům učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností 2.2 - rozumí slovům a frázím, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu) - rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování	Žák by měl: <ul style="list-style-type: none"> • reagovat neverbálně na pokyny týkající se výuky (např. se posadí nebo otevře učebnici) • reagovat neverbálně na pokyny popisující běžné lidské činnosti (např. předvede jízdu na kole nebo mytí rukou) • přiřadit slovo k jeho neverbálnímu významu (např. ukáže na konkrétní věc ve třídě nebo na správný obrázek) • přiřadit slovní spojení nebo krátkou větu k jejich významům vyjádřeným na obrázku (např. označí obrázky ve správném pořadí) • reagovat na pozdrav užívaný při setkání jeho opakováním po mluvčím nebo použít jiný adekvátní výraz; • reagovat na pozdrav užívaný při loučení jeho opakováním po mluvčím nebo použít jiný adekvátní výraz; • reagovat na poděkování s přiměřenou emocionalitou a případně jazykovým výrazovým prostředkem
Mluvení	
3.1 -pozdraví a poděkuje 3.2 - sdělí své jméno a věk 3.3 - vyjádří souhlas či nesouhlas, reaguje na jednoduché otázky (zejména pokud má k dispozici vizuální oporu)	Žák by měl: <ul style="list-style-type: none"> • zahájit komunikaci pozdravem • ukončit komunikaci pozdravem • poděkovat v situaci, ve které se poděkování očekává • představit se uvedením svého jména, příjmení a věku • reagovat neverbálně (např. kývnutím hlavy) na jednoduché zjišťovací otázky, které se týkají jeho osoby nebo osvojeného tematického okruhu • reagovat slovy „ano“ nebo „ne“ na jednoduché zjišťovací otázky, které se týkají jeho osoby nebo osvojeného tematického okruhu
Čtení s porozuměním	
4.1 - rozumí slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)	Žák by měl: <ul style="list-style-type: none"> • přiřadit velmi konkrétní a jednoduchá slova k významům vyjádřeným na obrázcích • identifikovat význam vymezeného okruhu slov i bez vizuální opory (např. s pomocí učitele nakreslí význam slova „stůl“ nebo „zvíře“)
Psaní	
5.1 - je seznámen s grafickou podobou cizího jazyka	Žák by měl: <ul style="list-style-type: none"> • opsat krátká slova týkající se tematických okruhů • opsat krátká slovní spojení a velmi krátké věty týkající se tematických okruhů

5.2 MATEMATIKA A JEJÍ APLIKACE

5.2.1 MATEMATIKA (M)

5.2.1.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Matematika je předmět, který by měl být chápán jako odraz reálných vztahů v hmotném světě. V základním vzdělávání je především založen na aktivních činnostech, které jsou typické pro práci s matematickými objekty a pro užití matematiky v reálných situacích. Poskytuje vědomosti a dovednosti potřebné v praktickém životě a umožňuje tak získávat matematickou gramotnost.

Žáci v něm mají získat početní dovednosti v oboru přirozených a racionálních čísel, aby si uměli poradit s praktickými úlohami denní potřeby ve všech oblastech bez problémů rozpoznat příčiny a důsledky, odvodit nové skutečnosti, naučit se rýsovat, pracovat s tabulkami a grafy, vyhledávat informace, ověřovat pravdivost svých tvrzení.

Vzdělání v tomto předmětu by mělo směřovat k rozvíjení z vlastních zkušeností, potřebě počítat, kreslit a hrát si. Práce by měla být zajímavá a povzbuzující.

Vzdělávání klade důraz na důkladné porozumění základním myšlenkovým postupům a pojmům matematiky a jejich vzájemným vztahům. Žáci si postupně osvojují některé pojmy, algoritmy, terminologii, symboliku a způsoby jejich užití.

5.2.1.2 Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Vyučovací předmět Matematika se vyučuje v 1. ročníku – 4 hodiny týdně, ve 2. až 5. ročníku – 5 hodin týdně.

Žáci si osvojují aritmetické operace v jejich třech složkách: dovednost provádět operaci, algoritmické porozumění (proč je operace prováděna předloženým postupem) a významové porozumění (umět operaci propojit s reálnou situací). Učí se získávat číselné údaje měření, odhadováním, výpočtem a zaokrouhlováním. Seznamují se s pojmem proměnná a s rolí proměnné při matematizaci reálných situací.

Žáci určují a znázorňují geometrické útvary a geometricky modelují reálné situace, hledají podobnosti a odlišnosti útvarů, které se vyskytují všude kolem nás, uvědomují si vzájemné polohy objektů v rovině (prostoru), učí se porovnávat, odhadovat, měřit délku, velikost úhlu, obvod a obsah, zdokonalovat svůj grafický projev. Zkoumání tvaru a prostoru vede žáky k řešení úloh, které vycházejí z běžných situací.

Žáci se učí řešit problémové situace a úlohy z běžného života, pochopit a analyzovat problém, utřídit údaje a podmínky. Řešení logických úloh, jejichž obtížnost je závislá na míře rozumové vyspělosti žáků, posiluje vědomí žáka ve vlastní schopnosti logického uvažování a může podchytit i ty žáky, kteří jsou v matematice méně úspěšní.

5. 2. 1. 3 Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Matematika

Kompetence k učení – K1

- ♦ vést žáky k zodpovědnosti za jejich vzdělávání – připravovat je na celoživotní vzdělávání
- ♦ učit žáky vyhledávat, zpracovávat a používat potřebné informace v literatuře a na internetu

Kompetence k řešení problémů – K2

- ♦ na modelových situacích učit žáky algoritmu řešení problémů
- ♦ podporovat netradiční způsoby řešení problémů

Kompetence komunikativní – K3

- ♦ klást důraz na kulturní úroveň komunikace
- ♦ vést žáky aby otevřeně vyjádřili svůj názor podpořený logickými argumenty
- ♦ vést žáky na zvládnutí komunikace s jinými lidmi v obtížných situacích
- ♦ jít příkladem – profesionálním přístupem ke komunikaci

Kompetence sociální a personální – K 4

- ♦ učit žáky pracovat v týmu
- ♦ učit je vnímat vzájemné odlišnosti jako podmínku efektivní spolupráce
- ♦ učit žáky kriticky hodnotit práci týmu, svoji práci v týmu
- ♦ podporovat vzájemnou pomoc žáků vytvářet situace, kdy se žáci vzájemně potřebují
- ♦ podporovat integraci žáků se spec. vzdělávacími potřebami do třídního kolektivu

Kompetence občanské – K5

- ♦ netolerovat agresivní a hrubé projevy žáků
- ♦ kázeňské přestupky řešit individuálně
- ♦ podporovat různé formální i neformální způsoby spolupráce s obcí, policií

Kompetence pracovní – K6

- ♦ vést žáky k pozitivnímu vztahu k práci, netrestat práci
- ♦ při výuce vytvářet podmětne pracovní prostředí

Kompetence digitální – K 7

- ♦ učit žáky rozlišovat obrazné symboly, porozumění jejich významu (např. značky, piktogramy, šipky), odlišování symbolů s jednoznačným a nejednoznačným významem
- ♦ vést žáky k posouzení úplnosti dat s ohledem na řešený problém, k dohledávání chybějících informací potřebných k řešení úloh nebo situací v doporučených online zdrojích a k ověřování informací z více zdrojů
- ♦ motivovat žáky k využití digitálních technologií v situacích, kdy jim jejich použití usnadní činnost (např. převedení údajů z tabulky do diagramu v tabulkovém procesoru)
- ♦ klást důraz na používání kalkulátoru, např. při provádění kontroly odhadů

5. 2. 1. 4 Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (OVO) Matematika a její aplikace

1. ČÍSLO A POČETNÍ OPERACE

Očekávané výstupy – 1. období (1. – 3. ročník)

žák

- 1. 1 – používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků
- 1. 2 – čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti
- 1. 3 – užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose
- 1. 4 – provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly
- 1. 5 – řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.1 - porovnává množství a vytváří soubory prvků podle daných kritérií v oboru do 20
- 1.2 - čte, píše a používá číslce v oboru do 20, numerace do 100
- 1.3 - zná matematické operátory $+$, $-$, $=$, $<$, $>$ a umí je zapsat
- 1.4 - sčítá a odčítá s užitím názoru v oboru do 20
- 1.5 - řeší jednoduché slovní úlohy na sčítání a odčítání v oboru do 20
 - umí rozklad čísel v oboru do 20

Očekávané výstupy – 2. období

žák

- 1. 6 – využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení
- 1. 7 – provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel
- 1. 8 – zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel
- 1. 9 – řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel
- 1. 10 – modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku
- 1. 11 – provádí sčítání a odčítání zlomku se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel
- 1. 12 – přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty
- 1. 13 – rozumí významu znaku „-“, pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.6 - čte, píše a porovnává čísla v oboru do 100 i na číselné ose, numerace do 1000
- 1.7 - sčítá a odčítá z paměti i písemně dvouciferná čísla
- 1.8 - zvládne s názorem řady násobků čísel 2 až 10 do 100
- 1.9 - zaokrouhluje čísla na desítky i na stovky s využitím ve slovních úlohách
- 1.10 - tvoří a zapisuje příklady na násobení a dělení v oboru do 100
- 1.11 - zapíše a řeší jednoduché slovní úlohy
- 1.12 - rozeznává sudá a lichá čísla
 - používá kalkulaátor

2. ZÁVISLOSTI, VZTAHY A PRÁCE S DATY

Očekávané výstupy – 1. období

žák

- 2. 1 – orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času
- 2. 2 – popisuje jednoduché závislosti z praktického života
- 2. 3 – doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 2.1 - modeluje jednoduché situace podle pokynů a s využitím pomůcek
- 2.2 - doplňuje jednoduché tabulky, schémata a posloupnosti čísel v oboru do 20
 - zvládá orientaci v prostoru a používá výrazy vpravo, vlevo, pod, nad, před, za, nahoře, dole, vpředu, vzadu
 - uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s drobnými mincemi

Očekávané výstupy – 2. období

žák

- 2. 4 – vyhledává, sbírá a třídí data
- 2. 5 – čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 2.4 - vyhledá a rozřídí jednoduchá data (údaje, pojmy apod.) podle návodu
- 2.5 - orientuje se a čte v jednoduché tabulce
- určí čas s přesností na čtvrt hodiny, převádí jednotky času v běžných situacích
- provádí jednoduché převody jednotek délky, hmotnosti a času
- uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s penězi

3. GEOMETRIE V ROVINĚ A V PROSTORU**Očekávané výstup – 1. období**

žák

- 3. 1 – rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci
- 3. 2 – porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky
- 3. 3 – rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 3.1 - pozná a pojmenuje základní geometrické tvary a umí je graficky znázornit
- 3.2 - rozezná přímku a úsečku, narýsuje je a ví, jak se označují
- 3. 3 -používá pravítko

Očekávané výstupy – 2. období

žák

- 3. 4 – narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce
- 3. 5 – sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran
- 3. 6 – sestrojí rovnoběžky a kolmice
- 3. 7 – určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu
- 3. 8 – rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osobě souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 3.4 - znázorní, narýsuje a označí základní rovinné útvary
- 3.5 - měří a porovnává délku úsečky
- 3.6 - vypočítá obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran
- 3.7 - sestrojí rovnoběžky a kolmice
- 3.8 -určí osu souměrnosti překládáním papíru
- pozná základní tělesa

4. NESTANDARDNÍ APLIKAČNÍ ÚLOHY A PROBLÉMY**Očekávané výstupy – 2. období**

žák

- 4. 1 - řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 4.1 - řeší jednoduché praktické slovní úlohy, jejichž řešení nemusí být závislé na matematických postupech

Ročník 1.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • spočítá prvky daného souboru • vytvoří skupinu s daným počtem prvků • vytváření představ o jednotlivých číslech na základě názoru • napíše a přečte číslice • rozliší číslice tiskací a psací • porovnává čísla, používá znaky rovnosti a nerovnosti • řeší slovní úlohy s porovnáváním čísel • využívá číselnou osu, orientuje se na ní, zobrazí na ní číslo • správně používá pojmy před, za, hned před, hned za, mezi • automatizace spoju sčítání a odčítání do 10 • sčítání a odčítání v 2. desítce s využitím analogie s 1. desítkou (bez přechodu přes desítku) • řeší a tvoří slovní úlohy s využitím sčítání a odčítání bez přechodu přes desítku • řeší a tvoří slovní úlohy vedoucí ke vztahu „o x více (méně)“ 	Čísla a početní operace <ul style="list-style-type: none"> • přirozená čísla 1 – 20 • čísla 0 – 20 • porovnávání čísel, vztahy menší, větší, rovno • znaky <, >, = • číselná osa • číselný obor 0 – 10, 10 – 20 • sčítání a odčítání, znaménka +, -, = • rozklad čísel • práce s textem slovní úlohy (znázornění, výpočet) 	Pr, Pč, Tv, Hv, Čj Průřezová témata OSV, MKV, Realizovaná ve školních projektech.	Ú, PÚ, PP, MoS Port	OVO: 1.1 1.2 1.3 1.4 1.5
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • čte a nastavuje celé hodiny • orientuje se ve struktuře času • popisuje jednoduché závislosti z praktického života • doplní zadanou tabulku • doplní čísla v řadě • orientuje se v jednoduchých schématech 	Závislosti, vztahy a práce s daty <ul style="list-style-type: none"> • struktura času: hodina, den, týden, měsíc, rok • jednoduché slovní úlohy ze života řešené na základě manipulace s věcmi i s penězi • jednoduchá tabulka • práce s daty 		Ú, PP, PÚ, MoS. Port	2.1 2.2 2.3
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • rozezná, pojmenuje a načrtne základní rovinné útvary, uvede příklady těchto útvarů ve svém okolí • rozezná a pojmenuje základní tělesa, uvede příklady těchto těles ve svém okolí • orientuje se v prostoru, užívá prostorové pojmy • porovná rovinné útvary stejného typu podle velikosti • porovná tělesa stejného typu podle velikosti • pomocí stavebnic modeluje rovinné i prostorové útvary 	Geometrie v rovině a v prostoru <ul style="list-style-type: none"> • rovinné útvary: čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh • tělesa: krychle, kvádr, koule, válec • orientace v prostoru: před, za, vpravo, vlevo, nahoře, dole • porovnávání: větší, menší, stejný, nižší, vyšší, široký, úzký • stavění staveb ze stavebnice • skládání obrazců z geometrických tvarů - komutativnost sčítání - řešení a tvoření úloh na sčítání odčítání - řešení slovních úloh s využitím vztahů o n – více, o n – méně 			3.1 3.2 3.3

Ročník 2.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> sčítá a odčítá do 20 s přechodem přes desítku (8+6, 16-9, ...) používá přirozená čísla k modelování situací běžného života spočítá prvky souboru do 100 (včetně) vytvoří konkrétní soubory (na počítadle, penězi, ve čtvercové síti) s daným počtem prvků do 100 <ul style="list-style-type: none"> zapisuje a čte čísla v oboru 0 - 100 počítá po jednotkách a desítkách, rozliší sudá a lichá čísla porovnává čísla, chápe rovnost a nerovnost i v různých významových kontextech (délka, čas, peníze) porovná čísla do 100, používá symboly $>$, $<$, $=$ zaokrouhlí dané číslo na desítky zobrazí číslo na číselné ose využívá číselnou osu k porovnání čísel orientuje se v zápisu desítkové soustavy sčítání a odčítání v oboru do 100 (sčítání a odčítání násobků 10, přičítání jednociferných čísel k celým desítkám i jejich odčítání od celých desítek, sčítání a odčítání v jednotlivých desítkách, sčítání a odčítání s přechodem desítek, sčítání a odčítání dvojiciferných čísel) násobí z paměti formou opakovaného sčítání i pomocí násobilky vztahy mezi násobením a dělením, automatizace dělení v oboru probíraných násobílek užívá spoje násobílek 0,1,2,3,4,5 dělí v oboru násobílek 1,2,3,4,5 řeší a tvoří slovní úlohy na sčítání a odčítání, násobení a dělení řeší a tvoří slovní úlohy vedoucí ke vztahu „o x více (méně), x-krát více (méně)“ <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> čte časové údaje na různých typech hodin, orientuje se v kalendáři sleduje různé časové intervaly <ul style="list-style-type: none"> dokáže manipulovat s penězi v praktickém životě, nákup <ul style="list-style-type: none"> orientuje se v prostoru, v jednoduchých grafech, tabulkách, doplňuje posloupnost čísel <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> kreslí křivé a rovné čáry pracuje s pravítkem narýsuje úsečku rozezná geometrické tvary a tělesa v praxi <ul style="list-style-type: none"> porovnává úsečky, změří délku úsečky používá jednotky délky provádí odhad délky úsečky <ul style="list-style-type: none"> sestrojí model krychle, kváдру, koule, válce rozvíjení prostorové představivosti 	<p>Čísla a početní operace</p> <ul style="list-style-type: none"> sčítání a odčítání v oboru do 20 s přechodem desítky <ul style="list-style-type: none"> přirozená čísla 1 – 100 čísla 0 – 100, orientace na číselné ose, čtení a zápis čísel, počítání po jedné, po desítkách do 100 číselný obor 0 – 100 porovnávání čísel sudá a lichá čísla řešení a vytváření slovních úloh na porovnávání čísel <ul style="list-style-type: none"> zaokrouhlování čísel na desítky řád jednotek a desítek číselná osa 0 - 100 sčítání a odčítání v oboru do 100 součet a rozdíl počítání s použitím závorek sčítání a odčítání s přechodem přes desítku v oboru do 100 sčítání a odčítání násobků deseti <ul style="list-style-type: none"> násobilka 0, 1, 2, 3, 4, 5 záměna činitelů součin a podíl <ul style="list-style-type: none"> řešení úloh z běžného života (zápis, výpočet, odpověď) <p>Závislosti, vztahy a práce s daty</p> <ul style="list-style-type: none"> časové údaje: čtvrt, půl, tři čtvrtě, celá hodina • Jednotky času (h, min, s) orientace v čase, den – 24 hodin, 1 hodina – 60 minut, 1 minuta – 60 sekund počítání s penězi, seznámení s bankovkami a mincemi do stokoruny jednotka měny 1 Kč počítání s penězi, seznámení s bankovkami a mincemi do stokoruny čtvercová síť, tabulka, graf, počet čtverců, počet krychlí, souměrný útvar <p>Geometrie v rovině a prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> práce s pravítkem křivá čára, lomená čára, úsečka označení bodů a úseček kvádr, krychle, jehlan, kužel, válec trojúhelník, čtyřúhelník, pětiúhelník, kruh práce s pravítkem, měření délky úsečky polovina úsečky porovnávání úseček jednotky délky: milimetr, centimetr, decimetr, metr modelování těles, užití stavebnic ke stavbám s tělesy plán staveb 	<p>Pr, Pč, Tv, Čj</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>T, PP, Ú, PÚ, MoS, P, PS, Port</p>	<p>OVO: 1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p> <p>3.3</p>

Ročník 3.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • vytváří konkrétní soubor (penězi, milimetrovým papírem apod.) s daným počtem prvků do 1000 • čte a píše trojciferná čísla • vytvoří soubor s daným počtem prvků do 1000, vyznačí čísla na řádovém počítadle • zakreslí obraz daného čísla na číselné ose - porovná čísla do 1000 (porovnání typu 764 a 768, 764 a 784, 764 a 864) • používá sčítání a odčítání v oboru do 1000 při řešení praktických úloh • písemně sčítá a dočítá dvě trojciferná čísla, provádí kontrolu svého výpočtu • řeší slovní úlohy na porovnání dvou trojciferných čísel, sčítání a odčítání dvou trojciferných čísel, na vztahy $o\ x - \text{více}$, $o\ x - \text{méně}$, užívá jednoduché rovnice • užívá spoje všech násobek malé násobilky • násobí z paměti dvojciferné číslo jednociferným v jednoduchých případech (16×4, 2×17) • dělí dvojciferné číslo jednociferným mimo obor násobek, • určí neúplný podíl a zbytek ($15 : 4$, $51 : 6$, $40 : 9$, $87 : 8$, ...) • řeší slovní úlohy vedoucí k násobení dvojciferného čísla jednociferným a dělení dvojciferného čísla jednociferným • odhadne výsledek, řeší slovní úlohy vedoucí k užití vztahů $x - \text{krát více}$, $x - \text{krát méně}$ • zaokrouhluje čísla na desítky a sta 	Číslo a početní operace <ul style="list-style-type: none"> • obor přirozených čísel $0 - 1\ 000$ • číselná řada, zápis čísel, číselná osa, počítání po stovkách, desítkách a jednotkách • znázornění trojciferných čísel na číselné ose, čtení a zápisy trojciferných čísel • porovnávání čísel, porovnávání čísel pomocí číselní osy • řešení úloh na porovnávání trojciferných čísel • zaokrouhlování čísel na stovky a desítky • rozklad čísla v desítkové soustavě • součet a rozdíl čísel • sestavení jednoduchých rovnic • sčítání a odčítání násobků sta • písemné algoritmy sčítání a odčítání • sčítání a odčítání bez přechodu násobků sta • sčítání a odčítání čísel s přechodem násobků sta • písemné sčítání dvou sčítanců, kontrola výsledku záměrou sčítanců • písemné dočítání, kontrola výsledku sčítáním • řešení a tvoření slovních úloh na sčítání a odčítání s užitím jednoduchých rovnic • odhad a kontrola výsledku • násobilky 6, 7, 8, 9, dělení v oboru těchto násobek, automatizace všech spojů násobení a dělení v oboru násobek • násobení 10 • násobení a dělení dvojciferných čísel jednociferným • dělení se zbytkem • součin, podíl, zbytek • pamětné násobení dvojciferného čísla jednociferným mimo obor násobek • násobení a dělení součtu nebo rozdílu dvou čísel • užití závorek • řešení a vytváření slovních úloh se dvěma různými početními výkony • rozlišování sudých lichých čísel 	<p>Tv, Pč, Čj, Pr</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>T, Ú, PÚ, PP MoS, PS, Port</p>	<p>OVO: 1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>3.1</p>
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • využívá časové údaje při řešení různých situací z běžného života • jednoduché převody • užívá tabulkové zápisy v praxi (např. ceny zboží, vzdálenosti apod.) • obchod, manipulace s penězi do 1000 • čte a sestavuje tabulky násobků • doplní chybějící údaje do strukturované tabulky podle zadání • doplňuje posloupnosti čísel 	Závislosti, vztahy a práce s daty <ul style="list-style-type: none"> • hodiny (klasické i digitální) • jednotky času a jednoduché převody • počítání s penězi, seznámení s bankovkami a mincemi do tisícikoruny • tabulka jako nástroj pro řešení úloh • číselná řada 		<p>Ú, PP, PÚ, MoS, Port</p>	
Žák: <ul style="list-style-type: none"> • rozezná, pojmenuje a načrtne rovinné útvary, uvede příklady těchto útvarů ve svém okolí • narýsuje přímku, polopřímku • sestrojí úsečku dané délky s užitím jednotky milimetr • třídí trojúhelníky dle délek stran 	Geometrie v rovině a v prostoru <ul style="list-style-type: none"> • rovinné útvary: trojúhelník, čtverec, obdélník, pětiúhelník, kruh, kružnice • klasifikace trojúhelníků • vrchol, strana • obvod mnohoúhelníku • pozná rovnoběžky a různoběžky. 			

<ul style="list-style-type: none"> • určí obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran • označí průsečík dvou přímek • provádí odhad délky, vzdálenosti • změří délku úsečky s přesností na milimetry • jednoduché převody jednotek délky 	<ul style="list-style-type: none"> • průsečík • poloha bodu na přímce • rýsování úseček, přímek a polopřímek • měření úsečky s přesností na milimetr • jednoduché převody jednotek délky (km, m, dm, cm, mm) • osově souměrné rovinné útvary • plán staveb • čtvercová síť • stavebnice, tělesa, modelování 			3.2 3.3 1
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 1. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
Číslo a početní operace	
1.1 - porovnává množství a vytváří soubory prvků podle daných kritérií v oboru do 20 1.2 - čte, píše a používá číslice v oboru do 20, numerace do 100 1.3 - zná matematické operátory +, −, =, <, > a umí je zapsat 1.4 - sčítá a odčítá s užitím názoru v oboru do 20 1.5 - řeší jednoduché slovní úlohy na sčítání a odčítání v oboru do 20 umí rozklad čísel v oboru do 20	Žák by měl: • porovnat množství daných prvků pomocí matematických symbolů =, <, > a umět je zapsat • dokázat podle pokynů vytvořit soubor o daném množství prvků • orientovat se na číselné ose do 100 • sčítat a odčítat do 20 • vyřešit jednoduché slovní úlohy na sčítání a odčítání
Závislosti, vztahy a práce s daty	
2.1 - modeluje jednoduché situace podle pokynů a s využitím pomůcek 2.2 - doplňuje jednoduché tabulky, schémata a posloupnosti čísel v oboru do 20, zvládá orientaci v prostoru a používá výrazy vpravo, vlevo, pod, nad, před, za, nahoře, dole, vpředu, vzadu, uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s drobnými mincemi	Žák by měl: • umět vyjmenovat posloupnost čísel do 20 • zvládat se orientovat v prostoru podle pokynů
Geometrie v rovině a v prostoru	
3.1 - pozná a pojmenuje základní geometrické tvary a umí je graficky znázornit 3.2 - rozezná přímku a úsečku, narysuje je a ví, jak se označují 3.3 - používá pravítko	Žák by měl: • pojmenovat a graficky znázornit základní geometrické tvary • narysovat pomocí pravítka přímku a úsečku a správně je označit

Ročník 4.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • počítá do 1 000 000 po statisících, desetitisících, tisících • využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení • porovná čísla do 1 000 000 a řeší nerovnice typu $452\,620 < m < 533\,000$ • zaokrouhlí čísla na statisíce, desetitisíce, tisíce, sta, desítky • rozkládá čísla v desítkové soustavě např. $3757 = 3 \times 1000 + 7 \times 100 + 5 \times 10 + 7 \times 1$ • pamětně sčítá a dočítá čísla, která mají nejvýše dvě číslice různé od 0, např. $8400 - 6200$, $900\,000 - 740\,000$ • písemně sčítá a odčítá (sčítat alespoň tři čísla, odčítat od jednoho čísla dvě čísla, od součtu dvou čísel jedno číslo) • pamětně násobí a dělí čísla do 1 000 000 jednociferným číslem • písemně násobí jedno a dvojciferným činitelem • písemně dělí jednociferným dělitelem, provádí odhad a kontrolu svého výpočtu • provádí kontrolu pomocí kalkulačky • řeší slovní úlohy vedoucí k porovnávání čísel • provádí početní výkony s čísly v daném oboru, řeší slovní úlohy se vztahy o $x - \text{více}$ (méně), $x - \text{krát více}$ (méně) • řeší slovní úlohy na 2 až 3 početní výkony • zapíše pomocí římských číslic 1, 5, 10, 50, 100, 500, 1000 • názorně vyznačí polovinu, čtvrtinu celku • řeší jednoduché slovní úlohy na určení poloviny, tetiny, čtvrtiny, pětiny, desetiny z daného celku • sečte zlomky se stejným jmenovatelem • řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • provádí a zapisuje jednoduchá pozorování (např. teploty, hospodaření domácnosti, osobní rozpočet) • používá tabulky k evidenci, modelování a řešení různých situací • doplňuje údaje, které chybí ve strukturované tabulce • vytvoří na základě jednoduchého textu tabulku a sloupčový diagram <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • dodržuje zásady rýsování • narýsuje kružnici s daným středem a poloměrem • narýsuje čtverec, obdélník, trojúhelník ve čtvercové síti • měří vzdálenosti, používá vhodné jednotky délky a převodní vztahy mezi nimi 	<p>Čísla a početní operace</p> <ul style="list-style-type: none"> • čtení a zápis čísel, číselná osa • zápis čísel v desítkové soustavě, počítání po statisících, desetitisících, tisících • užití vlastností početních výkonů (komutativnost, asociativnost) • pořadí číselných výkonů • počítání se závorkami • porovnávání čísel do 1 000 000, řešení jednoduchých nerovnic • zaokrouhlování čísel na statisíce, desetitisíce, tisíce, sta, desítky • sčítání a odčítání čísel v daném oboru, sčítání a odčítání z paměti pouze čísla, která mají nejvýše dvě číslice různé od 0 např. $2\,700 + 4\,600$ • vztahy mezi sčítáním a odčítáním • násobení a dělení čísel v daném oboru, vztahy mezi násobením a dělením • pamětné násobení a dělení jednociferným číslem • písemné násobení jednociferným a dvojciferným činitelem, kontrola výpočtu • práce s kalkulačkou, provádění kontroly • písemné dělení jednociferným dělitelem, kontrola násobením • pořadí početních výkonů • slovní úlohy na porovnání čísel, na početní výkony, na vztahy o $x - \text{více}$, méně, $x - \text{krát více}$, méně • užívání závorek • římské číslice • celek, část, zlomek • polovina, čtvrtina, pětina, desetina, pomocí obrázků určovat části celku • řešení a vytváření slovních úloh určování poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny z celku • vytvoření celku z jeho dané poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny • slovní úlohy <p>Závislosti, vztahy a práce s daty</p> <ul style="list-style-type: none"> • zásady sběru a třídění dat • práce s daty v elektronické podobě • strukturovaná tabulka • diagram, zjišťování údajů z diagramu <p>Geometrie v rovině a v prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> • zásady rýsování • rýsování jednoduchých rovinných útvarů – obdélník a čtverec • kružnice, kruh střed a poloměr • rýsování kružnice s daným středem a s daným poloměrem • čtvercová síť • jednotky délky a jejich převody: milimetr, centimetr, decimetr, metr, 	<p>Př, VI, Pč, Tv, Čj</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>T, Ú, PÚ, PP, MoS, PS, Port</p>	<p>OVO: 1.6</p> <p>1.8</p> <p>1.7</p> <p>1.8</p> <p>1.9</p> <p>1.7</p> <p>1.10</p> <p>Ú, PÚ, PP, MoS, Port</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>3.4</p> <p>3.5</p>

<ul style="list-style-type: none"> • sčítá a odčítá graficky úsečky, porovná úsečky podle délky • určí délku lomené čáry a obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran • sestrojí rovnoběžné a kolmé přímky pomocí trojúhelníku s ryskou • určí vzájemnou polohu přímek v rovině • určí pomocí čtvercové sítě obsah čtverce, obdélníku, trojúhelníku a obsahy porovná • používá základní jednotky obsahu • rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary • určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru • rozpozná a využije osovou souměrnost i v praktických činnostech a situacích <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • doplní číselnou, logickou nebo obrázkovou řadu a určí krok, který řadu doplňuje • doplní početní tabulku, čtverce • rozdělí daný geometrický útvar na jiné, podle daných vlastností • řeší slovní úlohy úsudkem, vysvětlí způsob řešení 	<p>kilometr</p> <ul style="list-style-type: none"> • grafické sčítání a odčítání úseček • obvod mnohoúhelníku • vzájemná poloha přímek v rovině: rovnoběžky, různoběžky, kolmice • jednotky obsahu: mm², cm², m² - síť kvádra a krychle, modelování kvádra a krychle ze sítě, síť kvádra a krychle rozložením krabíčky • osová souměrnost rovinného útvaru <p>Nadstandardní aplikační úlohy a problémy</p> <ul style="list-style-type: none"> • řešení úloh úsudkem • číselné a obrázkové řady • magické čtverce • prostorová představivost 			<p>3.6</p> <p>3.7</p> <p>3.8</p> <p>4.1</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------

Ročník 5.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • z paměti sčítá a odčítá čísla do sta, násobí a dělí v oboru malé násobilky • využívá komutativnost sčítání a násobení při řešení úlohy a při provádění zkoušky výpočtu • využívá asociativnost sčítání a násobení při řešení úloh s užitím závorek • využívá výhodného sdružování čísel při sčítání několika sčítanců bez závorek • správně sepiše čísla pod sebe (dle číselných řádů) při sčítání, odčítání, násobení a dělení přirozených čísel • aplikuje při písemném výpočtu znalost přechodu mezi číselnými řády • využívá znalosti malé násobilky při písemném násobení a dělení nejvýše dvojčíferným číslem • provádí písemné početní operace včetně kontroly výsledku • dodržuje pravidla pro pořadí operací v oboru přirozených čísel • seznamuje se s nerovnicemi • přepíše a přečte větší číslo zapsané římskými číslicemi a naopak • přečte a zapiše číslo (do milionů) s užitím znalosti číselných řádů desítkové soustavy • využívá rozvinutého zápisu čísla (do milionů) v desítkové soustavě • porovnává čísla do milionů • zaokrouhluje čísla do milionů s použitím znaku pro zaokrouhlování • užívá polohové vztahy („hned před“, „hned za“) v oboru přirozených čísel • se orientuje na číselné ose a jejich úsecích • provádí číselný odhad a kontrolu výsledku • porozumí textu úlohy (rozlišuje informace důležité pro řešení úlohy) • přiřadí úloze správné matematické vyjádření s využitím osvojených početních operací • zformuluje odpověď k získanému výsledku • přiřadí k zadanému jednoduchému matematickému vyjádření smysluplnou slovní úlohu (situaci ze života) • tvoří slovní úlohu k matematickému vyjádření 	<p>Čísla a početní operace</p> <ul style="list-style-type: none"> • užití vlastností početních výkonů (komutativnost, asociativnost) • pamětné sčítání a odčítání přirozených čísel • pamětní násobení a dělení přirozených čísel • čtení a zápis čísel větších než milion • zobrazování přirozených čísel na číselné ose • porovnávání přirozených čísel • užití písemných algoritmů násobení (až čtyřčíferní činitelé), dělení jedno a dvojčíferným dělitelem • jednoduché nerovnice • římské číslice • zaokrouhlování na miliony • odhad a kontrola výsledku • fáze řešení problému: zápis, grafické znázornění, stanovení řešení, odhad a kontrola výsledku, posouzení reálnosti výsledku, formulace odpovědi • řešení slovních úloh na jeden až dva početní výkony 	<p>Pč, Př, VI, Čj, Tv, Inf</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>T, Ú, PÚ, PP, MoS, PS, Port</p>	<p>OVO: 1.6</p> <p>1.7</p> <p>1.8</p> <p>1.9</p>

<ul style="list-style-type: none"> • modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku • vysvětlí a znázorní vztah mezi celkem a jeho částí vyjádřenou zlomkem na příkladech z běžného života • vyjádří celek z jeho dané poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny • porovnává zlomky se stejným jmenovatelem (poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny) • sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem • přečte zápis desetinného čísla • vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty • vysvětlí a znázorní vztah mezi celkem a jeho částí vyjádřenou desetinným číslem na příkladech z běžného života • porovná desetinná čísla v řádu desetin • porozumí významu znaku „-“, pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose • přečte, zapíše a porovná celá čísla v rozmezí -100 až +100 • nalezne reprezentaci záporných desetinných čísel v běžném životě 	<ul style="list-style-type: none"> • zlomky, zápis zlomků • orientace v jednoduchých situacích, vyjádření části celku, zlomky se jmenovatelem 10, 100 a jejich zápis desetinným číslem, desetina, setina • vyjádření setiny: zlomkem a desetinným číslem • porovnávání zlomků se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel • sčítání a odčítání zlomků • desetinná čísla, čtení a zápis • písemné sčítání a odčítání desetinných čísel řádu desetin a setin 		<p>T, Ú, PP, MoS, Port</p>	<p>1.10</p> <p>1.11</p> <p>1.12</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírá z textu data podle zadaného kritéria • provádí a zapisuje jednoduchá pozorování (měření teploty, průjezd aut za daný časový limit apod.) • vybírá a porovnává ze zadání úlohy data podle daného kritéria • posuzuje reálnost vyhledaných údajů • zapiše a utřídí získaná data (např. výsledky pozorování) s využitím digitálních technologií • rozhodne, která data jsou podstatná s ohledem na řešený problém • získá nebo dohledá chybějící data v doporučeném digitálním zdroji • využije pro uspořádání získaných dat tabulku, diagram, schéma • navrhne způsob grafického záznamu informací za pomoci digitálních technologií • posoudí, kdy mu digitální technologie napomohou při řešení úloh a problémů vycházejících z praktického života a využije je • zjistí požadované údaje z kruhového diagramu, ve kterém nejsou k popisu použita procenta • pracuje s daty v elektronické podobě • doplní údaje do připravené tabulky nebo diagramu • vytvoří na základě jednoduchého textu tabulku, sloupcový diagram • vyhledá v tabulce nebo diagramu požadovaná data a porozumí vztahům mezi nimi (nejmenší, největší hodnota apod.) • používá údaje z různých typů diagramů (sloupcový a kruhový diagram bez použití %) • používá jednoduchých převodů jednotek času při práci s daty v jízdních řádech 	<p>Závislosti, vztahy a práce s daty</p> <ul style="list-style-type: none"> • statistické údaje a jejich reprezentace • práce s doporučenými digitálními zdroji • třídění získaných nebo vyhledaných dat podle daných/zvolených kritérií <p>• záporná čísla, čtení a zápis</p>			<p>1.13</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • získá nebo dohledá chybějící data v doporučeném digitálním zdroji • využije pro uspořádání získaných dat tabulku, diagram, schéma • navrhne způsob grafického záznamu informací za pomoci digitálních technologií • posoudí, kdy mu digitální technologie napomohou při řešení úloh a problémů vycházejících z praktického života a využije je • zjistí požadované údaje z kruhového diagramu, ve kterém nejsou k popisu použita procenta • pracuje s daty v elektronické podobě • doplní údaje do připravené tabulky nebo diagramu • vytvoří na základě jednoduchého textu tabulku, sloupcový diagram • vyhledá v tabulce nebo diagramu požadovaná data a porozumí vztahům mezi nimi (nejmenší, největší hodnota apod.) • používá údaje z různých typů diagramů (sloupcový a kruhový diagram bez použití %) • používá jednoduchých převodů jednotek času při práci s daty v jízdních řádech 	<p>• základy práce s daty v tabulkovém procesoru</p> <p>• objevování a experimentování s digitálními technologiemi při řešení matematických problémů</p> <p>• čtení a sestavování tabulek různých závislostí</p> <p>• zakreslování jednoduchých grafů</p> <p>• kruhový diagram</p>			<p>2.4</p>
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozezná základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnice) • využívá k popisu rovinného útvaru počty vrcholů a stran, rovnoběžnost a kolmost stran • charakterizuje základní rovinné útvary a k zadanému popisu přiřadí název základního rovinného útvaru • využívá základní pojmy a značky užívané v rovině geometrii (čáry: křivá, lomená, přímá; bod, úsečka, polopřímka, přímka, průsečík, rovnoběžky, kolmice) • využije znalosti základních rovinných útvarů k popisu a modelování jednoduchých těles (krychle, kvádř, válec) • narýsuje kružnici s daným poloměrem 	<p>Geometrie v rovině a v prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> • konstrukce čtverce a obdélníku • konstrukce pravoúhlého, rovnostranného a rovnoramenného trojúhelníku • rýsování kružnice 			<p>2.5</p> <p>3.4</p>

<ul style="list-style-type: none"> • narýsuje trojúhelník nebo trojúhelník se třemi zadanými délkami stran • narýsuje čtverec a obdélník s užitím konstrukce rovnoběžek a kolmic • dodržuje zásady rýsování • rozlišuje obvod a obsah rovinného útvaru • s pomocí čtvercové sítě nebo měřením určí obvod rovinného útvaru (trojúhelníku, čtyřúhelníku, mnohoúhelníku) • porovnává obvody rovinných útvarů • graficky sčítá, odčítá a porovnává úsečky • určí délku lomené čáry graficky i měřením • převádí jednotky délky (mm, cm, dm, m, km) • sestrojí k dané přímce rovnoběžku a kolmici vedoucí daným bodem pomocí trojúhelníku s ryskou • vyhledá dvojice kolmic a rovnoběžek v rovině • načrtne kolmici a rovnoběžku ve čtvercové síti • vypočítá povrch kvádra a krychle sečtením obsahů jejich podstav a stěn • nakreslí síť krychle a kvádra ve čtvercové síti • vypočítá obvod a obsah obdélníku a čtverce • převádí jednotky obsahu (cm², mm², m², ha) • určí pomocí čtvercové sítě obsah rovinného útvaru, který lze složit ze čtverců, obdélníků a trojúhelníků • porovnává pomocí čtvercové sítě obsahy rovinných útvarů • používá základní jednotky obsahu (cm², m², km²) bez vzájemného převádění • pozná osově souměrné útvary (i v reálném životě) • určí překládáním papíru osu souměrnosti útvaru • vytvoří ve čtvercové síti osově souměrný útvar podle osy v lince mřížky <p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládá některé řešitelské strategie, v průběhu řešení nestandardních úloh objevuje zákonitosti a využívá je, vyhledá v textu úlohy potřebné údaje a vztahy, volí vhodné postupy pro řešení úlohy • vyhodnotí výsledek úlohy 	<ul style="list-style-type: none"> • obvod a obsah 			3.5
	<ul style="list-style-type: none"> • grafické sčítání délky úseček a lomených čar • převody jednotek délky • konstrukce rovnoběžky a kolmice daným bodem 			3.6
	<ul style="list-style-type: none"> • povrch kvádra a krychle sečtením obsahu jejich podstav a stěn • obvod a obsah obdélníku a čtverce • převody jednotek obsahu 			3.7
	<ul style="list-style-type: none"> • osová souměrnost • osa souměrnosti • osově souměrné útvary <p>Nadstandardní aplikační úlohy a problémy</p> <ul style="list-style-type: none"> • magické čtverce, pyramidy, sudoku 			3.8
				4.1

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 2. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
Číslo a početní operace	
1.6 - čte, píše a porovnává čísla v oboru do 100 i na číselné ose, numerace do 1000 1.7 - sčítá a odčítá z paměti i písemně dvouciferná čísla 1.8 - zvládne s názorem řady násobků čísel 2 až 10 do 100 1.9 - zaokrouhluje čísla na desítky i na stovky s využitím ve slovních úlohách 1.10 - tvoří a zapisuje příklady na násobení a dělení v oboru do 100 1.11 - zapisuje a řeší jednoduché slovní úlohy 1.12 - rozeznává sudá a lichá čísla - používá kalkulačtor	Žák by měl: <ul style="list-style-type: none"> • umět se orientovat na číselné ose do 1000 a zapsat trojčiferná čísla • sčítat a odčítat dvojčiferná čísla • ovládat s názorem malou násobilku a využívat ji při řešení příkladů • chápat účel zaokrouhlování a umět zaokrouhlit čísla na desítky a na stovky • ovládat s názorem malou násobilku a využívat ji při řešení příkladů • zvládnout zápis jednoduchých slovních úloh • rozeznat sudá a lichá čísla
Závislosti, vztahy a práce s daty	
2.4 - vyhledá a roztrídí jednoduchá data (údaje, pojmy apod.) podle návodu 2.5 - orientuje se a čte v jednoduché tabulce – určí čas s přesností na čtvrt hodiny, převádí jednotky času v běžných situacích – provádí jednoduché převody jednotek délky, hmotnosti a času – uplatňuje matematické znalosti při manipulaci s penězi	Žák by měl: <ul style="list-style-type: none"> • zvládat orientaci v jednoduché tabulce • umět sdělit, kolik je hodin s přesností na čtvrt hodiny • zvládat s tabulkou převody jednotek délky, hmotnosti a času
Geometrie v rovině a v prostoru	
3.4 - znázorní, narýsuje a označí základní rovinné útvary 3.5 - měří a porovnává délku úsečky 3.6 - vypočítá obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran 3.7 - sestrojí rovnoběžky a kolmice 3.8 - určí osu souměrnosti překládáním papíru - pozná základní tělesa	Žák by měl: <ul style="list-style-type: none"> • umět rozlišit a pojmenovat základní rovinné útvary a geometrická tělesa • změřit délku úsečky • vypočítat obvod mnohoúhelníku • sestrojít rovnoběžky a kolmice • vědět, co je osa souměrnosti a poznat osově souměrné útvary

Nadstandardní aplikační úlohy a problémy	
4.1 - řeší jednoduché praktické slovní úlohy, jejichž řešení nemusí být závislé na matematických postupech	Žák by měl: <ul style="list-style-type: none">• zvládat vyřešit jednoduché praktické slovní úlohy pomocí úsudku

5.3 INFORMATIKA

5.3.1 INFORMATIKA (In)

5.3.1.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vzdělávací oblast Informatika se zaměřuje především na rozvoj informatického myšlení a na porozumění základním principům digitálních technologií. Je založena na aktivních činnostech, při kterých žáci využívají informatické postupy a pojmy. Poskytuje prostředky a metody ke zkoumání řešitelnosti problémů i hledání a nalézání jejich optimálních řešení, ke zpracování dat a jejich interpretaci a na základě řešení praktických úkolů i poznatky a zkušenost, kdy je lepší práci přenechat stroji, respektive počítači. Pochopení, jak digitální technologie fungují, přispívá jednak k porozumění zákonitostem digitálního světa, jednak k jejich efektivnímu, bezpečnému a etickému užívání.

5.3.1.2 Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Výuka probíhá v budově školy ve třídě vybavené počítači. Při výuce se uplatňuje skupinová práce. Na prvním stupni základního vzdělávání si žáci prostřednictvím her, experimentů, diskusí a dalších aktivit vytvářejí první představy o způsobech, jakými se dají data a informace zaznamenávat, a objevují informatické aspekty světa kolem nich. Postupně si žáci rozvíjejí schopnost popsat problém, analyzovat ho a hledat jeho řešení. Ve vhodném programovacím prostředí si ověřují algoritmické postupy. Informatika také společně s ostatními obory pokládá základy uživatelských dovedností. Poznáváním, jak se s digitálními technologiemi pracuje, si žáci vytvářejí základ pro pochopení informatických konceptů. Součástí je i bezpečné zacházení s technologiemi a osvojování dovedností a návyků, které vedou k prevenci rizikového chování. Předmět informatika se vyučuje ve čtvrtém a pátém ročníku s hodinovou dotací týdně.

5.3.1.3 Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Informatika

Žák se zapojuje do společnosti prostřednictvím online aktivit, vyhledává příležitosti k osobnímu rozvoji a zvyšování kvalifikace prostřednictvím digitálních technologií a současně průběžně rozvíjí svou schopnost využívat nové digitální technologie a aktuální digitální prostředí. Vnímá a hodnotí potenciál i rizika zapojení digitálních technologií do různých procesů a v různých situacích a podle toho zodpovědně jedná. Jedinec (žák) identifikuje problémy a možnosti jejich řešení pomocí digitálních prostředků. Zvažuje a kriticky hodnotí různá řešení problémů, v případě potřeby přizpůsobuje digitální nástroje pro konkrétní postupy.

Kompetence k učení – K1

- ♦ vést žáky k poznání úlohy informací informačních činností a k využívání moderních informačních a komunikačních technologií, k porozumění toku informací, počínaje jejich vznikem, uložením na médium, přenosem, zpracováním, vyhledáváním a praktickým využitím
- ♦ vést žáky k pochopení funkce výpočetní techniky jako prostředku simulace a modelování přírodních i sociálních jevů a procesů
- ♦ učit žáky k práci s chybou
- ♦ učit žáky v praxi využívat korekci textu pomocí vnitřních nástrojů vhodného softwaru
- ♦ být příkladem – neustále se dalším vzděláváním seznamujeme s dalšími možnostmi využívání ICT

Kompetence k učení problémů – K2

- ♦ učit žáky nebát se problémů; prakticky je vedeme k používání techniky v duchu myšlenky: „technika má sloužit nám a ne my jí“
- ♦ vytvářením praktických problémových úloh a situací učit žáky prakticky problémy řešit
- ♦ podporovat netradiční (originální) způsoby řešení problémů
- ♦ podporovat samostatnost, tvořivost a logické myšlení
- ♦ učíme se sami lépe, s rozumem a s nadhledem řešit různé problémové situace

Kompetence komunikativní – K3

- ♦ vést žáky využívat při interakci s počítačem logické myšlení
- ♦ vést k tvořivému využívání softwarových a hardwarových prostředků při prezentaci výsledků své práce
- ♦ v komunikaci pomocí informačních a komunikačních technologií se prioritně zaměřovat na správné užívání českého jazyka
- ♦ klást důraz na „kulturní úroveň“ komunikace
- ♦ učit žáky publikovat a prezentovat své názory a myšlenky (školní časopis, místní tisk, apod.)
- ♦ být příkladem – „profesionálním“ přístupem ke komunikaci s rodiči a širší veřejností, dodržujeme základní typografická pravidla, dbáme na estetický vzhled výstupního materiálu

Kompetence sociální a personální – K4

- ♦ vést žáky k zaujetí odpovědného přístupu k nevhodným obsahům vyskytujícím se na internetu a jiných médiích
- ♦ minimalizovat používání frontální metody výuky a podporujeme vzájemnou spolupráci žáků
- ♦ učit žáky kriticky hodnotit práci svoji práci
- ♦ podporovat vzájemnou pomoc žáků, vytváříme situace, kdy se žáci vzájemně potřebují
- ♦ důsledně vyžadovat dodržování společně dohodnutých pravidel chování, tak aby se vzájemně žáci nevyrušovali při tvořivé práci
- ♦ být příkladem – vlastní zkušenosti žáků podporujeme a využíváme je při výuce žáků ostatních

Kompetence občanské – K5

- ♦ netolerovat záliby žáků v informacích, které mohou vést k sociálně patologickým jevům
- ♦ nabízet žákům vhodné pozitivní aktivity jako protipól nežádoucím sociálně patologickým jevům
- ♦ na konkrétních modelových příkladech demonstrovat pozitivní a negativní projevy chování lidí
- ♦ neustále monitorovat chování žáků (především při práci s internetem), včas přijímáme účinná opatření
- ♦ využívat pomoci a zkušeností odborníků – výchovných poradců, PPP a uplatňujeme individuální přístup k žákům
- ♦ rozumně a zodpovědně využívat informačních zdrojů – s ohledem na jejich účinnost a vliv na osobnosti jedince
- ♦ v hodnocení žáků uplatňovat prvky pozitivní motivace
- ♦ být vždy připraven komukoliv z žáků podat pomocnou ruku
- ♦ být příkladem – respektovat právní předpisy, zákony o duševním vlastnictví, respektovat osobnost žáka, jeho práva a záliby, budovat přátelskou a otevřenou atmosféru při vyučování

Kompetence pracovní – K6

- ♦ vést žáky využíváním výpočetní techniky ke zvýšení efektivnosti jejich učební činnosti a k racionálnější organizaci jejich práce
- ♦ vést žáky k dodržování zásad bezpečnosti při práci s technikou napojenou na elektrickou síť
- ♦ být příkladem – písemné informace určené ke zveřejnění vytváříme na počítači, ve své učitelské profesi v maximální míře využívat možnosti, které nám poskytují dostupné informační komunikační technologie

Kompetence digitální – K7

- ♦ učit žáky běžnému používání digitálního zařízení, jeho využívání při učení a při zapojení do života školy
- ♦ rozhodnout, které technologie jsou pro řešení problému vhodné použít
- ♦ vést žáky k vyhledávání, kritickému posuzování a sdílení dat a informací
- ♦ učit žáky vytvářet a upravovat digitální obsah
- ♦ dokázat využívat digitální technologie k usnadnění práce
- ♦ zefektivnit své pracovní postupy a zkvalitnit výsledky své práce
- ♦ naučit žáky chápání významu digitálních technologií pro lidstvo, společnost
- ♦ žák dokáže předcházet situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví
- ♦ žák jedná eticky v digitálním prostředí

5. 3. 1. 4 Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (OVO) Informatika**DATA INFORMACE A MODELOVÁNÍ****Očekávané výstupy – 2. období**

žák

1. 1 – uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout, vyslovuje odpovědi na základě dat
1. 2 – popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji
1. 3 – vyčte informace z daného modulu

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.1 - uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na otázky, které se týkají jeho osoby na základě dat
- 1.2 - popíše konkrétní situaci, která vychází z jeho opakované zkušenosti, určí, co k ní již ví

ALGORITMIZACE A PROGRAMOVÁNÍ**Očekávané výstupy – 2. období**

žák

2. 1 – sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů
2. 2 – popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení
2. 3 – v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program, rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy
- 2.4 – ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 2.1 - sestavuje symbolické zápisy postupů
- 2.2 - popíše jednoduchý problém související s okruhem jeho zájmů a potřeb, navrhne a popíše podle předlohy jednotlivé kroky jeho řešení
- 2.3 - rozpozná opakující se vzory, používá opakování známých postupů

INFORMAČNÍ SYSTÉMY

Očekávané výstupy – 2. období

žák

3. 1 – v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi
3. 2 – pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky, nebo seznamu číselná a nečíselná data

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 3.1 - v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky
3.2 - pro vymezený problém, který opakovaně řešil, zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data

DIGITÁLNÍ TECHNOLOGIE

Očekávané výstupy – 2. období

žák

4. 1 – najde a spustí aplikaci, pracuje s daty rôzneho typu
4. 2 – propojí digitálné zariadení, uvede možná riziká, ktorá s takovým propojením súvisí
4. 3 – dodržiava bezpečnostné a iné pravidlá pre prácu s digitálnymi technológiami

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 4.1 - najde a spustí známou aplikaci, pracuje s daty rôzneho typu
4.2 - popíše bezpečnostní a jiná pravidla stanovená pro práci s digitálnými technológiami

5.3.1.5 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Informatika

Ročník: 4.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje jednotlivá digitální zařízení, se kterými pracuje, vysvětlí, k čemu slouží - pro svou práci používá doporučené aplikace, nástroje, prostředí - ovládání aplikace myši a klávesnicí - používá krok zpět, zoom - řeší úkol použitím schránky - edituje digitální text, vytvoří obrázek - pracuje s dialogovým oknem - vytvoří, přejmenuje, odstraní složku - uloží svoji práci do souboru, otevře soubor - přejmenuje, kopíruje, přesune soubor - přehraje zvuk či video - dodržuje dohodnutá pravidla a pokyny - uvede různé příklady využití digitálních technologií v zaměstnání rodičů - ovládá odesílání zprávy z e-mailu - najde a spustí aplikaci, kterou potřebuje k práci - propojí digitální zařízení a uvede bezpečnostní rizika, která s takovým propojením souvisejí - pamatuje si a chrání své heslo, přihlásí se ke svému účtu a odhlásí se z něj - rozpozná zvláštní chování počítače a případně přivolá pomoc dospělého - využívá cloud ke sdílení a ukládání dat 	<p>Digitální technologie Ovládání digitálního zařízení</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitální zařízení a jeho účel - zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace - ovládání myši, kreslení čar, vybarvování - používání ovladačů - ovládání aplikace (schránka, krok zpět, zoom) - kreslení bitmanových obrázků - psaní slov na klávesnici - editace textu - ukládání práce do souboru - operace se soubory - přehrávání zvuku <p>Práce ve sdíleném prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> - využití digitálních technologií v různých oborech - ergonomie, ochrana digitálního zařízení a zdraví uživatele - práce se soubory - propojení technologií, (bez)drátové připojení - internet - sdílení dat, cloud - technické problémy a přístupy k jejich řešení (hlášení dialogových oken) - pravidla bezpečné práce s dig. 	<p>M, Př, Čj</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV, MV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>T, PP, Ú</p> <p>PP</p>	<p>OVO: 4.1, 4.2, 4.3</p> <p>OVO: 4.1, 4.2, 4.3</p>

<p>- sestaví robota podle návodu</p> <p>- sestaví program pro robota, oživí robota, otestuje jeho chování</p> <p>- popíše problém a navrhne řešení</p> <p>- najde chybu v programu a opraví ji</p> <p>- upraví program pro příbuznou úlohu</p> <p>- pomocí programu ovládá světelný výstup a motor</p> <p>- v blokově orientovaném jazyce používá opakování, opakující se vzory, podprogramy, události ke spouštění programu</p> <p>- pomocí programu ovládá senzor</p> <p>- ovládá ozobota kreslením barevných kódů</p> <p>- uvede příklady dat ze svého okolí, interpretuje data</p> <p>- popíše konkrétní situaci, znázorní ji</p> <p>- sdělí informaci obrázkem</p> <p>- předá informaci zakódovanou pomocí textu či čísel</p> <p>- zakóduje/zašifruje a dekoduje/dešifruje text</p> <p>- zakóduje a dekoduje jednoduchý obrázek pomocí mřížky</p> <p>- obrázek složí z daných geometrických tvarů či navazujících úseček</p>	<p>zařizování, uživatelské jméno a heslo</p> <p>- osobní údaje</p> <p>Algoritmizace a programování</p> <p>Základy robotiky se stavebníci</p> <p>- sestavení programu a oživení robota</p> <p>- řešení problému krokování</p> <p>- - ovládání světelného výstupu</p> <p>- ovládání motoru</p> <p>- opakování příkazů</p> <p>- ovládání klávesnic – události</p> <p>- ovládání pomocí senzoru</p> <p>- programování pomocí barevných kódů</p> <p>Data, informace a modelování</p> <p>Úvod do kódování a šifrování dat a informací</p> <p>- data – sběr dat, záznam, hodnocení, vyvození závěrů (pozorování, dotazník, průzkum)</p> <p>- piktogramy, symboly, emodži</p> <p>- kód, přenos na dálku, šifra</p> <p>- sdílení, ochrana dat</p> <p>- pixel, rastr, rozlišení</p> <p>- tvary skládání obrazce</p>			<p>OVO: 2.1, 2.2, 2.3, 2.4</p> <p>OVO: 1.1, 1.2, 1.3,</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------

[illegible]

<p>příkazů</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s texty, obrázky a tabulkami v učebních materiálech - doplní posloupnost prvků - umístí číselná i nečíselná data správně do tabulky nebo seznamu - doplní prvky v tabulce - v posloupnosti opakujících se prvků nahradí chybný za správný <p>- pro svou práci používá doporučené aplikace, nástroje, prostředí</p> <p>- pracuje s dialogovým oknem</p> <p>- uloží svoji práci do souboru, otevře soubor</p> <p>- přejmenuje, kopíruje, přesune soubor</p> <p>- ovládá odesílání zpráv z e-mailu</p> <p>- v textu rozpozná osobní údaje</p>	<p>- programovací projekt</p> <p>Informační systémy Úvod do práce s daty</p> <ul style="list-style-type: none"> - data, druhy dat <p>- doplňování tabulky a datových řad</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznam - kritéria kontroly dat - řazení dat v tabulce - vizualizace dat v grafu <p>Digitální technologie Hardware, software</p> <ul style="list-style-type: none"> - prvky v uživatelském prostředí <p>- organizace dat na disku</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce se složkami a soubory <p>Počítačové sítě</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce ve sdíleném prostředí, sdílení dat, e-mail <p>Bezpečnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - pravidla bezpečné práce s dig. zařízením 			<p>OVO: 3.1, 3.2</p> <p>OVO: 4.1, 4.2,</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 2. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
Data, informace modelování	
<p>1.1 - uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na otázky, které se týkají jeho osoby na základě dat</p> <p>1.2 - popíše konkrétní situaci, která vychází z jeho opakované zkušenosti, určí, co k ní již ví</p>	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vyhledat potřebné informace na internetu • spustit, přepínat a ovládat aplikace; ukládat data, otevírat soubory • popsat konkrétní situaci, která vychází z jeho opakované zkušenosti
Algoritmizace a programování	
<p>2.1 - sestavuje symbolické zápisy postupů</p> <p>2.2 - popíše jednoduchý problém související s okruhem jeho zájmů a potřeb, navrhne a popíše podle předlohy jednotlivé kroky jeho řešení</p> <p>2.3 - rozpozná opakující se vzory, používá opakování známých postupů</p>	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestavit zápis postupů • popíše jednoduchý problém a podle předlohy jednotlivé kroky jeho řešení • rozpozná opakující se vzory, použije opakování známých postupů
Informační systémy	
<p>3.1 - v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky</p> <p>3.2 - pro vymezený problém, který opakovaně řešil, zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data</p>	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozná jednotlivé prvky v systémech, které ho obklopují • do tabulky zaznamená číselná i nečíselná data
Digitální technologie	
<p>4.1 - najde a spustí známou aplikaci, pracuje s daty různého typu</p> <p>4.2 - popíše bezpečnostní a jiná pravidla stanovená pro práci s digitálními technologiemi</p>	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ovládat základní obsluhu počítače • ovládat základy psaní na klávesnici • zvládat práci s výukovými programy • pracovat se zábavními programy podle pokynu • dodržovat pravidla bezpečné a zdravotně nezávadné práce s výpočetní technikou

5. 4 ČLOVĚK A JEHO SVĚT

5. 4. 1 PRVOUKA (Pr)

5. 4. 1. 1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Prvouka vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět RVP ZV. Hlavním cílem předmětu je rozvíjet poznatky a zkušenosti žáků získané v rodině a v předškolním vzdělávání. Na základě poznání sebe a svých potřeb se žáci učí vnímat základní vztahy ve společnosti a porozumět světu kolem sebe.

5. 4. 1. 2 Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Prvouka je členěn do pěti tematických okruhů, které tvoří jeden celek vnitřně propojený zřejmými souvislostmi a vztahy.

V tematickém okruhu *Místo, kde žijeme* se žáci učí na základě poznávání nejbližšího okolí, vztahů a souvislosti v něm chápat organizace života v rodině, ve škole, v obci. Důraz je kladen na praktické poznávání místních a regionálních skutečností a na utváření přímých zkušeností žáků např. v dopravní výchově. Různé činnosti a úkoly by měly přirozeným způsobem probudit v žácích kladný vztah k místu jejich bydliště, postupně rozvíjet jejich národní cítění přirozeným způsobem probudit v žácích kladný vztah k místu jejich bydliště, postupně rozvíjet jejich národní cítění a vztah k naší zemi.

V tematickém okruhu *Lidé kolem nás* si žáci postupně osvojují a upevňují základy vhodného chování a jednání mezi lidmi, uvědomují si význam a podstatu pomoci mezi lidmi, vzájemné úcty, snášenlivosti. Seznamují se se základními právy a povinnostmi, se světem financí, ale i s problémy, které provázejí soužití lidí. Celý tematický okruh směřuje k prvotním poznatkům a dovednostem budoucího občana demokratického státu.

V tematickém okruhu *Lidé a čas* se žáci učí orientovat v dějích a v čase. Poznávají, jak a proč se čas měří, jak události postupují v čase a utvářejí historii věcí a dějů. Učí se poznávat, jak se život a věci vyvíjejí a jakým změnám podléhají v čase. V tematickém okruhu se vychází od nejznámějších událostí v rodině a obci. Podstatou tematického kruhu je vyvolat u žáků zájem o minulost, o kulturní bohatství v regionu. Proto je důležité, aby žáci mohli samostatně vyhledávat, získávat a zkoumat informace z dostupných zdrojů, především pak od členů své rodiny i od lidí v nejbližším okolí, aby mohli společně navštěvovat památky.

V tematickém okruhu *Rozmanitost přírody* žáci poznávají velkou rozmanitost i proměnlivost živé i neživé přírody nejbližšího okolí jejich života. Jsou vedeni k tomu, aby si uvědomili, že Země a život na ní tvoří jeden nedílný celek, ve kterém jsou všechny hlavní děje ve vzájemném souladu a rovnováze, kterou může člověk snadno narušit a velmi obtížně obnovovat. Na základě praktického poznávání okolní krajiny a dalších informací se žáci učí hledat důkazy o proměnách přírody, učí se využívat a hodnotit svá pozorování a záznamy, sledovat vliv lidské činnosti na přírodu, hledat možnosti, jak ve svém věku přispět k ochraně přírody a zlepšení životního prostředí.

V tematickém okruhu *Člověk a jeho zdraví* žáci poznávají především sebe na základě poznávání člověka jako živé bytosti, která má své biologické a fyziologické funkce a potřeby. Poznávají zdraví jako stav bio-psycho-sociální rovnováhy života. Žáci se seznamují s tím, jak se člověk vyvíjí a mění od narození do dospělosti, co je pro člověka vhodné a nevhodné z hlediska denního režimu, hygieny, výživy, mezilidských vztahů atd. Získávají základní poučení o zdraví a nemocech, o zdravotní prevenci a poskytování první pomoci. Osvojují si bezpečné chování a vzájemnou pomoc v různých životních situacích, včetně mimořádných událostí, které ohrožují zdraví jedinců i celých skupin obyvatel. Žáci si postupně uvědomují, jakou odpovědnost má každý člověk za své zdraví a bezpečnosti i za zdraví jiných lidí. Žáci dochází k poznání, že zdraví je důležitá hodnota v životě člověka. Potřebné vědomosti a dovednosti a dovednosti získávají žáci především tím, že pozorují názorné pomůcky, přírodu činnosti lidí, hrají určené role a řeší modelové situace.

V prvouce se věnujeme:

- poznávání věcí – jejich vlastností a zařazujeme je do přírodního a společenského dění
- výchově smyslového vnímání a způsobům pozorování určitých předmětů a jevů
- základům jazykového vyjadřování – využíváme českého jazyka (výslovnost, vyprávění, říkadla, básně, písničky, pohádky,...)
- procvičování pozornosti, paměti, představivosti, obrazotvornosti,...
- ochraně přírody, kulturních památek a výsledků lidské práce
- technické výchově (spojení s výtvarnou výchovou a praktickými činnostmi)

Prvouka se vyučuje v 1. až 3. ročníku ve 2 hodinové týdenní dotaci (celkem 6 hodin). Nezanedbatelná část výuky probíhá mimo budovu školy – v blízkém okolí školy, v různých částech obce, v rámci škol v přírodě. K preferovaným formám výuky patří i exkurze do různých institucí a do zajímavých přírodních lokalit.

Na Prvouku ve 4. a 5. ročníku navazují předměty Vlastivěda a Přírodověda.

5. 4. 1. 3 Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Prvouka

Kompetence k učení – K1

- ◆ nabízet žákům různé způsoby, metody a strategie učení, které jim umožní samostatně organizovat a řídit vlastní učení
- ◆ vést žáky k aktivnímu vyhledávání a třídění informací, jejich propojování a systematizaci
- ◆ vést žáky k samostatnému pozorování a porovnávání získaných výsledků
- ◆ umožnit žákům poznávat smysl a cíl učení a umět posuzovat vlastní pokrok
- ◆ na základě prožitku úspěchu vést žáky k potřebě dalšího studia a celoživotního vzdělávání

Kompetence k řešení problémů – K2

- ◆ vést žáky k tomu, aby vnímali problémové situace ve škole i mimo ni, učit je rozpoznávat a chápat problémy a nesrovnalosti
- ◆ ukázat žákům různé zdroje informací, které mohou vést k řešení problému a vést je k jejich ověřování a srovnávání
- ◆ vést žáky k ověřování správnosti řešení problému

Kompetence komunikativní – K3

- ◆ rozvíjet u dětí dovednost správně, výstižně a logicky formulovat své myšlenky a názory na lidskou společnost, přírodní jevy a historické události
- ◆ seznámit žáky s různými typy textů a obrazových materiálů o probíraných tématech (kroniky, encyklopedie, internet, učebnice, návody)
- ◆ vést žáky k využívání širokých možností informačních a komunikačních prostředků

Kompetence sociální a personální – K4

- ◆ vést žáky ke schopnosti pracovat ve dvojici a v menší pracovní skupině při vyhledávání informací i zpracovávání výstupů v oblasti výstupů vlastivědného a přírodovědného charakteru
- ◆ předkládat žákům možnosti stanovení pravidel pro činnost skupiny a vést je k jejich dodržování
- ◆ individuálním přístupem budovat sebedůvěru žáka a jeho samostatný rozvoj

Kompetence občanské – K5

- ◆ na základě příkladů z historie vést žáky k respektování přesvědčení druhých lidí
- ◆ vést žáky k chápání základních vztahů v různých ekosystémech a souvisejících environmentálních problémech
- ◆ ukázat žákům význam jednotlivých složek životního prostředí i prostředí jako celku

Kompetence pracovní – K6

- ◆ seznámit žáky s vlastnostmi některých materiálů
- ◆ poukázat na možná zdravotní a hygienická rizika při práci a vést žáky k jejich eliminaci
- ◆ naučit žáky pracovat podle návodu, předem stanoveného postupu a umožnit jim hledat vlastní postup

Kompetence digitální – K7

- ◆ klást důraz na vytváření společných pravidel chování ve třídě včetně pravidel při práci s technologiemi a na jejich dodržování

- ♦ vést žáky k dodržování pravidel chování při interakci v digitálním prostředí, k ochraně osobních údajů a k uvědomění si, které údaje je vhodné, a naopak nevhodné o sobě zveřejňovat a proč
- ♦ vést žáky k respektování autorských práv při využívání obrázků, videí a informací
- ♦ vést žáky ke zdravému používání online technologií, k uvědomění si zdravotních rizik, která mohou nastat při jejich dlouhodobém používání, a k jejich předcházení, např. zařazováním relaxačních chviliek
- ♦ motivovat žáky ke zkoumání přírody s využitím online aplikací a ke vhodnému využívání digitálních map a navigací
- ♦ dávat žákům prostor k plánování a realizaci pozorování a pokusů s účelným využitím digitálních technologií

5. 4. 1. 4 Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (OVO) Člověk a jeho svět

1. MÍSTO, KDE ŽIJEME

Očekávané výstupy – 1. období

žák

1. 1 vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí
1. 2 začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě)

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.1 - orientuje se v okolí svého bydliště a v okolí školy
- 1.2 - popíše a zvládne cestu do školy

2. LIDÉ KOLEM NÁS

Očekávané výstupy – 1. období

žák

2. 1 rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům
2. 2 odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 2.1 - rozlišuje role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, rozlišuje blízké příbuzenské vztahy
- 2.2 - dodržuje základní pravidla společenského chování
- 2.3 - při setkání s neznámými lidmi se chová adekvátně
- 2.4 - projevuje toleranci k odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům
- 2.5 - pojmenuje nejběžnější povolání a pracovní činnosti

3. LIDÉ A ČAS

Očekávané výstupy – 1. období

žák

3. 1 využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
3. 2 pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu
3. 3 uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 3.1 - pozná, kolik je hodin; orientuje se v čase
- 3.2 - zná rozvržení svých denních činností
- 3.3 - rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
- 3.4 - poznává různé lidské činnosti

4. ROZMANITOST PŘÍRODY**Očekávané výstupy – 1. období**

žák

- 4.1 pozoruje, popisuje a porovnává viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích
- 4.2 rozřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě
- 4.3 provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 4.1 - pozoruje a na základě toho popisuje některé viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích
- 4.2 - pozná nejběžnější druhy domácích a volně žijících zvířat
- 4.3 - pojmenuje základní druhy ovoce a zeleniny a pozná rozdíly mezi dřevinami a bylinami
- 4.4 - provede jednoduchý pokus podle návodu

5.5. ČLOVĚK A JEHO ZDRAVÍ**Očekávané výstupy – 1. období**

žák

- 5.1 uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví
- 5.2 rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času, uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných
- 5.3 chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné, ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek
- 5.4 reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 5.1 - uplatňuje hygienické návyky a zvládá sebeobsluhu; popisuje své zdravotní potíže a pocity; zvládá ošetření drobných poranění
- 5.2 - pojmenuje hlavní části lidského těla
- 5.3 - rozezná nebezpečí; dodržuje zásady bezpečného chování; neohrožuje své zdraví a zdraví jiných
- 5.4 - uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu
- 5.5 - chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek
- 5.6 - reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech

5. 4. 1. 5 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Prvouka**Ročník: 1.**

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<ul style="list-style-type: none"> • popíše bezpečnou cestu do školy • rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí • rozpozná svoji školu a spolužáky • určí svoje pracovní místo • uvede svoji adresu <ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje členy své rodiny a popíše jejich roli • vyjmenuje dobré a špatné vlastnosti lidí • rozliší blízké příbuzenské vztahy v rodině • vyjmenuje a popíše různá povolání • uvede přirozené odlišnosti spolužáků, projevuje k nim tolerance • modeluje své chování ve třídě, ve školní jídelně, v dopravním prostředku, kině apod. <ul style="list-style-type: none"> • uvede ze svého života příklad z minulosti, současnosti a budoucnosti • uvede svůj režim dne s časovými údaji • charakterizuje roční doby z hlediska života v rodině, zvyků a činností členů rodiny <ul style="list-style-type: none"> • uvede příklady ze života živočichů a rostlin v jednotlivých ročních obdobích • pozná a pojmenuje domácí zvířata a jejich mláďata • pozná a pojmenuje některé druhy ovoce a zeleniny <ul style="list-style-type: none"> • uvede základní zásady osobní hygieny, správné výživy a zdravého způsobu života • vysvětlí pojmy: zdraví, nemoc, úraz • na příkladech uvede, jak lze preventivně předcházet nemocem, úrazům, zneužívání své osoby • předvede a uplatňuje pravidla pro chodce v silničním provozu • ovládá komunikaci s operátory tísňového volání 	<p>Místo, kde žijeme</p> <ul style="list-style-type: none"> • domov – prostředí domova • orientace v místě bydliště • škola – prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy • bezpečná cesta do školy • riziková místa a situace <p>Lidé kolem nás</p> <ul style="list-style-type: none"> • rodina • postavení jedince v rodině, role členů • blízké příbuzenské vztahy • práce fyzická a duševní, zaměstnání • mezigenerační vztahy • chování lidí – vlastnosti lidí • pravidla slušného chování <p>Lidé a čas</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientace v čase – měsíce, dny, celé hodiny • určování času, kalendář • denní režim • roční doby <p>Rozmanitost přírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • změny v přírodě v ročních obdobích • rostliny a živočichové <p>Člověk a jeho zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • péče o zdraví – pitný a pohybový režim, zdravá strava, nemoc, osobní hygiena • osobní bezpečí – ochrana proti zneužívání • bezpečné chování v silničním provozu v roli chodce • přivolání pomoci – čísla tísňového volání 	<p>M, Hv, Vv, Čj, Pč</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV, EV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>PP, Mos, PU, Ú, PS, V, Port</p>	<p><u>OVO:</u> 1.1</p> <p>1.2</p> <p>2.1 2.2</p> <p>3.1</p> <p>4.1</p> <p>5.1 5.2</p> <p>5.3</p> <p>5.4</p>

Ročník: 2.

Konkretizované výstupy	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<ul style="list-style-type: none"> • rozliší různé dopravní prostředky • запиše adresu domů, adresu školy • uvede zajímavosti v místě bydliště, důležité budovy (obecní úřad, pošta, kulturní dům, knihovna, apod.) <ul style="list-style-type: none"> • popíše role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi • uvede a popíše povolání rodičů • vyjmenuje a popíše různá povolání a pracovní činnosti a vysvětlí jejich význam • запиše datum narození • v modelových situacích předvede základní pravidla slušného chování ve společnosti a rodině • uvede příklady tolerance k nedostatkům a přednostem spolužáků 	<p>Místo, kde žijeme</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientace v místě bydliště a okolí školy - cesta na určené místo - regionální památky - význačné budovy - riziková místa a situace <p>Lidé kolem nás</p> <ul style="list-style-type: none"> - život a funkce rodiny - práce fyzická a duševní, zaměstnání - soužití lidí - mezilidské vztahy, komunikace, pomoc nemocným - obchod firmy - chování lidí – vlastnosti lidí, pravidla slušného chování, etické zásady 	<p>M, Čj, Vv, Hv, Drv, Pč</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV, EV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>PP, Mos, T, Ú, R, PS, V, Port</p>	<p><u>OVO:</u> 1.1</p> <p>1.2</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p>

<ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v čase • na příkladech porovná minulost a současnost • rozliší kalendářní a školní rok, vymezí týdny, dny, hodiny, minuty • stanoví denní režim vhodný pro dítě, vymezí v něm vhodné pracovní a odpočinkové aktivity • uvede významné kulturní a historické památky a události regionu, pojmenuje významné rodáky, interpretuje některé pověsti spjaté s místem, kde žije • uvede příklady zvyků a práce lidí, soužití lidí <ul style="list-style-type: none"> • pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě • popíše ohleduplné chování k přírodě • rozezná některé pokojivé rostliny a pečuje o ně • navrhne způsob pomoci živočichům v přírodě za nepříznivých situací <ul style="list-style-type: none"> • pojmenuje smyslová ústrojí člověka a jejich funkci • popíše prevenci nemocí a úrazů • předvede ošetření drobného poranění • uvede příklady správného chování chodce • uvede, jak se chovat v situaci obecného ohrožení • ovládá komunikaci s operátory tísňového volání 	<p>Lidé a čas</p> <ul style="list-style-type: none"> • současnost a minulost v našem životě • proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života <p>Rozmanitost přírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • roční období a změny v přírodě • ochrana přírody – odpovědnost lidí <p>Člověk a jeho zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • lidské tělo - funkce • péče o zdraví – drobné úrazy a poranění, první pomoc • osobní bezpečí – chování v rizikovém prostředí • čísla tísňového volání, správný způsob volání na tísňovou linku 			3.1 3.2 3.3 4.1 4.2 5.1 5.2 5.3 5.4
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ročník: 3.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<ul style="list-style-type: none"> • začlenění svou obec do příslušného kraje • popíše změny v nejbližším okolí, v místě kde žije • vyznačí na jednoduchém plánu místo svého bydliště školy a cestu na určené místo • doporučí spolužákům vhodná místa pro volný čas, kulturu, služby, sport • ukáže přírodní a umělé prvky v okolní krajině • vyjádří různými způsoby estetickou hodnotu a rozmanitost přírody • určí světové strany pomocí kompasu a přírodních znaků • odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností <ul style="list-style-type: none"> • projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků a jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům • podílí se na vytvoření společných pravidel chování ve třídě včetně pravidel při práci s počítačem, tabletem, interaktivní tabulí, mobilním telefonem apod. a pravidla dodržuje • odvodí význam různých povolání a pracovních činností <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje elementární poznatky o výdajích v rodině • uvědomuje si hodnotu peněz - plánuje výhodnost osobních výdajů <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v čase • na příkladech porovná minulost a současnost • rozliší kalendářní a školní rok, vymezí týdny, dny, hodiny, minuty • uvede významné kulturní a historické památky a události regionu, pojmenuje významné rodáky, interpretuje některé pověsti a báje • uvede příklady zvyků a práce lidí, soužití lidí 	<p>Místo, kde žijeme</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientace v místě bydliště a okolní krajině • cesta z domova do školy • obec, místní krajina – její části, poloha v krajině • minulost a současnost obce • významné budovy • okolní krajina – orientační body a linie, světové strany <p>Lidé kolem nás</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracovní činnosti lidí – tělesná a duševní práce • různá povolání • volný čas a jeho využití • mezilidské vztahy, pomoc nemocným, sociálně slabým • vlastnosti lidí <ul style="list-style-type: none"> • pracovní činnosti lidí, různá povolání • volný čas a jeho využití • profese, zaměstnání, příjmy, výdaje rodiny, kapesné zaměstnání a podnikání jako zdroj peněz • měna, cizí měna hospodaření s penězi v rodině, výdaje rodiny, osobní rozpočet, úspora energií, šetření <p>Lidé a čas</p> <ul style="list-style-type: none"> • současnost a minulost v našem životě • regionální památky – péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost • báje, mýty, pověsti- minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj 	M, Čj, Pč, Vv, Hv, Drv Průřezová témata OSV, MKV, EV Realizovaná ve školních projektech.	PP, MoS, Ú, T, R, PS, V, Port	<u>OVO:</u> 1.1 1.2 2.1 2.2 3.1 3.2 3.3

<ul style="list-style-type: none"> • pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích • rozřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků • chová se ohleduplně k přírodě • uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě • určí zástupce živé přírody • ochrana životního prostředí • provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změní základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů, přístrojů i s využitím digitálních technologií • změní čas, vzdálenost a teplotu s využitím digitálních technologií • zaznamená výsledky pokusu s využitím digitálních technologií • naplánuje pokus, s využitím digitálních technologií jej provede • uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle, projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví • uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevovat vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví, dodržovat zásady zdravé práce s digitálními technologiemi • rozezná nebezpečí různého charakteru • využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času • jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných • uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu • ochranné prvky v sil. provozu • rozezná vybrané dopravní značky • chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepřijemná, v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné • ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek • reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech • zná základní telefonní čísla tísňových linek 	<p>Rozmanitost přírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • den a noc • charakteristika ročních období • pozorování změn počasí, reakce rostlin a živočichů na roční období • reakce rostlin a živočichů na roční období • rozlišení živé a neživé přírody • ochrana životního prostředí • podmínky života na Zemi • Země • vesmír • živočichové • houby • rostliny • význam rovnováhy v přírodě, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva, ochrana životního prostředí, likvidace odpadů • živelní pohromy a ekologické katastrofy • pozorování a porovnávání vlastností vody, vzduchu, přírodnin • pokusy a měření s pomocí digitálních technologií • látky a jejich vlastnosti – měření veličin s využitím digitálních technologií (např. digitální lupy) • plánování a záznam jednoduchých pokusů <p>Člověk a jeho zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • lidské tělo • péče o zdraví • správná životospráva • pravidla chování ve školním řádu • denní režim • pravidla a zásady při používání digitálních technologií • pravidla chování ve školním řádu • vysvětlení pojmů – přátelství, pomoc, lhostejnost, žalování, rozdíly • 1. pomoc a prevence (rizikové chování– šikana, drogy, agresivita, fyzické i duševní násilí) • pravidla silničního provozu v roli chodce, cyklisty • výbava kola vybrané dopravní značky • osobní bezpečí, krizové situace • situace hromadného ohrožení • správné a bezpečné chování při mimořádných událostech • volání na tísňovou linku - 			<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p> <p>5.4</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 1. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
Místo, kde žijeme	
1.1 - orientuje se v okolí svého bydliště a v okolí školy 1.2 - popíše a zvládne cestu do školy 1.1 - zná nejvýznamnější místa v okolí	Žák by měl: • zvládnout orientaci v okolí školy • zvládat cestu do školy • plnit roli školáka • popsat a zvládat cestu ze školy • mít osvojena pravidla slušného chování ve škole
Lidé kolem nás	
2.1 - zná role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, rozlišuje blízké příbuzenské vztahy 2.2 - má osvojené základy společenského chování 2.3 - při setkání s neznámými lidmi se chová adekvátně 2.4 - projevuje toleranci k odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům 2.5 - pojmenuje nejběžnější povolání a pracovní činnosti	Žák by měl: • znát role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi • rozlišovat blízké příbuzenské vztahy • umět uplatňovat pravidla slušného chování k rodičům a sourozencům • znát povinnosti a práva žáků školy • znát nejvýznamnější místa v okolí • zvládnout orientaci v okolí svého bydliště • pojmenovat nejběžnější povolání a pracovní činnosti • projevovat toleranci k odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům • mít osvojené základy společenského chování • vědět, jak se chovat při setkání s neznámými lidmi
Lidé a čas	
3.1 - pozná, kolik je hodin; orientuje se v čase 3.2 - zná rozvržení svých denních činností 3.3 - rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti 3.4 - poznává různé lidské činnosti	Žák by měl: • být seznámen s chováním při požáru a v rizikovém prostředí zvládnout jednoduchou • orientaci v čase • rozlišovat děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti • znát rozvržení denních činností • vědět, jak se chovat v krizových situacích • znát správné jednání na poště, v obchodě • poznávat různé lidské činnosti • poznat různé druhy materiálů a výrobky z nich
Rozmanitost přírody	
4.1 - pozoruje a na základě toho popíše některé viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích 4.2 - pozná nejběžnější druhy domácích a volně žijících zvířat 4.3 - pojmenuje základní druhy ovoce a zeleniny a pozná rozdíly mezi dřevinami a bylinami 4.4 - provede jednoduchý pokus podle návodu	Žák by měl: • porovnat viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích • rozpoznat znaky ročních období • druhy domácích zvířat • poznat nejběžnější druhy volně žijících zvířat • být seznámen s běžnými druhy stromů v lese, s významem ptactva • poznat rozdíly mezi bylinami a dřevinami • umět pojmenovat základní druhy ovoce a zeleniny • být seznámen a veden k třídění odpadů • uplatňovat základní zásady chování v přírodě a pečovat o životní prostředí • provede jednoduchý pokus podle návodu i s využitím digitálních technologií
Člověk a jeho zdraví	
5.1 - uplatňuje hygienické návyky a zvládá sebeobsluhu; popíše své zdravotní potíže a pocity; zvládá ošetření drobných poranění 5.2 - pojmenuje hlavní části lidského těla 5.3 - rozezná nebezpečí; dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných 5.4 - uplatňuje základní pravidla silničního provozu pro účastníka silničního provozu 5.5 - chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek 5.6 - reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech	Žák by měl: • uplatňuje hygienické návyky a zvládá sebeobsluhu; • popíše své zdravotní potíže a pocity; • zvládá ošetření drobných poranění • být seznámen s režimem dne a se základy zdravé výživy • dodržuje zásady zdravé práce s digitálními technologiemi; • pojmenovat hlavní části lidského těla • umět vyjmenovat lidské smysly • znát význam aktivního pohybu na zdravém vzduchu • dokázat popsat své zdravotní potíže • být seznámen s druhy mimořádných událostí a s vhodným chováním při těchto událostech • uplatňovat hygienické návyky • zvládnout ošetření drobných poranění • dodržovat zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných • uplatňovat základní pravidla silničního provozu pro chodce a cyklisty

5. 4. 2 PŘÍRODOVĚDA (Př)

5. 4. 2. 1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Přírodověda vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět RV ZV a navazuje na vyučovací předmět Prvouka. Opírá o vybrané poznatky různých přírodovědných oborů a svým pojetím směřuje k získání vědomostí a dovedností, které žákům umožní dále aktivně poznávat přírodu, člověka a jím vytvořený svět. Vede žáky k ohleduplnému vztahu k přírodě a k hledání vlastních možností aktivní ochrany životního prostředí.

5. 4. 2. 2 Obsahové časové a organizační vymezení předmětu:

Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přírodověda navazuje organicky na učivo prvouky v 1. až 3. ročníku. Jednotlivá témata lze přeskupovat vzhledem k sezónnímu a podmínkám pro vyučování mimo školní budovu. Vzdělávací obsah předmětu je členěn do dvou základních tematických okruhů: *Rozmanitost a jeho zdraví*.

V tematickém okruhu *Rozmanitost přírody* žáci poznávají Zemi jak jednu z planet sluneční soustavy. Seznamují se se základními moderními vědeckými poznatky o vzniku vesmíru a sluneční soustavy a o vzniku života na planetě Zemi. Teoreticky i prakticky poznávají rozmanitost a proměnlivost živé i neživé přírody. Jsou vedeni k tomu, aby si uvědomili, že Země a život na ní tvoří jeden nedílný celek, ve kterém jsou všechny hlavní děje ve vzájemném souladu a rovnováze, kterou může člověk snadno narušit a velmi obtížně obnovovat. Na základě praktického poznávání okolní krajiny a s pomocí získaných informací se učí hledat důkazy o proměnách přírody, učí se využívat a hodnotit svá pozorování a záznamy, sledovat vliv lidské činnosti na přírodu a hledat možnosti, jak ve svém věku přispět k ochraně přírody a zlepšení životního prostředí.

V tematickém okruhu *Člověka jeho zdraví* žáci poznávají především sebe na základě poznávání člověka jako živé bytosti, která má své biologické a fyziologické funkce a potřeby. Poznávají, jak se člověk vyvíjí a mění od narození do dospělosti, co je pro člověka vhodné a nevhodné z hlediska denního režimu, hygieny, výživy, mezilidských vztahů apod. Získávají základní poučení o zdraví a nemocech, o zdravotní prevenci a poskytování první pomoci. Osvojují si bezpečné chování a vzájemnou pomoc v různých životních situacích, včetně mimořádných událostí, které ohrožují zdraví jedinců i celých skupin obyvatel. Žáci by si měli postupně uvědomit jakou odpovědnost má každý člověk za své zdraví a za zdraví jiných lidí. Cíleně jsou vedeni k poznání, že zdraví je důležitá hodnota v životě člověka.

Vyučovací předmět Přírodověda je vyučován v 1 hodinové týdenní dotaci ve 4. ročníku a ve 2 hodinové týdenní dotaci v 5. ročníku (celkem 3 hodiny). Výuka probíhá v kmenových třídách, nezanedbatelná část i mimo budovu školy přímo v terénu (tematické vycházky, exkurze apod.). Potřebné vědomosti a dovednosti žáci získávají především pozorováním názorných pomůcek, sledováním konkrétních situací, hraní určených rolí a řešení modelových situací.

5. 4. 2. 3 Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Přírodověda

Kompetence k učení – K1

- ♦ vést žáky k objevování a poznávání všeho, co je zajímavé, co se jim líbí a v čem by v budoucnu mohli uspět
- ♦ vést žáky k poznávání podstaty zdraví i příčin nemocí, k upevňování preventivního chování, účelného rozhodování a jednání v různých situacích ohrožení vlastního zdraví a bezpečnosti i zdraví a bezpečnosti druhých
- ♦ vést žáky vyhledávat, zpracovávat a používat potřebné informace (které nelze v životě člověka prakticky ověřit) v literatuře, na internetu, v televizních dokumentárních pořadech, výukových počítačových programech (zejména informace o vesmíru aj.)

Kompetence k řešení problému – K2

- ♦ motivovat žáky problémovými úlohami z praktického života
- ♦ hledat různé řešení problému, výběr nejvhodnějšího
- ♦ schopnost obhájit svá rozhodnutí a nést za ně odpovědnost

Kompetence komunikativní – K3

- ♦ rozvíjet u žáků dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresi
- ♦ žáci připravují krátké zprávy do školního časopisu a místního tisku
- ♦ využívání různých typů komunikace – ústní, písemné, telefonické, internetové, projektů referátů, skupinové práce

Kompetence sociální a personální – K4

- ♦ žáci se učí pracovat v kolektivu, ve dvojicích, v týmu
- ♦ vedeme žáky k pomoci dětem handicapovaným a prostřednictvím charitativních sbírek i dětem nemocným nebo chudým

Kompetence občanské – K5

- ♦ vést žáky k ochraně životního prostředí a péči o něj (projekt Den Země apod.)
- ♦ vychovávat k zodpovědnosti za své zdraví
- ♦ učíme žáky základům tolerance a vzájemného soužití

Kompetence pracovní – K6

- ♦ využívat školního pozemku k praktickému osvojení poznatků a dovedností
- ♦ vést žáky k dodržování obecných pravidel bezpečnosti při všech činnostech

Kompetence digitální – K7

- ♦ vést žáky k využití digitálních technologií při nejrůznějších činnostech, při řešení nejrůznějších problémů s ohledem na jejich proměnlivost v čase, v závislosti na tom, jak se mění způsob a šíře využívání digitálních technologií ve společnosti a v životě člověka

5. 4. 2. 4 Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (OVO) Člověk a jeho svět**4. Rozmanitost přírody – 2. období (4. – 5. ročník)**

žák

- 4. 4 objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka
- 4. 5 vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období
- 4. 6 zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy
- 4. 7 porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy
- 4. 8 zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat
- 4. 9 založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 4.5 - na jednotlivých příkladech poznává propojenost živé a neživé přírody
- 4.6 - popíše střídání ročních období
- 4.7 - zkoumá základní společenstva vyskytující se v nejbližším okolí a pozoruje přizpůsobení organismů prostředí
- 4.8 - zvládá péči o pokojové rostliny
- 4.9 - chová se podle zásad ochrany přírody a životního prostředí
- 4.10 - popisuje vliv činnosti lidí na přírodu a jmenuje některé činnosti, které přírodnímu prostředí pomáhají a které ho poškozují
- 4.11 - provádí jednoduché pokusy se známými látkami

5. Člověk a jeho zdraví – 2. období

žák

- 5. 6 využívá poznatků o lidském těle k podpoře vlastního zdravého způsobu života
- 5. 7 rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození
- 5. 8 účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob
- 5. 9 uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události, vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista
- 5. 10 předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek
- 5. 11 uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou
- 5. 12 rozpozná život ohrožující zranění, ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 5.7 - uplatňuje základní znalosti, dovednosti a návyky související s preventivní ochranou zdraví a zdravého životního stylu
- 5.8 - rozlišuje jednotlivé etapy lidského života
- 5.9 - uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události
- 5.10 - uplatňuje základní pravidla silničního provozu pro cyklisty; správně vyhodnotí jednoduchou dopravní situaci na hřišti
- 5.11 - odmítá návykové látky
- 5.12 - ošetří drobná poranění a v případě nutnosti zajistí lékařskou pomoc

5. 4. 2. 5 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Přírodověda

Ročník 4.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka • zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí • porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu jednotlivé klíče • založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusů • pozoruje základní projevy života organismů při terénní výuce s využitím digitálních technologií • člověk a jeho životní podmínky • zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat • rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození • účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob • uvědomuje si zdravotní rizika při dlouhotrvajícím využívání digitálních technologií • uvede na příkladech možná nebezpečí, která jsou spojena se vstupem do online prostředí • odmítne nepřijemnou nebo rizikovou komunikaci v digitálním světě • na příkladu rozliší jednání v souladu s pravidly a jednání porušující pravidla v digitálním světě • poskytne první pomoc (drobná poranění, popáleniny, krvácení, zlomeniny) • dokáže přivolat pomoc a i dospělého k záchraně tonoucího • uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích • simulujících mimořádné události 	<p>Rozmanitost přírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • životní podmínky: příroda živá a neživá, horniny a nerosty, vesmír, rozmanitost podmínek života na Zemi, význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva, podnebí a počasí • půda: zvětrávání, vznik půdy a jejich význam • voda a vzduch: výskyt, vlastnosti a formy vody, • oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení proudění vzduchu, význam pro život • znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, význam v přírodě a pro člověka • rostliny a jejich části • živočichové a stavba jejich těla • podzim, zima, jaro, léto v přírodě • význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva • pokusy – postup práce • životní podmínky rostlin a živočichů – pozorování s využitím digitálních technologií • ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelné pohromy a ekologické katastrofy Člověk a jeho zdraví • lidské tělo: vývoj jedince • péče o zdraví: zdravý životní styl, denní režim, správná výživa, výběr a způsoby uchovávání potravin, vhodná skladba stravy, pitný režim • chování lidí – uvědomění si rizikové situace v online prostředí • soužití lidí – komunikace v digitálním světě (např. SMS) • vlastnictví – autorská práva • nemoc, drobné úrazy a poranění, první pomoc při drobných poraněních, úrazová zábrana • techniky ošetření poraněné části těla • péče o zdraví – pravidla při práci s digitálními technologiemi, osobní bezpečí – bezpečné chování v online prostředí • nemoc, drobné úrazy a poranění, první pomoc při drobných poraněních, úrazová zábrana Osobní bezpečí • mimořádné události a rizika ohrožení s nimi spojená – postup v případech ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sirén) • osobní bezpečí – bezpečné chování v rizikových situacích a prostředí (voda, požár, evakuace, nález neznámého 	<p>Pč, Vv, Hv, Čj</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV, EV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>T, Ú, R, PP, MoS, PS, E, Pís, Port</p>	<p>OVO:</p> <p>4.4</p> <p>4.6</p> <p>4.7</p> <p>4.6</p> <p>4.9</p> <p>4.8</p> <p>5.7</p> <p>5.8</p> <p>5.12</p> <p>5.12</p> <p>5.9</p>

<ul style="list-style-type: none"> • zvládá pravidla bezpečného zacházení s ohněm • používá a zná ochranné a reflexní prvky • chová se ohleduplně a bezpečně v dopravních prostředcích, vycházkách • využívá znalosti při praktické jízdě na kole • předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek 	<p>předmětu, spadlé el. dráty,...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • požáry (příčiny a prevence vzniku požárů, ochrana a evakuace při požáru), integrovaný záchranný systém • v silničním provozu v roli chodce a cyklisty – dopravní značky, křižovatky, výbava kola a cyklisty • chování v dopravních prostředcích <ul style="list-style-type: none"> • v silničním provozu v roli chodce a cyklisty – dopravní značky, křižovatky, výbava kola a cyklisty <ul style="list-style-type: none"> • odmítání návykových látek, hrací automaty a počítače 			5.9
				5.10

Ročník: 5.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozliší přírodniny neživé (voda, vzduch, minerály, horniny) a živé (organismy: rostliny, živočichové, houby, bakterie) • na základě pozorování uvede příklady vztahů mezi živou a neživou přírodou • objasní základní podmínky pro život organismů • na základě obrazového či textového materiálu vysvětlí vzájemné ovlivňování člověka a přírody • využije výzkumné dovednosti pro sledování změn v přírodě a způsobu • života rostlin a živočichů • na základě obrazového materiálu popíše postavení Země ve vesmíru • za použití telluria (modelu Slunce, Země a Měsíce) nebo obrazového materiálu vysvětlí střídání dne a noci a střídání čtyř ročních období • pojmenuje základní projevy života • na základě pozorování dvou různých organismů určí, jaké projevy života • mají společné a čím se liší • žák určí organismus pomocí jednoduchého klíče nebo atlasu • roztrídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků • pozoruje a zkoumá pomocí jednoduchých postupů, pomůcek a nástrojů • na základě obrazové či textové opory popíše činnosti člověka podporující nebo poškozující životní prostředí a zdůvodní, proč lidé tyto činnosti dělají • objasní, proč je nutné ohleduplné chování k přírodě a její ochrana • vyhledá a popíše problémy životního prostředí oblasti, kde žije, a porovná je s problémy z jiných oblastí • pozná a popíše některé laboratorní pomůcky • použije vybrané pracovní metody a postupy při jednoduchých pozorováních a pokusech • dodrží pracovní postup • provede stručný a přehledný záznam o pokusu a popíše výsledek pokusu • dodrží bezpečnost práce během experimentování 	<p>Rozmanitost přírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • živé a neživé přírodniny • základní podmínky pro život • projevy živých organismů • změny v přírodě • vliv člověka na přírodu <p>Vesmír a Země</p> <ul style="list-style-type: none"> • vesmír a Země: sluneční soustava, hvězdy, souhvězdí, galaxie, Země a Měsíc • Země v pohybu, den a noc, roční období • vzdušný obal • gravitace <p>Rovnováha v přírodě</p> <ul style="list-style-type: none"> • počasí a podnebí • podnebné pásy • význam, vzájemné vztahy mezi organismy, třídění živých organismů, třídění živočichů • rostliny, houby, živočichové – vyhledávání informací v doporučených digitálních zdrojích <p>Ochrana přírody</p> <ul style="list-style-type: none"> • ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody – odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelné pohromy a ekologické katastrofy <ul style="list-style-type: none"> • pokusy – postup práce • životní podmínky pro život rostlin – záznam pozorování s využitím digitálních technologií • rostliny, houby, živočichové – vyhledávání informací v doporučených digitálních zdrojích 	<p>Tv, Vv, Pč</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV, EV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>T, Ú, PP, R, MoS, PS, E, Pís, Port</p>	<p>OVO:</p> <p>4.4</p> <p>4.5</p> <p>4.7</p> <p>4.8</p> <p>4.9</p>

<ul style="list-style-type: none"> • určí a pojmenuje části lidského těla • uvede příklady orgánových soustav a vysvětlí jejich funkci • rozliší pozitivní a negativní vlivy na své vlastní zdraví a uvede příklady ze života • pojmenuje a vysvětlí některé vlivy ohrožující fungování lidského těla (nesprávná životospráva, stres, neléčené nemoci, vznik závislosti apod.) • chronologicky seřadí jednotlivé etapy lidského života • určí, kterými etapami prošel, kterou právě prožívá, a stručně je charakterizuje • podle slovní charakteristiky rozpozná jednotlivé etapy lidského života • rozliší své povinnosti a potřeby ve vztahu ke vzdělávání a zájmům • navrhne rozdělení svého času v rámci jednoho dne • zohlední při plánování oprávněné nároky osob z blízkého okolí, svůj plán zrealizuje a vyhodnotí • objasní důležitost zdravého životního stylu a dodržování zásad pro zdravé prostředí • rozliší vhodné a nevhodné místo pro hru, odhalí možná rizika • navrhne vhodný způsob chování v modelových situacích ohrožujících zdraví a upozorní na rizika vyplývající z nedodržení vhodných postupů • popíše postupy svého jednání a pomoci v situaci ohrožující život • popíše danou dopravní situaci, rozpozná vhodné a nevhodné chování účastníků silničního provozu • chová se ohleduplně a bezpečně v dopravních prostředcích, na vycházkách • uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události (požár a chování při požáru, el. vedení, plyn) • vyjmenuje návykové látky, které jsou legálně v prodeji (alkohol, nikotin v cigaretách, event. potraviny obsahující kofein apod.) • vysvětlí, proč kouření a pití alkoholu poškozuje zdraví a proč je třeba odmítnout i další nabízené cizí látky • uvede příklady nemocí způsobených užíváním alkoholu a drog • předvede v modelových situacích různé způsoby odmítání návykových látek • vysvětlí význam pravidelných preventivních zubních prohlídek a preventivních prohlídek u praktického či dětského lékaře • uvede příklady infekčních nemocí a způsob jejich přenosu • rozliší potraviny vhodné ke každodenní konzumaci, které je zvykem označovat jako „zdravé“, a potraviny nevhodné k časté konzumaci • zdůvodní, proč by v potravě člověka mělo být hodně ovoce a zeleniny • uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky • rozliší lehké zranění od zranění ohrožujícího lidský život • uvede telefonní čísla pro přivolání první pomoci a dokáže se rozhodnout, v jakém případě je má užít • předvede simulovaný telefonický rozhovor – přivolání záchranné služby • z lékárníčky vybere potřebný materiál k ošetření drobného poranění • v modelové situaci popíše nebo předvede ošetření drobných poranění a zajistí lékařskou pomoc 	<p>Člověk a jeho zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • lidské tělo: stavba těla, základní funkce a projevy, životní potřeby člověka, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, základy • lidské reprodukce • etapy lidského života • denní režim • zdravý životní styl • povinnosti a potřeby <p>Osobní bezpečí</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezpečné chování v rizikovém prostředí, v silničním provozu v roli chodce a cyklisty, další dopravní značky a křižovatky • bezpečné chování v rizikovém prostředí, v silničním provozu v roli chodce a cyklisty, další dopravní značky a křižovatky • první pomoc při drobných poraněních • praktický nácvik – resuscitace, přivolání pomoci a nahlášení události • prevence při provádění letních a zimních sportů • rizika otrav – léky, rostliny, plyn, alkohol, drogy <p>Návykové látky a zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • odmítání návykových látek, hrací automaty a počítače, závislost • nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií <p>Zdravotní osvěta</p> <ul style="list-style-type: none"> • odmítání návykových látek, hrací automaty a počítače, závislost • nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií • osobní bezpečí – ochrana osobních údajů, digitální stopa • soužití lidí – komunikace v digitálním světě, digitální identita • nemoci přenosné a nepřenositelné, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS) • prevence nemocí a úrazů • krizové situace (šikana, týrání, sexuální zneužívání atd.), brutality a jiné formy násilí v médiích) • chování lidí – předcházení konfliktním situacím v online prostředí • přivolání pomoci v případě ohrožení fyzického a duševního zdraví – služby odborné pomoci, čísla tísňového volání • os. bezpečí – služby odbor. pomoci 			<p>5.6</p> <p>5.7</p> <p>5.8</p> <p>5.9</p> <p>5.10</p> <p>5.11</p> <p>5.12</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 2. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
Rozmanitost přírody	
<p>4.5 - na jednotlivých příkladech poznává propojenost živé a neživé přírody</p> <p>4.6 - popíše střídání ročních období</p> <p>4.7 - zkoumá základní společenstva vyskytující se v nejbližším okolí a pozoruje přizpůsobení organismů prostředí</p> <p>4.8 - zvládá péči o pokojové rostliny</p> <p>4.9 - chová se podle zásad ochrany přírody a životního prostředí</p> <p>4.10 - popisuje vliv činnosti lidí na přírodu a jmenuje některé činnosti, které přírodnímu prostředí pomáhají a které ho poškozují</p> <p>4.11 - provádí jednoduché pokusy se známými látkami</p>	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňovat zásady ochrany přírody a životního prostředí • provést jednoduchý pokus podle návodu • znát působení člověka a přírody navzájem • poznat propojenost živé a neživé přírody • umět popsat základní životní podmínky zástupců živočišné říše • umět popsat základní životní podmínky zástupců rostlinné říše, • znát charakteristiku lesa • zvládat péči o pokojové rostliny • být poučen o péči o drobná domácí zvířata • popsat vliv činnosti lidí na přírodu a posoudit, které činnosti přírodnímu prostředí pomáhají • umět popsat střídání ročních období
Člověk a jeho zdraví	
<p>5.7 - uplatňuje základní znalosti, dovednosti a návyky související s preventivní ochranou zdraví a zdravého životního stylu</p> <p>5.8 - rozlišuje jednotlivé etapy lidského života</p> <p>5.9 - uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události</p> <p>5.10 - uplatňuje základní pravidla silničního provozu pro cyklisty; správně vyhodnotí jednoduchou dopravní situaci na hřišti</p> <p>5.11 - odmítá návykové látky</p> <p>5.12 - ošetří drobná poranění a v případě nutnosti zajistí lékařskou pomoc</p>	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňovat zákl. dovednosti a návyky související s preventivní ochranou zdraví a zdravého životního stylu • rozlišit jednotlivé etapy lidského života • pojmenovat části lidského těla • získat vědomosti o vnitřních orgánech • pojmenovat orgánové soustavy • poskytnout první pomoc při drobných úrazech a přivolat lékařskou pomoc • reagovat přiměřeně na pokyny dospělých při mimořádných událostech • poskytnout první pomoc při zlomeninách, • uplatňovat základní dovednosti a návyky související s preventivní ochranou zdraví a • zdravého životního stylu • znát a mít osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek

5. 4. 3 VLASTIVĚDA (VI)

5. 4. 3. 1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Vlastivěda vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět RVP ZV a navazuje na vyučovací předmět Prvouka. Hlavním cílem předmětu je vytvořit u žáků kladný vztah ke své rodině, škole, obci, regionu a zemi, ve které žijí a vštípi jim povědomí sounáležitosti se zeměmi integrované Evropy a s jinými demokratickými zeměmi světa.

5. 4. 3. 2 Obsahové, časové a organizační vymezení

Předmět Vlastivěda je vyučován ve 4. ročníku v 1 hodinové a v 5. ročníku ve 2 hodinové týdenní dotaci (celkem 3 hodiny). Jsou zde realizovány tři tematické okruhy ze vzdělávacího oboru Člověk a jeho svět.

1. V tematickém okruhu **Místo kde žijeme**, se žáci seznamují se základními poznatky o krajině, minulosti a současnosti své obce (regionu, vlasti). Postupně se rozvíjí jejich národní cítění a vztah k naší zemi. Získávají základní informace o Evropě, ostatních kontinentech a jejich zemích. Učí se orientovat v terénu, pracovat s mapami, používat získané vědomosti v praktických situacích.
2. V tematickém okruhu **Lidé kolem nás** žáci poznávají různé druhy lidské práce a učí se chápat jejich souvislost s přírodními podmínkami, poznávají, jak se činnosti lidí odrážejí v tvářnosti krajiny, charakteru staveb a v rozmanitých památkách. Žáci poznávají, jak se lidé sdružují, baví, jako vytvářejí kulturu. Seznamují se se základními právy a povinnostmi, se světem financí, ale i s problémy, které provázejí soužití lidí, celou společnost nebo i svět (globální problémy). Celý tematický okruh tak směřuje k prvotním poznatkům a dovednostem budoucího občana demokratického státu.
3. V tematickém okruhu **Lidé a čas** se žáci učí orientovat v dějích a v čase. Poznávají, jak události postupují v čase a událostí v obci a regionu postupují se k nejdůležitějším okamžikům v historii naší země. Získávají odpovědný vztah ke kulturnímu bohatství vlasti, k jejímu přírodnímu prostředí, kulturnímu dědictví a historickým památkám. Vytvářejí si základní představu o způsobu života svých předků v různých historických obdobích i o způsobu života lidí v sousedství vlasti.

Výuka proběhne ve třídách a její nezanedbatelná část je realizována i mimo budovu školy (vycházky, návštěva knihovny, muzea, památek apod.)

5. 4. 3. 3 Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Vlastivěda

Kompetence k učení – K1

- ♦ vést žáky k zodpovědnosti za jejich vzdělávání a za jejich „budoucnost“ -připravujeme na celoživotní učení
- ♦ vést žáky vyhledávat, zpracovávat a používat potřebné informace z různých zdrojů

Kompetence k řešení problému – K2

- ♦ na nových příkladech učit žáky algoritmu řešení problémů
- ♦ podporovat netradiční (originální) způsoby získávání informací
- ♦ ve škole i při mimoškolních akcích průběžně monitorujeme, jak žáci řešení problémů prakticky zvládají
- ♦ obhájit svá rozhodnutí a nést za ně odpovědnost

Kompetence komunikativní – K3

- ♦ vést žáky ke vhodné komunikaci se spolužáky, učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu
- ♦ žáci sami připravují krátké zprávy do školního časopisu nebo rozhlasu
- ♦ prezentují výsledky své práce před spolužáky
- ♦ využívají různé formy komunikace – ústní, písemná, telefonická, internetová, referáty apod.

Kompetence sociální a personální – K4

- ♦ žáci se učí pracovat v kolektivu, ve dvojicích, v týmu
- ♦ vést žáky k dodržování školního řádu, k boji proti šikaně, rasismu
- ♦ učit žáky chápat různé sociální postavení různých lidí v historii naší země a vyvozovat analogie k současnosti

Kompetence občanské – K5

- ♦ vést žáky k respektování národních, kulturních a historických tradic
- ♦ zapojovat žáky do charitativních projektů
- ♦ vytvářet u žáků pocit národní hrdosti
- ♦ uvádíme vhodné příklady významných českých osobností známých ve světě

Kompetence pracovní – K6

- ♦ vést žáky ke správné volbě budoucího povolání
- ♦ zvyšovat počítačovou a jazykovou gramotnost
- ♦ na příkladech z minulosti a současnosti ukazovat nutnost usnadňovat a vylepšovat pracovní postupy

Kompetence digitální – K7

- ♦ vést žáky k využití digitálních technologií při nejrůznějších činnostech, při řešení nejrůznějších problémů s ohledem na jejich proměnlivost v čase, v závislosti na tom, jak se mění způsob a šíře využívání digitálních technologií ve společnosti a v životě člověka

5. 4. 3. 4 Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (OVO) Člověk a jeho svět

1. Místo, kde žijeme – 2. období (4. – 5. ročník)

žák

- 1. 4 určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu
- 1. 5 určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě
- 1. 6 rozlišuje mezi náčrtky, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy
- 1. 7 vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam
- 1. 8 porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích
- 1. 9 rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.3 - popíše polohu svého bydliště na mapě, začlení svou obec (město) do příslušného kraje
- 1.4 - orientuje se na mapě České republiky, určí světové strany
- 1.5 - řídí se zásadami bezpečného pohybu a pobytu v přírodě
- 1.6 - má základní znalosti o České republice a její zeměpisné poloze v Evropě
- 1.7 - uvede pamětihodnosti, zvláštnosti a zajímavosti regionu, ve kterém bydlí
- 1.8 - sdělí poznatky a zážitky z vlastních cest
- 1.9 - pozná státní symboly České republiky

2. Lidé kolem nás – 2. období

žák

- 2. 4 vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)
- 2. 5 rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou
- 2.6 orientuje se v základních formách vlastnictví. Používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vrátet dluhy

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 2.6 - dodržuje pravidla pro soužití ve škole, v rodině, v obci (městě)
- 2.7 - rozpozná nevhodné jednání a chování vrstevníků a dospělých
- 2.8 - uvede základní práva dítěte, práva a povinnosti žáka školy
- 2.9 - používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu jednoduchého nákupu a vrácené peníze
- 2.10 - porovná svá přání a potřeby se svými finančními možnostmi, uvede příklady rizik půjčování peněz
- 2.11 - sestaví jednoduchý osobní/rodinný rozpočet, uvede příklady základních příjmů a výdajů

3. Lidé a čas – 2. období

žák

- 3. 4 pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy
- 3. 5 využívá knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti
- 3. 6 rozeznává současné i minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
- 3. 7 srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 3.5 - rozeznává rozdíl mezi životem dnes a životem v dávných dobách, uvede významné události, které se vztahují k regionu a kraji, vyjmenuje nejvýznamnější kulturní, historické a přírodní památky v okolí svého bydliště

5. 4. 3. 5 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Vlastivěda

Ročník: 4.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák</p> <p>Zeměpisná část</p> <ul style="list-style-type: none"> určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky vyhledává typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce rozlišuje symboly našeho státu a nastíní jejich význam vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě) rozlišuje základní rozdíly mezi lidmi obhájí a odůvodní své názory, připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy rozlišuje základní formy vlastnictví používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí proč spořit, kdy si půjčovat a jak vracet dluhy sestaví jednoduchý osobní rozpočet, dokáže plánovat své výdaje 	<p>Místo, kde žijeme</p> <ul style="list-style-type: none"> orientace v místě bydliště a prostoru práce s mapou místní oblasti regionu určování světových stran v přírodě mapy obecně zeměpisné a tematické, jejich obsah, grafika, vysvětlivky, orientační body a linie okolní krajina (místní oblast, region) – zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí obec (město), místní krajina a její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), významné budovy, dopravní síť krajina, národ obec (město), místní krajina a její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), významné budovy, dopravní síť základy státního zřízení a politického systému České republiky, státní symboly, státní správa a samospráva, významné osobnosti naší politiky, armáda ČR základy státního zřízení a politického systému České republiky, státní symboly, státní správa a samospráva, významné osobnosti naší politiky, armáda ČR <p>Lidé a čas</p> <ul style="list-style-type: none"> mezilidské vztahy, pravidla slušného chování – ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionality, rizikové situace, rizikové chování, předcházení konfliktům práva a povinnosti žáků školy pravidla dialogu, komunikace, principy demokracie podoby a projevy kultury, kulturní instituce základní lidská práva a práva dítěte principy demokracie vlastnictví soukromé, veřejné, osobní, společné obchodování dříve a dnes příjmy a výdaje rodiny platební styk – hotovostní, bezhotovostní banka peníze a jejich používání kapesné, spoření, dluhy, zadlužení 	<p>Př, Čj, Vv, M, Hv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, VDO, MKV, EV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>T, Ú, R, PP, MoS, PS, V, Pis, Port</p>	<p>OVO: 1.4</p> <p>1.5</p> <p>1.6</p> <p>1.7</p> <p>1.9</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p>

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák</p> <p>Dějepisná část</p> <ul style="list-style-type: none"> pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy využívá archivů, knihoven, sbírek, muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek rozeznává současné a minulé orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik <p>• objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů</p>	<p>Lidé a čas</p> <ul style="list-style-type: none"> čas, časová osa dějiny jako časový sled událostí letopočet, generace minulost domova, kraje, vlasti, našich předků báje, mýty, pověsti péče o památky regionu proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života nejstarší osídlení naší vlasti, první státní útvary na našem území, přemyslovský stát, český stát za vlády Karla IV., doba husitská, období habsburské monarchie, významné události a osobnosti té doby současnost a minulost v našem životě – státní svátky a významné dny 	<p>Př, Čj, Vv, M, Hv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, VDO, MKV, EV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>T, Ú, R, PP, MoS, PS, V, Pis, Port</p>	<p>OVO:</p> <p>3.4</p> <p>3.5</p> <p>3.6</p> <p>3.7</p>

Ročník: 5.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák</p> <p>Zeměpisná část</p> <ul style="list-style-type: none"> žák vyhledá v různých typech map a plánů místo svého bydliště nebo svého aktuálního pobytu určí pomocí světových stran polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem k určenému bodu zakreslí do mapy nebo plánu místo svého bydliště nebo pobytu porovná krajinu svého bydliště s jiným typem krajiny určí světové strany podle přírodních jevů za pomoci kompasu zorientuje mapu a určí světové strany vyhledá na mapě cíl cesty popisované v textu pomocí světových stran a značek na mapě vybere z nabídky tvrzení zásady bezpečného pohybu a pobytu v přírodě v modelové situaci prokáže schopnost bezpečného pohybu a pobytu v přírodě vybere nejvhodnější zobrazení a typ mapy pro získání informací vlastivědná mapa, mapa kulturních památek, turistická mapa apod. z mapy vyčte a vypíše údaje o osídlení a přírodních podmínkách, v legendě mapy vyhledá potřebnou informaci podle popisu vyhledá na mapě přírodní nebo člověkem vytvořený geografický objekt podle mapy interpretuje údaje o přírodních podmínkách a osídlení • uvede rozdíly mezi informacemi, které poskytuje plán a mapa zorientuje v mapě mikroregionu, vyhledává v ní významné prvky s využitím různých zdrojů, uvede příklady přírodních a kulturně cenných míst ve svém okolí navrhne výlet do významných míst mikroregionu (zajímavé kulturní, přírodní zastávky apod.) a zdůvodní, proč je vybral z nabídky vybere informace charakterizující danou oblast porovná informace o osídlení (hospodářství, přírodních zvláštностech apod.) daného regionu s jiným regionem 	<p>Místo, kde žijeme</p> <ul style="list-style-type: none"> orientace v místě bydliště a prostoru práce s mapou místní oblasti regionu určování světových stran v přírodě mapy obecně zeměpisné a tematické, jejich obsah, grafika, vysvětlivky, orientační body a linie okolní krajina (místní oblast, region) – zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí obec (město), místní krajina a její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť krajina, národ 	<p>Př, M, Čj, Vv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, VDO, VMEGS, MKV, EV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>T,Ú,PÚ,MoS, PP, PS, V, Pis, Port</p>	<p>OVO:</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p> <p>1.6</p> <p>1.7</p>

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • jednoduchým způsobem posoudí význam zvláštností z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického • popíše skutečnou cestu (polohu místa, přírodu, zajímavosti apod.) • vystihne charakteristické znaky způsobu života v naší vlasti a v jiných zemích • porovná způsob života i přírodu naší a vybrané zahraniční země • uvede příklad/y orgánů státní moci a jejich zástupců • z nabídky vybere a přiřadí odpovídající činnost k orgánu státní moci • uvede symboly naší státnosti a pojmenuje je • uvede místa a situace, kde státní symboly používáme • žák na modelových situacích charakterizuje vztahy mezi lidmi a porovnává • rozdíly mezi vztahy osobními, pracovními a právními (např. ve škole, na poště, v obchodě) • uvede příklady pravidel, kterými se lidé v osobních, pracovních a právních vztazích řídí • rozliší a pojmenuje blízké i vzdálenější příbuzenské vztahy v rodině a objasní vzájemné rodinné vazby • vyvodí pravidla soužití ve skupině, zhodnotí jejich dodržování, s pomocí • provede sebereflexi a navrhne možnosti zlepšení vztahů • uvede příklady správného a nesprávného řešení situace či jednání lidí • v modelové situaci prakticky předvede odlišné způsoby chování a jednání v různých situacích; své chování a jednání vysvětlí • vysvětlí některá základní práva dětí a uvede příklady jejich porušování, rozliší svá práva a povinnosti a práva a povinnosti osob ve svém okolí • vysvětlí, jak a kde je možné požádat o pomoc při pocitu ohrožení • objasní principy protiprávního jednání (přestupek, trestný čin) • uvede příklady vlastnictví soukromého, veřejného, osobního, společného • uvede předměty či majetek, které jsou důležité pro danou životní situaci, a odhadne jejich cenu • uvede možnosti placení v obchodě, objasní výhody a nevýhody bezhotovostních a hotovostních plateb • spočítá, kolik peněz má být vráceno při hotovostním placení • uvede příklady příjmů a výdajů domácnosti • objasní, jak řešit situaci, kdy jsou příjmy větší než výdaje a kdy jsou příjmy • menší než výdaje • sestaví jednoduchý osobní rozpočet a rozhodne, na kterých položkách je možné ušetřit a jak • na příkladech objasní rizika půjčování peněz 	<p>Místo, kde žijeme</p> <ul style="list-style-type: none"> • obec (město), místní krajina a její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, • dopravní síť • předávání osobních zkušeností z cest • základní globální problémy – významné sociální problémy, problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, • globální problémy přírodního prostředí • základy státního zřízení a politického systému České republiky, státní symboly, státní správa a samospráva, významné osobnosti naší politiky, armáda ČR • základy státního zřízení a politického systému České republiky, státní symboly, státní správa a samospráva, významné osobnosti naší politiky, armáda ČR <p>Lidé kolem nás</p> <ul style="list-style-type: none"> • mezilidské vztahy, pravidla slušného chování – ohleduplnost, etické zásady, zvládání vlastní emocionality, rizikové situace, rizikové chování, • předcházení konfliktům • práva a povinnosti žáků školy <ul style="list-style-type: none"> • podoby a projevy kultury, kulturní instituce • základní lidská práva a práva dítěte • principy demokracie <ul style="list-style-type: none"> • vlastnictví soukromé, veřejné, osobní, společné • obchodování dříve a dnes • příjmy a výdaje rodiny • platební styk – hotovostní, bezhotovostní • banka • peníze a jejich používání • kapesné, spoření, dluhy, zadlužení 	<p>Př, M, Čj, Vv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, VDO, VMEGS, MKV, EV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>T,Ú,PÚ,MoS, PP, PS, V, Pis, Port</p>	<p>OVO: 1.7</p> <p>1.8</p> <p>1.9</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>2.6</p>

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
Žák Dějepisná část <ul style="list-style-type: none"> • zanechá časové údaje do časové osy • určí k základní dějinné události či jevu s pomocí různých zdrojů informací časový údaj, ke kterému se daná událost či jev vztahuje • porovná různé jevy z minulosti mezi sebou navzájem a s jevy ze současnosti • žák uvede příklady nejvýznamnějších kulturních institucí ČR (archiv, knihovna, muzeum a galerie) a vzájemně je rozliší na základě artefaktů, které sbírají a uchovávají • prezentuje spolužákům poznatek z dějin, který sám či s pomocí v knihovně, muzeu či galerii vyhledal, a vysvětlí, proč je pro něj zajímavý/důležitý • uvede příklady kulturních a přírodních památek ČR a příklad kulturní a přírodní památky z okolí svého bydliště a vyjádří k nim svůj vztah • vysvětlí význam konkrétní chráněné části přírody či kulturního objektu a uvede způsoby jejich ochrany • řadí správně události do skupin podle toho, zda se odehrály / odehrávají / pravděpodobně odehrají v minulosti, současnosti, nebo budoucnosti • seřadí hlavní dějinné události a období tak, jak následovaly za sebou • vysvětlí, jak se vybraný objekt v blízkosti jeho bydliště nebo v jeho kraji váže k určité historické události nebo období • vysvětlí důležité historické události v regionu, ve kterém žije • charakterizuje období, ve kterém žije • pojmenuje rozdíly mezi ukázkami historických a současných budov • uvede příklady historických budov ze svého nejbližšího okolí • s využitím obrazového či textového materiálu porovná způsob života dříve a nyní 	Lidé a čas <ul style="list-style-type: none"> • čas, časová osa • dějiny jako časový sled událostí • letopočet, generace <ul style="list-style-type: none"> • minulost domova, kraje, vlasti, našich předků • báje, mýty, pověsti • péče o památky regionu <ul style="list-style-type: none"> • proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života • proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života • počátky utváření novodobého českého • národa, národní obrození a jeho významné osobnosti, české země 2.polooviny 19.století, • 1.světová válka, vznik Československé republiky a její významné osobnosti, 2.světová válka, zánik ČSR, poválečná léta, období totality, vznik České republiky, obnova demokracie 	Př, Čj, Vv, M, Hv Průřezová témata OSV, VDO, MKV, EV Realizovaná ve školních projektech.	T, Ú, R, PP, MoS, PS, V, Pis, Port	OVO: 3.4 3.5 3.6 3.7

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 2. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
Místo, kde žijeme	
1.3 - popíše polohu svého bydliště na mapě, začlení svou obec (město) do příslušného kraje 1.4 - orientuje se na mapě České republiky, určí světové strany 1.5 - řídí se zásadami bezpečného pohybu a pobytu v přírodě 1.6 - má základní znalosti o České republice a její zeměpisné poloze v Evropě 1.7 - uvede pamětihodnosti, zvláštnosti regionu, ve kterém bydlí 1.8 - sdělí poznatky a zážitky z vlastních cest 1.9 - pozná státní symboly České republiky	Žák by měl: • být podrobně seznámen s budovou školy a umět popsat třídu, školu • znát region, ve kterém bydlí, jeho pamětihodnosti, zvláštnosti a zajímavosti • umět popsat polohu svého bydliště na mapě, začlenit svou obec (město) do příslušného kraje • znát pamětihodnosti, zajímavosti okolní krajiny • umět určit světové strany • umět orientovat se na mapě České republiky • mít základní znalosti o České republice • poznat státní symboly • mít základní znalosti o zeměpisné poloze České republiky v Evropě • sdělit a popsat poznatky a zážitky z vlastních cest
Lidé kolem nás	
2.6 - dodržuje pravidla pro soužití ve škole, v rodině, v obci (městě) 2.7 - rozpozná nevhodné jednání a chování vrstevníků a dospělých 2.8 - uvede základní práva dítěte, práva a povinnosti žáka školy 2.9 - používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu jednoduchého nákupu a vrácené peníze 2.10 - porovná svá přání a potřeby se svými finančními možnostmi, uvede příklady rizik půjčování peněz 2.11 - sestaví jednoduchý osobní/rodinný rozpočet, uvede příklady základních příjmů a výdajů	Žák by měl: • znát role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi • rozlišovat blízké příbuzenské vztahy • umět uplatňovat pravidla slušného chování k rodičům a sourozencům • znát povinnosti a práva žáků školy • znát nejvýznamnější místa v okolí • zvládnout orientaci v okolí svého bydliště • pojmenovat nejběžnější povolání a pracovní činnosti • projevovat toleranci k odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům • mít osvojené základy společenského chování • vědět, jak se chovat při setkání s neznámými lidmi

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 2. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
Lidé a čas	
3.5 - rozeznává rozdíl mezi životem dnes a životem v dávných dobách, uvede významné události, které se vztahují k regionu a kraji, vyjmenuje nejvýznamnější kulturní, historické a přírodní památky v okolí svého bydliště	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozeznat rozdíly mezi současným způsobem života a způsobem života v minulosti • znát významné události a pověsti, které se vztahují k regionu a kraji • dodržovat zásady bezpečného chování v silničním provozu správně reagovat na pokyny dospělých při mimořádných událostech • vědět o nejvýznamnějších, historických a přírodních památkách v okolí svého bydliště

5.5 UMĚNÍ A KULTURA

5.5.1 Hudební výchova (Hv)

5.5.1.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět *Hudební výchova* vychází ze vzdělávací oblasti RVP ZV *Umění a kultura*. Dává žákům příležitost, aby projevovali a uspokojovali svou přirozenou potřebu setkávání s hudbou. Tuto potřebu předmět podněcuje, rozvíjí a kultivuje. Hudební výchova by měla být předmětem uvolnění, radosti, citového prožitku, seberealizace, zábavy, týmové práce, při které se žáci budou učit rozpoznávat krásu umění, cítit schopnosti a výkony druhých lidí, vystupovat před spolužáky i dospělými, organizovat společenské akce, rozvíjet svou fantazii a tvůrčí schopnosti. Vyučovací předmět Hudební výchova usiluje o to, aby se z žáků stali budoucí návštěvníci koncertních síní a divadelních sálů, aby poznali souvislosti všech druhů umění a aby vhodně využívali celý komplex hudebních činností v různých oblastech svého života a obohatili tak své estetické vnímání a prožívání světa.

Hudebně výchovné činnosti jsou rozděleny v ŠVP na: *Vokální činnosti, Instrumentální činnosti, Hudebně pohybové činnosti a Poslechové činnosti*.

Obsahem *Vokálních činností* je práce s hlasem, při níž dochází ke kultivaci pěveckého i mluvního projevu v souvislosti s uplatňováním a posilováním správných pěveckých návyků.

Obsahem *Instrumentálních činností* je hra na hudební nástroje a jejich využití při hudební reprodukci i produkci.

Obsahem *Hudebně pohybových činností* je ztvárňování hudby a reagování na ni pomocí pohybu, tance a gest.

Obsahem *Poslechových činností* je aktivní vnímání (percepce) znějící hudby, při níž žák poznává hudbu ve všech jejích žánrových, stylových i funkčních podobách, učí se hudbu analyzovat a „interpretovat“.

5.5.1.2 Obsahové, časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět Hudební výchova je povinný vyučovací předmět, který se vyučuje v 1. až 5. ročníku v 1 hodinové týdenní dotaci. Učební osnovy předmětu umožňují konkretizovat učivo i jeho náročnost na základě učitelovy znalosti úrovně hudebního rozvoje jednotlivých žáků a podmínek ve škole. Volba vhodných didaktických prostředků je zcela závislá na učitelově rozhodnutí.

Výuka Hudební výchovy probíhá ve třídách. Hudba je osvojována nejen při vyučování, ale i návštěvou výchovných koncertů, na besedách o hudbě i samostatně v mimoškolních hudebních aktivitách. Žáci se o hudbě a svých zážitcích z ní učí hovořit. Používají při tom pojmy a hudebně naukové poznatky, které jsou vyvozovány ze znějící hudby a aplikovány ve všech hudebních aktivitách. Při hodnocení výsledků práce žáků přihlíží vyučující především k jejich přístupu k celému muzickému komplexu hudebních činností, ke snaze spolupracovat s ostatními, a k úsilí o co nejlepší výsledek je možné zohlednit i případnou jednostrannou zaměřenost žáka na určitý typ hudebních činností.

5. 5. 1. 3 Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Hudební výchova

Kompetence k učení – K1

- ♦ vést žáky ke kultivaci své hudebnosti v oblasti hudebního sluchu, zpěvního hlasu, smyslu pro rytmus, melodického a harmonického cítění, hudební paměti, představivosti a fantazie
- ♦ rozvíjet u žáků receptivní, reprodukční a částečně i produkční schopnosti a dovednosti aktivitami vokálním instrumentálními, poslechovými a hudebně pohybovými
- ♦ umožnit každému žákovi zažít úspěch

Kompetence k řešení problémů – K2

- ♦ učit žáky různým vyjadřovacím hudebním technikám a použití vhodných prostředků k vyjádření svého záměru
- ♦ ve škole i při mimoškolních akcích průběžně monitorovat, jak žáci posuzují hudební dění

Kompetence komunikativní – K3

- ♦ učit žáky rytmizovat a melodizovat jednotlivé texty, improvizovat v rámci možností
- ♦ vést kdy reagovat pohybem na znějící hudbu
- ♦ zajímat se o názory a zkušenosti žáků a vytvářet příležitosti pro komunikace mezi nimi

Kompetence sociální a personální – K4

- ♦ vést k pochopení emocionálního působení hudby a jejím vlivem k vytváření mostů mezi lidmi
- ♦ prohlubovat u žáků jejich vztah k hudebnímu umění v celé oblasti hudební kultury
- ♦ učit žáky kriticky hodnotit práci spolu i ostatních

Kompetence občanské – K5

- ♦ vést žáky k zaujímání vhodných postojů k hudbě ve všech jejích oblastech
- ♦ vést žáky k sebeúctě a k úctě k druhým lidem a toleranci k jejich hudebním projevům
- ♦ být připraven komukoli z žáků podat pomocnou ruku

Kompetence pracovní – K6

- ♦ vést žáky k pozitivnímu vztahu k aktivním hudebním činnostem
- ♦ vést žáky správnému zacházení s dostupnými hudebními nástroji, k jejich údržbě

Kompetence digitální – K7

- ♦ vést žáky k aktivnímu a smysluplnému využívání elektronických hudebních nástrojů, digitálních aplikací i dostupných programů jako nástrojů pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny
- ♦ motivovat žáky k zaznamenávání, snímání a přenosu i prezentaci hudby a hudebních i zvukových projektů prostřednictvím digitálních technologií, případně k uplatnění digitálních technologií jako nástroje sebe prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů
- ♦ vést žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

5.5.1.4 Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (OVO) Hudební výchova

Očekávané výstupy – 1. období (OVO)

žák

1. 1 zpívá v jednohlase
1. 2 rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty
1. 3 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře
1. 4 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
1. 5 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
1. 6 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.1 - zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty
- 1.2 - hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmitizaci říkadel i při zpěvu
- 1.3 - reaguje pohybem na tempové a rytmické změny
- 1.4 - rozliší sílu zvuku
 - pozorně vnímá jednoduché skladby

Očekávané výstupy – 2. období (OVO)

žák

1. 7 zpívá v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti
1. 8 orientuje se v zápisu jednoduché písně či skladby a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje
1. 9 využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní
1. 10 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby
1. 11 vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace
1. 12 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků
1. 13 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.1 - zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem
- 1.2 - propojí vlastní pohyb s hudbou
- 1.3 - doprovází spolužáky na rytmické hudební nástroje
- 1.4 - odliší tóny podle výšky, síly a barvy
 - pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb
 - správně hospodáří s dechem při interpretaci písní - frázování

5. 5. 1. 5 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Hudební výchova

Ročník: 1.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
Žák: - osvoji si 10 nových písní, projevuje zájem o zpěv a hudební činnosti – uvolněně, intonačně a rytmicky správně zpívá ve sboru, ve skupině, sólo (dobrovolně), texty písní zná z paměti - správně tvoří hlavový tón, zpívá s oprou bránice - při zpěvu správně otevírá ústa, dovede zazpívat brumendo a na neurčitý vokál, při zpěvu netisní hrudník - dodržuje zásady hlasové hygieny - zopakuje zpívané nebo hrané rytmickomelodické motivy - melodizuje jednoduché texty (jména, říkadla) - zpívá ve skupině s oporou melodického nástroje nebo učitelova zpěvu (později i harmonické doprovodu) - technicky správně používá jednoduché nástroje Orffova instrumentáře - správně zvolí improvizovaný nástroj podle charakteru doprovázené písně nebo tance a použije je rytmicky vhodně - podle svých možností předvede hru na triangel, zvonkohru, a některé tradiční hudební nástroje - zapojí se alespoň do dvou hudebně pohybových her - doprovází zpěv nebo pohyb tleskáním, pleskáním, luskáním, podupy, pochoduje na počítání, se zpěvem a podle hudby - rozlišuje hudbu mírnou a ráznou - individuálně nebo ve skupině předvede různé druhy chůze s hudebním doprovodem - používá ve správných souvislostech pojmy rychle a pomalu, potichu a nahlas, vysoké a hluboké tóny, stoupavá a klesavá melodie - vyslechne hru na trubku, klarinet, pozoun, kontrabas, baskytaru, velký a malý buben, při poslechu rozliší tyto hudební nástroje	Vokální činnosti, nácvik písní - osvojování nových písní - správné tvoření tónu - správná výslovnost (otevírání úst, brumendo, neurčitý vokál) - uvolňovací cviky - zásady hlasové hygieny - intonační a rytmických schopností - sjednocení hlasového rozsahu (c1-a1) - zpěv sboru nebo skupiny s oporou učitelova hlasu nebo melodického nástroje - harmonický doprovod k dobře zvládnutému zpěvu Instrumentální činnost - hra na akustické i elektronické jednoduché nástroje (Orffův instrumentář) - improvizované hudební nástroje k doprovodu zpěvu nebo pohybu - melodický doprovod (ostinato, prodleva) Hudebně pohybové činnosti - hudebně pohybové hry - prvky hry na tělo do rytmu nebo jako doprovod - pochod, pochod se zpěvem - ukolébavka - různé druhy chůze s hudebním doprovodem - pohybové reakce na hudbu - improvizovaný pohyb na poslouchanou hudbu Poslechové činnosti - práce s nejméně 4 poslechovými skladbami - lidová píseň a píseň vytvořená skladatelem; písně pro děti, populární písně pro děti - poslech dětského sboru s doprovodem - tolerance k různým hudebním žánrům - další hudební nástroje, jejich pozorování a poslech (trubka, klarinet, pozoun, kontrabas, baskytara, velký a malý buben)	Prolíná a provází výuku ve všech předmětech /oddechové chvilky/ Průřezová témata OSV, MKV Realizovaná ve školních projektech.	PP PP PP	OVO: 1. 1, 1. 3, 1. 5 OVO: 1. 2 OVO: 1. 4, 1. 5

Ročník: 2.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - zazpívá z paměti alespoň 5 písní, pokusí se zazpívat kánon - dle individuálních možností čistě a rytmicky správně zpívá s doprovodem i bez doprovodu (měkké nasazení, vyrovnávání vokálů, hlavový tón, opora bránice) - při zpěvu význam rozezpívání (prakticky uplatňuje) - zazpívá vzestupnou a sestupnou řadu - melodizuje texty, aplikuje hudební dialog, při zpěvu reaguje na předebru, mezihru, dohru - reaguje na dirigenta (dynamika, tempo) - při zpěvu sleduje obrys melodie v notovém záznamu - vytleská rytmus textů se čtvrtinovými a osminovými hodnotami - vhodně použije dětský instrumentář a improvizované nástroje jako vlastní doprovod k rytmizaci textu, sborové recitaci, vlastnímu zpěvu - aktivně se zapojí do 3 hudebně pohybových her - ovládá prvky hry na tělo a doprovází tímto způsobem zpěv svůj nebo spolužáků - dokáže pohybem vyjádřit výraz a náladu hudby - zvládá jednoduchý taneční pohyb ve dvojici - zatančí mazurku a kvapík - dokáže v klidu vyslechnout krátké hudební ukázky různých žánrů - zdůvodní nutnosti tolerance v hudbě i jiných oblastech života - vyslechne hru na trubku, klarinet, pozoun, kontrabas, baskytaru, velký a malý buben, při poslechu rozliší tyto hudební nástroje - vysvětlí rozdíl ve stavbě hudebních nástrojů 	<p>Vokální činnosti, nácvik písní</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojování nových písní, kánon - zpěv sólo, skupiny, sboru; správná artikulace, vyrovnávání vokálů, měkké nasazení, hlavový tón, opora bránice - pěvecké dýchání, hlasová hygiena - sjednocování hlasového rozsahu c1-h1 - funkce rozezpívání, praktické provádění rozezpívání - ozvěna, vzestupná a sestupná řada na různé texty, trojzvuk - hudební dialog, doplňování dvoutakt. motivu na čtyřtaktovou frázi, melodizace textu - dynamika, tempo, reakce na dirigenta - stoupání a klesání melodie <p>Instrumentální činnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na akustické i elektronické jednoduché nástroje (Orffův instrumentář) - rytmická cvičení, rytmizace textů - práce s dětským instrumentářem a improvizovanými nástroji <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce nejméně se 3 hudebně pohybovými hrami - hra na tělo, vzestupná a sestupná řada - pohybové vyjádření hudebního výrazu a nálady (tempo, dynamika) - prvky tanečního pohybu držení ve dvojici, chůze ve ¾ taktu - mazurka, kvapík <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - práce s nejméně 4 poslechovými skladbami - lidová píseň a píseň vytvořená skladatelem; písně pro děti, populární písně pro děti - poslech dětského sboru s doprovodem - ukázka práce dirigenta - tolerance k různým hudebním žánrům - další hudební nástroje, jejich pozorování a poslech (trubka, klarinet, pozoun, kontrabas, baskytara, velký a malý buben) 	<p>Tv, Pč, Čj, Pr, Drv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>PP, Ú</p> <p>PP</p> <p>PP</p> <p>PP, Ú, MoS, PÚ</p>	<p>OVO: 1. 1, 1. 3</p> <p>OVO: 1. 2, 1. 3</p> <p>OVO: 1. 4, 1. 6</p> <p>OVO: 1. 5, 1. 6</p>

Ročník: 3.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže vytleskat a taktovat dvoučtvrteční a tříčtvrteční takt - zazpívá nejméně 5 písní z paměti - pojmenuje notovou osnovu - rozliší a přečte z notového zápisu takt 2/4 a 3/4 - rozliší a napíše notu celou, půlovou, čtvrtovou - pozná melodii stoupavou a klesavou - seznámí se s hymnou ČR - naučí se zpívat vybrané písně - dbá na správné dýchání <p>- rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, žesťové (uvádí příklady)</p> <p>- zvládá doprovody písní na rytmické nástroje</p> <p>- rozliší rytmus valčíku a polky</p> <p>- zvládá polkové a valčíkové kroky</p> <p>- dokáže pohybově vyjádřit hudbu</p> <p>- pozná B. Smetanu a A. Dvořáka</p> <p>- zná některá díla B. Smetany a A. Dvořáka</p> <p>- poslechem rozezná hudební nástroje</p> <p>- poslouchá hudbu vážnou, zábavnou i slavnostní</p>	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena, dynamicky odlišný zpěv, hlasový rozsah) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu) - jednohlas, dvojhlas (lidový dvojhlas, kánon) <p>Instrumentální činnost</p> <ul style="list-style-type: none"> - hra na akustické i elektronické hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, Orffův instrumentál, zobcová flétna) - rytmicke, hudební hry (hudební improvizace) <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby - pohybové vyjádření hudby (hudební improvizace) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónů, vztahy mezi tóny, akord - hudební výrazové prostředky (melodie, rytmus) - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly (hudba pochodová, taneční, country) 	<p>Čj, Drv, Tv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, , MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>Ú, PP</p> <p>PP</p> <p>PP</p> <p>Ú, T, PP</p>	<p>OVO: 1. 1, 1. 3, 1. 5</p> <p>OVO: 1. 2, 1. 3</p> <p>OVO: 1. 4, 1. 6</p> <p>OVO: 1. 3, 1. 5, 1. 6</p>

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 1. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
<p>1.1 - zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</p> <p>1.2 - správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmicke říkadeli i při zpěvu</p> <p>1.3 - reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</p> <p>1.4 - rozliší sílu zvuku - pozorně vnímá jednoduché skladby</p>	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazpívat při sólovém nebo společném zpěvu vybranou píseň, a to buď bez doprovodu, nebo s doprovodem hudebního nástroje • využívat svých psychosomatických dovedností – práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální komunikace, zřetelná artikulace • podle svých schopností a dovedností reagovat na hudbu pomocí pohybu, gest, tance. • pohybem (například pleskáním, dupáním, pohyby celých paží) vyjádřit jednoduché rytmické modely, rozpoznat tempo-rytmickou změnu a reagovat na ni od zcela jednoduché reakce na znějící hudbu, až po vlastní pohybovou improvizaci

Ročník: 4.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - dbá na správné dýchání - zná pojmy repetice, houslový klíč - napíše houslový klíč - rozlišuje délky not a dokáže je zapsat - pozná dynamická znaménka p, mf, f a dokáže je v písni použít - zapíše stupnici C dur (názvy not) - učí se další písně - rozlišuje nástroje dechové, smyčcové, klávesové, drnkací a bicí - doprovodí písně na rytmických nástrojích - rytmičuje říkadel - umí pohybově vyjádřit hudbu, valčíkový krok - pamatuje si nejdůležitější údaje o B. Smetanovi - zná jména oper B. Smetany - pojmenuje názvy symfonických básní cyklu – Má vlast - seznámí se s životem a dílem A. Dvořáka a L. Janáčka - poslouchá vybrané skladby - pozná písně ve 2/4 a 3/4 taktu - pozná opakující se téma v poslouchané skladbě 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev (pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - hudební rytmus (písně ve 2/4 taktu) - dvojhlas a vícehlas (kánón a lidový dvojhlas) - hudební rytmus (písně ve 3/4 a 4/4 taktu) - intonace a vokální improvizace (durové a mollové tóniny) - grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hrna na akustické i elektronické hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladeb na pomoci nástrojů z Orffova instrumentáře) - rytmižace, melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu) - grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) - pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) - orientace v prostoru <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónů - vztahy mezi tóny - hudební výrazové prostředky a hudební prvky - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly a žánry - hudební formy (malá a velká písňová, rondo variace) - interpretace hudby (lovni vyjádření) 	<p>Čj, Drv, Tv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, VMEGS, MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>Ú, PP</p> <p>PP</p> <p>PP</p> <p>Ú, Pis, PP, MoS</p>	<p>OVO: 1. 7, 1. 8</p> <p>OVO: 1. 9, 1. 10, 1.11</p> <p>OVO: 1. 13</p> <p>OVO: 1. 10, 1. 12</p>

Ročník: 5.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>žák</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozná smyčcové nástroje – housle, violu, violoncello, kontrabas - pozná dechové nástroje – trubka, pozoun, lesní roh - seznámí se s nástroji v symfonickém orchestru - zná pojmy: stupnice C dur, repetice, zesílení, zeslabení - pozná basový klíč - čte noty v rozsahu c1 – g2 v houslovém klíči - provede rozbor písně – druh písně, takt, notový zápis, melodie - dokáže taktovat 4/4 takt - zná původ státní hymny - doprovází písně na rytmické melodické hudební nástroje - dbá na správné dýchání - zpívá jednoduché dvojhlasé písně - naučí se vybrané písně J. Uhlíře a K. Šípa - pohybem vyjádří náladu, seznámí se s relaxační hudbou - poslouchá vybrané skladby - poslechem pozná vybrané hudební nástroje - pozná varhanní hudbu - pozná vánoční hudbu a vánoční koledy - pozná trampské písně 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecký a mluvní projev /pěvecké dovednosti, hlasová hygiena) - hudební rytmus (realizace písní ve 2/4 taktu) - dvojhlas a vícehlas (kánón, lidový dvojhlas) - hudební rytmus (realizace písní ve 3/4 a 4/4 taktu) - dvojhlas a vícehlas (prodleva, dvojhlasé písně) - intonace a vokální improvizace (dur, moll) - grafický záznam vokální hudby (čtení a zápis rytmického schématu písně, orientace v notovém záznamu) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hran na akustické i elektronické hudební nástroje (reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladeb za pomoci Orffových nástrojů a zobcových fléten) - rytmičtější melodizace a stylizace, hudební improvizace (tvorba hudebního doprovodu) - grafický záznam melodie (rytmické schéma jednoduché skladby) <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktování, pohybový doprovod znějící hudby (3/4 a 4/4 takt, valčík, menuet) - pohybové vyjádření hudby (pantomima a pohybová improvizace) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - kvality tónů - vztahy mezi tóny - hudební výrazové prostředky a hudební prvky - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj - hudební styly a žánry (hudba pochodová, taneční, country) - hudební formy (malá a velká písňová, rondo, variace) - interpretace hudby (slovní vyjádření) 	<p>Čj, Drv, Tv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, VMEGS, MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>PP, Pís, Ú</p> <p>PP</p> <p>PP</p> <p>PP, Ú</p>	<p>OVO: 1. 7, 1. 8</p> <p>OVO: 1. 9, 1. 10, 1. 11</p> <p>OVO: 1. 13</p> <p>OVO: 1. 10, 1. 12</p>

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 2. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
<p>1.1- zpívá písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</p> <p>1.2 - propojí vlastní pohyb s hudbou</p> <p>1.3 - doprovází spolužáky na rytmické hudební nástroje</p> <p>1.4 - odliší tóny podle výšky, síly a barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> - pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb - správně hospodáří s dechem při interpretaci písní - frázování 	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazpívat při sólovém nebo společném zpěvu vybranou píseň, a to buď bez doprovodu, nebo s doprovodem hudebního nástroje • využívat svých psychosomatických dovedností – práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální komunikace, zřetelná artikulace • podle svých schopností a dovedností reagovat na hudbu pomocí pohybu, gest, tance. • pohybem (například pleskáním, dupáním, pohyby celých paží) vyjádřit jednoduché rytmické modely, rozpoznat tempo-rytmickou změnu a reagovat na ni od zcela jednoduché reakce na znějící hudbu, až po vlastní pohybovou improvizaci

5.5.2 VÝTVARNÁ VÝCHOVA (Vv)

5.5.2.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět *Výtvarná výchova* vychází ze vzdělávací oblasti *Umění a kultura* a umožňuje žákům jiné než racionální poznávání světa – poznávání okolního i svého vnitřního světa prostřednictvím výtvarných činností a postupně se formujícího výtvarného myšlení. Toto poznání směřuje k tomu, aby se naučili rozumět výtvarnému umění, rozumět jeho jazyku a významům, aby se učili chápat výtvarnou kulturu v nejširším slova smyslu jako nedílnou součást svého duchovního života a bohatství společnosti. Kultivuje schopnosti žáků svět kolem sebe citlivě vnímat, prožívat jej, objevovat v něm estetické hodnoty. Cílem předmětu je, aby si žáci prakticky osvojili potřebné výtvarné dovednosti a techniky, rozvíjeli svou přirozenou potřebu vlastního výtvarného vyjádření, svou fantazii a prostorovou představivost, smysl pro originalitu a vlastní výraz. Aktivita vycházející ze vzdělávacího obsahu Výtvarné výchovy pomáhají utvářet kreativní stránky osobnosti žáka a pochopení kontinuity proměn historické zkušenosti, v níž dochází k socializaci jedince a jeho projekci do společenské existence.

Na 1. stupni základního vzdělávání se žáci seznamují prostřednictvím činností s výrazovými prostředky a s jazykem výtvarného umění. S nimi se učí tvořivě pracovat, užívat je jako prostředků pro sebevyjádření. Poznávají zákonitosti tvorby, seznamují se s vybranými uměleckými díly, učí se je vzhledem ke svým zkušenostem chápat a výpovědi sdělované uměleckým dílem rozpoznávat a interpretovat. Nalézání vztahů mezi jednotlivými druhy umění a uplatňování různorodosti výrazových prostředků při hledání variant řešení společně zvolených témat umožňují projekty. Ty otevírají společný prostor pro získání dovedností a poznatků překračujících rámec jednotlivých oborů a přispívají tak k osobitějšímu a originálnějšímu sebevyjádření i hlubšímu porozumění uměleckému dílu.

5.5.2.2 Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

V etapě základního vzdělávání je výtvarná výchova postavena na tvůrčích činnostech – tvorbě vnímání a interpretaci. Tyto činnosti umožňují rozvíjet a uplatnit vlastní vnímání, cítění, myšlení, prožívání, představivost, fantazii, intuici a invence. K jejich realizaci nabízí výtvarná výchova vizuálně obrazné prostředky (dále jen prostředky) nejen tradiční a ověřené, ale i nově vznikající v současném výtvarném umění a v obrazových médiích. Tvůrčími činnostmi (*Rozvíjením smyslové citlivosti*, *Uplatňováním subjektivity* a *Ověřováním komunikačních účinků*) založenými na experimentování je žák veden k odvaze a chuti uplatnit osobně jedinečné pocity a prožitky a zapojit se na své odpovídající úrovni do procesu tvorby a komunikace.

Vzdělávacím obsahem tématu *Rozvíjení smyslové citlivosti* jsou činnosti, které umožňují žákovi rozvíjet schopnost rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality a uvědomovat si vliv této zkušenosti na výběr a uplatnění vhodných prostředků pro její vyjádření.

Vzdělávacím obsahem tématu *Uplatňování subjektivity* jsou činnosti, které vedou žáka k uvědomění si a uplatňování vlastních zkušeností při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření.

Vzdělávacím obsahem tématu *Ověřování komunikačních účinků* jsou činnosti, které umožňují žákovi utváření obsahu vizuálně obrazných vyjádření v procesu komunikace a hledání nových i neobvyklých možností pro uplatnění výsledků vlastní tvorby, děl výtvarného umění i děl dalších obrazových médií.

Vyučovací předmět výtvarná výchova je povinný předmět, který se vyučuje ve všech ročnících 1. stupně ZŠ. Jeho týdenní časová dotace činí v 1., 2. a 3. ročníku 1 hodinu týdně a ve 4. a 5. ročníku 2 hodiny týdně. Ve výuce v *1. vzdělávacím období* (1. až 3. ročník) převládají různé hravé činnosti a experimentování, ve 2. období (4. až 5. ročník) přecházejí žáci již k uvědomělejší výtvarné práci. Vzdělávací obsah předmětu je sice rozpracován pro jednotlivá období, konkrétní činnosti však volí učitel sám podle svého uvážení s ohledem na podmínky výuky, schopnosti, zkušenosti a potřeby žáků.

5. 5. 2. 3 Výchovně vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Výtvarná výchova

Kompetence k učení – K1

- ♦ vést žáky k tomu, aby se naučili rozumět obecně používaným termínům oblasti výtvarné a aby s nimi dovedli zacházet
- ♦ ukázat žákům, že přehled v oblasti umění, kultury jim umožní prožitky z těchto oborů lidské činnosti intenzivněji prožívat

Kompetence k řešení problémů – K2

- ♦ vést žáky k tomu, aby při svém hodnocení umění postupovali uvážlivě, tak aby svůj názor byli schopni obhájit
- ♦ předkládat žákům dostatečné množství estetických prožitků a poskytnout dostatek prostoru k tomu, aby si uvědomili, že různí lidé vnímají stejnou věc různě

Kompetence komunikativní – K3

- ♦ vést žáky k tomu, aby vnímali i mimojazykové vyjadřování a aby sami tuto komunikaci využívali
- ♦ ukázat žákům, že vyslechnout názor druhých lidí na společně prožitý estetický prožitek a vhodně na něho reagovat může být přínosem
- ♦ poskytnout dětem dostatečný prostor k jejich vlastnímu kulturnímu, uměleckému projevu

Kompetence sociální a personální – K4

- ♦ vysvětlit a vybudovat zásady chování na kulturních akcích
- ♦ ukázat dětem potřebu spolupráce v týmu, důležitost úkolů (rolí), které v týmu plní
- ♦ na základě respektování názorů každého žáka budovat v dětech sebedůvěru

Kompetence občanské – K5

- ♦ vysvětlit žákům potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše tradice a kulturní a historické dědictví
- ♦ budovat v dětech pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost
- ♦ vést žáky k tomu, aby se aktivně zapojovali do kulturního dění

Kompetence pracovní – K6

- ♦ vysvětlit žákům, jak správně používat výtvarné potřeby a jak o ně pečovat
- ♦ různými formami (film, beseda apod.) seznamovat žáky s různými výtvarnými profesemi
- ♦ vést žáka k pozitivnímu vztahu k práci, kvalitně odvedenou práci pochválit

Kompetence digitální – K7

- ♦ motivovat žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení
- ♦ poskytovat žákům prostor ke sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace
- ♦ vést žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

5. 5. 2. 4 Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (OVO) Výtvarná výchova

1. období

žák

- 1. 1 rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ
- 1. 2 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
- 1. 3 vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje
- 1. 4 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností
- 1. 5 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.1 - zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu
- 1.2 – rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)
- 1.3 - uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům

2. období

žák

- 1. 6 při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazového vyjádření, porovnává je na základě vztahů
- 1. 7 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností
- 1. 8 nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě
- 1. 9 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky
- 1. 10 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření, přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace
- 1. 11 nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.4 - uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr
- 1.5 - rozlišuje, porovnává, třídí barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)
- 1.6 - při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie
- 1.7 - vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla

5. 5. 2. 5 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Výtvarná výchova

Ročník: 1.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ využívá základní postupy malby (různé typy barev – tempery, vodové barvy, plakátové barvy apod.) využívá další pomůcky – paletu, různé druhy štětců ke kresbě používá různý materiál – tužky, pastelky, dřívko, pero a tuš, rudku, uhlí; pracuje s linií v prostoru využívá různé předměty, plastické materiály, ICT technologie apod. využívá suchý pastel, voskovky na své práci, práci ostatních, knižní ilustraci, pohlednici, pozvánce, obalu, vlastní hračky, předmětu každodenní potřeby, ale i uměleckém díle (reprodukcí i originálu) rozpozná a pojmenuje linie, barvy (rozliší studené a teplé barvy; barvy podobných odstínů i výrazně kontrastní), tvary (oblý, trojúhelníkový, špičatý) a objekty v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; vychází ze svého pozorování (např. určitých předmětů – jejich tvarů, barev, velikostí, umístění v prostoru – předmět, který je vpředu, a který vzadu); fantazijních představ a prožitků. K tomu využívá různé prostředky (k vyjádření plošnému i prostorovému) a kombinuje je. jednoduše slovně sdělí, co vytvořil a proč. vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazná vyjádření volí vhodné prostředky interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností <p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> linie, tvary, objemy hra s barvou vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových a vyjádření podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly rozlišování neobvyklých materiálů a nástrojů (ruka, dřívko, nit, kůra, písek, kov, kůže) knižní ilustrace a obrázkové předlohy linie, tvary, objemy hra s barvou vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových a vyjádření podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba fantazijní představy hra s barvou přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; • odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření 	<p>Pč, Čj, Drv, Pr, Hv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV, MV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>PP</p> <p>PP</p> <p>PP B, ŘR</p>	<p>OVO:</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p>

Ročník: 2.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ využívá základní postupy malby (různé typy barev – tempery, vodové barvy, plakátové barvy apod.) využívá další pomůcky – paletu, různé druhy štětců; ke kresbě používá různý materiál – tužky, pastelky, dřívko, pero a tuš, rudku, uhel; pracuje s linií v prostoru, využívá různé předměty, plastické materiály, ICT technologie apod. využívá suchý pastel, voskovky na své práci, práci ostatních, knižní ilustraci, pohlednici, pozvánce, obalu, vlastní hračky, předmětu každodenní potřeby, ale i uměleckém díle (reprodukcí i originálu) rozpozná a pojmenuje linie, barvy (rozdělí studené a teplé barvy; barvy podobných odstínů i výrazně kontrastní), tvary (oblé, trojúhelníkové, špičaté) a objekty v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; vychází ze svého pozorování (např. určitých předmětů – jejich tvarů, barev, velikostí, umístění v prostoru – předmět, který je vpředu, a který vzadu); fantazijních představ a prožitků. K tomu využívá různé prostředky (k vyjádření plošnému i prostorovému) a kombinuje je jednoduše slovně sdělí, co vytvořil a proč vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazná vyjádření volí vhodné prostředky interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností učí se rozlišovat mezi jednotlivými vizuálními obsahy a objevuje, k čemu jsou určeny (například kresba v knize, animace v reklamě / v animovaném filmu pro děti <p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil 	<ul style="list-style-type: none"> linie, tvary, objemy hra s barvou vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových a vyjádření podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly rozlišování neobvyklých materiálů a nástrojů (ruka, dřívko, nit, kůra, písek, kov, kůže) knižní ilustrace a obrázkové předlohy linie, tvary, objemy hra s barvou vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových a vyjádření podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba fantazijní představy hra s barvou přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; • odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejetých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací vybraná vizuální díla umělecké i běžné produkce (malba, grafika, socha, ilustrace architektura, animace, hraný film, reklama); vnímání – reprodukce a originál; edukativní programy v dostupných galeriích prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření 	<p>Pč, Čj, Dv, Pr, Hv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV, MV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>PP</p> <p>PP</p> <p>PP</p> <p>PP B, ŘR</p>	<p>OVO:</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p>

Ročník: 3.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, věmů, zážitků a představ využívá základní postupy malby (různé typy barev – tempery, vodové barvy, plakátové barvy apod.) využívá další pomůcky – paletu, různé druhy štětců; ke kresbě používá různý materiál – tužky, pastelky, dřívko, pero a tuš, rudku, uhel; pracuje s linií v prostoru, využívá různé předměty, plastické materiály, ICT technologie apod. využívá suchý pastel, voskovky na své práci, práci ostatních, knižní ilustraci, pohlednici, pozvánce, obalu, vlastní hračky, předmětu každodenní potřeby, ale i uměleckém díle (reprodukcí i originálu) rozpozná a pojmenuje linie, barvy (rozliší studené a teplé barvy; barvy podobných odstínů i výrazně kontrastní), tvary (oblé, trojúhelníkové, špičaté) a objekty 	<ul style="list-style-type: none"> linie, tvary, objemy hra s barvou vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových a vyjádření podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly rozlišování neobvyklých materiálů a nástrojů (ruka, dřívko, nit, kůra, písek, kov, kůže 	<p>Pě, Čj, Drv, Pr, Hv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV, MV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>PP</p> <p>PP</p> <p>PP B, ŘR</p>	<p>OVO:</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p> <p>1.4</p> <p>1.5</p>
<ul style="list-style-type: none"> v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; vychází ze svého pozorování (např. určitých předmětů – jejich tvarů, barev, velikostí, umístění v prostoru – předmět, který je vpředu, a který vzadu); fantazijních představ a prožitků. K tomu využívá různé prostředky (k vyjádření plošnému i prostorovému) a kombinuje je. jednoduše slovně sdělí, co vytvořil a proč při vlastní tvorbě objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, digitální fotografie, nástrojů vybraných programů pro kreslení) experimentuje s prostředky, kterými je možné vyjádřit nebo zachytit smyslový věm, seznamuje se s jednoduchými postupy a prostředky animace s využitím digitálních technologií vyjadřuje rozdíly při vnímání události různými smysly a pro jejich vizuálně obrazná vyjádření volí vhodné prostředky interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností seznamuje se s různorodostí vizuální produkce i v online prostředí, vybere díla, která ho zaujala, a jednoduše sdělí důvod svého výběru 	<ul style="list-style-type: none"> knižní ilustrace a obrázkové předlohy linie, tvary, objemy hra s barvou vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových a vyjádření podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba fantazijní představy hra s barvou 			
<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil komunikovat přímo i zprostředkovaně pomocí digitálních technologií obsah vizuálně obrazných vyjádření, která vytvořil, vybral nebo upravil postupně se učí vytvářet si a třídít digitální fotodokumentaci svých vlastních děl i proto, aby je mohl sdílet s ostatními 	<ul style="list-style-type: none"> osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování; • odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací různorodá vizuální díla umělecké i běžné produkce; výběr díla a jeho vnímání – sdělení pocitu, důvodu výběru; reprodukce a originál; edukativní programy v dostupných galeriích; vybrané online sbírky a díla jednoduchý záznam tvůrčí aktivity 			
	<ul style="list-style-type: none"> prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu); vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření smyslové podněty a jejich vyjádření: 			

	kombinace vybraných prostředků – například kresba a otisk, malba a frotáž; jednoduchá úprava digitální fotografie – změna barevnosti, velikosti apod.; animace podle zájmu, a to samostatně i jako společný výstup • (krátký text, kresba, koláž, fotografie, jednoduchá myšlenková mapa); průprava pro založení a vedení vlastního portfolia			
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 1. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
1.1 - zvládá základní dovednosti pro vlastní tvorbu 1.2 - rozpoznává, pojmenovává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele) 1.3 - uplatňuje vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, je schopen výsledky své činnosti sdělit svým spolužákům	Žák by měl: <ul style="list-style-type: none"> • využívat základní postupy malby (různé typy barev – tempery, vodové barvy, plakátové barvy apod.) – využívat k tomu další pomůcky – paletu, různé druhy štětců; • ke kresbě používat různý materiál – tužky, pastelky, dřívko, pero a tuš, rudku, uhlí; • pracuje s linií v prostoru, • využívá různé předměty, plastické materiály, ICT technologie apod. • využívat suchý pastel, voskovky • na své práci, práci ostatních, knižní ilustraci, pohlednici, pozvánce, obalu, vlastní hračky, předmětu každodenní potřeby, ale i uměleckém díle (reprodukcí i originálu) rozpoznat a pojmenovat linie, barvy (rozlišit studené a teplé barvy; barvy podobných odstínů i výrazně kontrastní), tvary (oblý, trojúhelníkový, špičatý) objekty (např. ten, který je hladký a kulatý a ten, který je hranatý s „hrbolatým“ povrchem)

Ročník: 4.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ využívá základní postupy malby (různé typy barev – tempery, vodové barvy, plakátové barvy apod.) – využívá další pomůcky – paletu, různé druhy štětců; ke kresbě používá různý materiál – tužky, pastelky, dřívko, pero a tuš, rudku, uhel; pracuje s linií v prostoru, využívá různé předměty, plastické materiály, ICT technologie apod. využívá suchý pastel, voskovky rozpozná a pojmenovává některé prvky vizuálně obrazného vyjádření využitě v kresbě, malbě, fotografii, v prostorových objektech, v architektuře rozpozná světlostní a barevný kontrast a ve své tvorbě jej uplatní projevuje schopnost porovnávat vztahy obrazových objektů a prvků (například: rozdílnost a podobnost tvarů, jejich velikost, vzájemnou polohu, světlostní a barevné vztahy) a uplatňovat je ve své kresbě, malbě i prostorové tvorbě <p>• vybere, uspořádá a zkombinuje objekty do celků podle svého záměru nebo podle zadání; vysvětlí význam, který objektům přisoudil</p> <p>• vytvoří samostatně zvolenými obrazovými prvky (liniemi nebo barevnými plochami) objekty a zaměří se na vztahy mezi nimi (vzájemná velikost, poloha, vzdálenost; pravidelná a nepravidelná sestava, souměrnost a nesouměrnost uspořádání; kontrast, harmonie); vysvětlí, co vytvořil.</p> <p>• vytvoří jednoduchý plastický objekt z různých materiálů podle reálného objektu i své fantazijní představy</p> <p>• rozmístí objekty do prostoru a sám zaujme v prostoru pozici; vyjádří pocity, které v něm takto vzniklé uspořádání vyvolalo, a zdůvodní proč</p> <p>• vybere z nabídky různých prostředků výtvarné tvorby takové, kterými by chtěl vyjádřit své pocity a představy, a vysvětlí, proč si vybral právě tyto prostředky</p> <p>• je vybaven základními dovednostmi k tomu, aby využíval obvyklých prostředků výtvarné tvorby (kresby, malby, modelování, prostorového vytváření) i prostředků experimentálně kombinovaných k vyjádření svých smyslových pocitů, představ, myšlenek a zkušeností</p> <p>• porovná vizuální vyjádření svých zkušeností s vyjádřením spolužáků a zjistí podobnosti a odlišnosti v pocitech a představách, které objevil</p> <p>• vybere z nabídky uměleckých výtvarných děl ta, která jsou blízká jeho zkušenostem, a ta, o kterých si myslí, že by zaujala lidi v jeho blízkém okolí a svůj výběr zdůvodní</p> <p>• uspořádá předměty v interiéru, ve kterém se nachází, tak, aby odpovídal jeho zamýšleným</p>	<ul style="list-style-type: none"> linie, tvary, objemy hra s barvou vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových a vyjádření podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly <ul style="list-style-type: none"> prvky vizuálně obrazného vyjádření – světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru • typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění (skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama) vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových a vyjádření podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření fantazijní tvorba uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření fantazijní tvorba hra s barvou osově souměrné a nesouměrné útvary <ul style="list-style-type: none"> přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby 	<p>Pč, Čj, Drv, Hv, Př</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, VMEGS, MKV, MV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>P</p> <p>PP</p> <p>PP</p> <p>PP</p> <p>PP</p> <p>B, ŘR</p>	<p>OVO:</p> <p>1.6</p> <p>1.7</p>

<p>potřebám nebo pocitům (fantazijní prostor, tvarová a barevná harmonizace prostoru); výsledek své činnosti popíše s využitím některých pojmů, například: řád, chaos, klid, dynamika, pravidelné a nepravidelné uspořádání, souměrnost, nesouměrnost, rytmus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • uvědomuje rozdílnost svého vnímání podle toho, jaký smysl zapojí (zrak, sluch, hmat); vnímání různými smysly využije podle svého uvážení ve své tvorbě, rozlišuje, co ve výsledcích jeho tvorby vychází z jeho představ a fantazie a co z jeho smyslových vjemů • nalezne a pojmenuje podněty (z každodenního života, ale i z vybraných uměleckých výtvarných děl), které působí převážně na jiné smysly, než je zrak • převede sluchové a hmatové vjemy do vizuálního vyjádření v ploše, objemu a prostoru <ul style="list-style-type: none"> • porovná, zda se prostředky, které využil ve vlastní tvorbě, odlišují od prostředků využitých v dílech spolužáků či dalších autorů; nalezené rozdíly pojmenuje • porovná a objasní, zda a v čem se výsledky jeho tvorby odlišují od výsledků tvorby jeho spolužáků • ve své tvorbě uplatňuje různé obrazové prvky a experimentuje s dosud nevyzkoušenými prostředky a postupy <ul style="list-style-type: none"> • sdělí, co bylo zdrojem inspirace pro jeho tvorbu • přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace • vybere si interpretaci, která je pro něj zajímavá a podnětná • experimentuje s prostředky, kterými je možné zdůraznit smyslový vjem, seznamuje se i s jednoduchými nástroji digitálních technologií pro animaci a podle zájmu je užívá • užívá při tvorbě různé prostředky včetně digitálních technologií (například nástrojů a programů pro kresbu, funkce přiblížení obrazu pro zaměření na detail apod.) • objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, fotografie, animace, prostorové tvorby), experimentuje s nimi 	<ul style="list-style-type: none"> • vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama, animovaný film, comics, plastika a elektronický obraz • vizuální prostředky – vlastnosti, rozdíly, vlastní preference; různost výsledků tvorby v závislosti na užití prostředků, variantní řešení, kombinace • různé vizuální prostředky; originální využití běžného předmětu; záznam/dokumentace, prezentace • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) • odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přijatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování • zdroje jako inspirace – různé druhy zdrojů, jejich výběr, třídění, ukládání; společná (např. malba, socha) i osobní kritéria pro třídění; interakce s publikem (různorodost skupin a záměr prezentace) 			1.8
<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybere, uspořádá a představí výsledky své práce (vytvořená, vybraná či upravená vizuálně obrazná vyjádření) • popíše spolužákům, jak při tvorbě postupoval • připraví jednoduchou prezentaci prací (vizuálních obrazných vyjádření) spolužáků • zajímá se o výsledky tvorby ostatních a vnímá je jako zdroj inspirace • postupně se učí rozlišovat a třídít různé digitální zdroje; sdělí, co je nejčastěji inspirací pro jeho tvorbu a proč • se záměrem si prohlíží vybraná umělecká díla z online sbírek jemu nejbližší dostupných galerií; díla, která ho zaujala, představí svým spolužákům a zajímá se o postřehy ostatních 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) • vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření 			1.9
				1.10
				1.11

Ročník: 5.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ využívá základní postupy malby (různé typy barev – tempery, vodové barvy, plakátové barvy apod.) využívá další pomůcky – paletu, různé druhy štětců; ke kresbě používá různý materiál – tužky, pastelky, dřívko, pero a tuš, rudku, uhel; pracuje s linií v prostoru, využívá různé předměty, plastické materiály, ICT technologie apod. využívá suchý pastel, voskovky rozpozná a pojmenuje některé prvky vizuálně obrazného vyjádření využitě v kresbě, malbě, fotografii, v prostorových objektech, v architektuře rozpozná světlostní a barevný kontrast a ve své tvorbě jej uplatní • projevuje schopnost porovnávat vztahy obrazových objektů a prvků (například: rozdílnost a podobnost tvarů, jejich velikost, vzájemnou polohu, světlostní a barevné vztahy) a uplatňovat je ve své kresbě, malbě i prostorové tvorbě vybere, uspořádá a zkombinuje objekty do celků podle svého záměru nebo podle zadání; vysvětlí význam, který objektům přisoudil vytvoří samostatně zvolenými obrazovými prvky (liniemi nebo barevnými plochami) objekty a zaměří se na vztahy mezi nimi (vzájemná velikost, poloha, vzdálenost; pravidelná a nepravidelná sestava, souměrnost a nesouměrnost uspořádání; kontrast, harmonie); vysvětlí, co vytvořil. vytvoří jednoduchý plastický objekt z různých materiálů podle reálného objektu i své fantazijní představy rozmístí objekty do prostoru a sám zaujme v prostoru pozici; vyjádří pocity, které v něm takto vzniklé uspořádání vyvolalo, a zdůvodní proč vybere z nabídky různých prostředků výtvarné tvorby takové, kterými by chtěl vyjádřit své pocity a představy, a vysvětlí, proč si vybral právě tyto prostředky je vybaven základními dovednostmi k tomu, aby využíval obvyklých prostředků výtvarné tvorby (kresby, malby, modelování, prostorového vytváření) i prostředků experimentálně kombinovaných k vyjádření svých smyslových pocitů, představ, myšlenek a zkušeností porovná vizuální vyjádření svých zkušeností s vyjádřením spolužáků a zjistí podobnosti a odlišnosti v pocitech a představách, které objevil vybere z nabídky uměleckých výtvarných děl ta, která jsou blízká jeho zkušenostem, a ta, o kterých si myslí, že by zaujala lidi v jeho blízkém okolí a svůj výběr zdůvodní uspořádá předměty v interiéru, ve kterém se nachází, tak, aby odpovídal jeho zamýšleným potřebám nebo pocitům (fantazijní prostor, tvarová a barevná harmonizace prostoru); výsledek své činnosti popíše s využitím některých pojmů, například: řád, chaos, klid, dynamika, pravidelné a nepravidelné uspořádání, souměrnost, nesouměrnost, rytmus 	<ul style="list-style-type: none"> linie, tvary, objemy hra s barvou vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových a vyjádření podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly vizuální prostředky – vlastnosti, rozdíly, vlastní preference; různost výsledků tvorby v závislosti na užití prostředků, variantní řešení; kombinace, experiment; zvuk a obraz – intuice – zadání – záměr; zvuk a proměny obsahu obrazu prvky vizuálně obrazného vyjádření – světlostní a barevné kvality, textury – jejich jednoduché vztahy (podobnost, kontrast, rytmus), jejich kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru • typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr a uplatnění (skulptura, plastika, animovaný film, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama) vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových a vyjádření podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření fantazijní tvorba hra s barvou osově souměrné a nesouměrné útvary přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby 	<p>Pč, Čj, Drv, Hv, Př</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, VMEGS, MKV, MV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>P</p> <p>PP</p> <p>PP</p> <p>PP</p> <p>B, ŘR</p>	<p>OVO:</p> <p>1.6</p> <p>1.7</p>

<p>uvádějí, jaké smysly využívají podle toho, jaký smysl zapojuje (zrak, sluch, hmat); vnímání různými smysly využije podle svého uvážení ve své tvorbě</p> <ul style="list-style-type: none"> • objevuje, jak použít digitální technologie pro propojení zvuku a obrazu, může zdůraznit smyslový vjem či pocit; vychází ze svých nápadů i pracuje podle jednoduchého zadání • se záměrem využívá možnosti různých prostředků (kresby, malby, fotografie, animace, prostorové tvorby), experimentuje s nimi, vytváří varianty; výsledky si porovnává a učí se vystihnout odlišnost v závislosti na použitém prostředku • experimentuje s kombinacemi různých prostředků (například projekce vlastní kresby, malby nebo textu na plochu, objekt či do prostoru) a sdělí, co se mu osvědčilo a proč • rozlišuje, co ve výsledcích jeho tvorby vychází z jeho představ a fantazie a co z jeho smyslových vjemů • nalezne a pojmenuje podněty (z každodenního života, ale i z vybraných uměleckých výtvarných děl), které působí převážně na jiné smysly, než je zrak • převede sluchové a hmatové vjemy do vizuálního vyjádření v ploše, objemu a prostoru • porovná, zda se prostředky, které využil ve vlastní tvorbě, odlišují od prostředků využitých v dílech spolužáků či dalších autorů; nalezené rozdíly pojmenuje • porovná a objasní, zda a v čem se výsledky jeho tvorby odlišují od výsledků tvorby jeho spolužáků • ve své tvorbě uplatňuje různé obrazové prvky a experimentuje s dosud nevyzkoušenými prostředky a postupy • sdělí, co bylo zdrojem inspirace pro jeho tvorbu • přistupuje k tvorbě ostatních jako ke zdroji inspirace • vybere si interpretaci, která je pro něj zajímavá a podnětná • připraví jednoduchou prezentaci prací (vizuálních obrazných vyjádření) spolužáků • zajímá se o výsledky tvorby ostatních, sleduje vybrané online sbírky a vnímá je jako zdroj inspirace 	<ul style="list-style-type: none"> • vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly • proměna světelných a barevných kvalit – projekce na plochu, objekt a do prostoru; proměna prostoru světlem; propojení tradičních prostředků (kresba, malba, grafika, text) s digitálním médiem (promítnutí fotografie/videozáznamu na kresbu, objekt, architekturu, text); ozvučená instalace • smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama, animovaný film, comics, plastika a elektronický obraz 	<p>1.8</p>
<p>1.9</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) • přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické), hledisko jejich motivace (fantazijní, založené na smyslovém vnímání) • odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přijatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje; jejich porovnávání s vlastní interpretací • osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování • zdroje jako inspirace – výběr, třídění (společná i osobní kritéria), ukládání, využití (např. při reflexi vlastní tvorby); dokumentace vlastních děl – digitální fotografie a nástroje pro úpravu (např. změna velikosti, výběr detailu); záměrný výběr a uspořádání fotodokumentace 	<p>1.10</p>
<p>OVĚŘOVÁNÍ KOMUNIKAČNÍCH ÚČINKŮ</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybere, uspořádá a představí výsledky své práce (vytvořená, vybraná či upravená vizuálně obrazná vyjádření) • popíše spolužákům, jak při tvorbě postupoval • pracuje s vybranými zdroji v digitálním prostředí – ukládá si například vybraná umělecká díla, zaznamenává si důvod, proč si je vybral • zaznamenává si výstavy a kulturní události, které navštívil, vyhledává si k nim informace • vytváří si postupně svoje vlastní kritéria pro třídění digitálních zdrojů a vybraných uměleckých děl (například si ukládá odkazy na online sbírky, třídí umělecká díla, např. podle toho, zda se jedná o fotografii či prostorový objekt) • učí se využívat digitální zdroje a dokumentaci pro svoji vlastní práci 	<ul style="list-style-type: none"> • komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu) • vysvětlování výsledků tvorby podle vlastních schopností a zaměření 	<p>1.11</p>

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 2. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
<p>1.4 - uplatňuje základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizuje svůj tvůrčí záměr</p> <p>1.5 - rozlišuje, porovnává, třídí barvy, tvary, objekty, rozpoznává jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast), uplatňuje je podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních i umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</p> <p>1.6 - při tvorbě vychází ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p> <p>1.7 - vyjádří (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</p>	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využívat základní postupy malby (různé typy barev – tempery, vodové barvy, plakátové barvy apod.) – využívat k tomu další pomůcky – paletu, různé druhy štětců; • ke kresbě používat různý materiál – tužky, pastelky, dřívko, pero a tuš, rudku, uhlí; • pracuje s linií v prostoru, • využívá různé předměty, plastické materiály, ICT technologie apod. • využívat suchý pastel, voskovky • na své práci, práci ostatních, knižní ilustraci, pohlednici, pozvánce, obalu, vlastní hračce, předmětu každodenní potřeby, ale i uměleckém díle (reprodukcí i originálu) rozpoznat a pojmenovat linie, barvy (rozlišit studené a teplé barvy; barvy podobných odstínů i výrazně kontrastní), tvary (oblý, trojúhelníkový, špičatý) objekty (např. ten, který je hladký a kulatý a ten, který je hranatý s „hrbolatým“ povrchem) • vycházet ze svého pozorování (např. určitých předmětů – jejich linií, tvarů, barev, velikostí, umístění v prostoru; fantazijních představ; prožitků. Rozpoznat jejich základní vlastnosti a vztahy. K tomu všemu s dopomocí učitele využívat různé prostředky a kombinovat je. • jednoduše slovně sdělit, co vytvořil a proč. Pokud se žák sám nechce vyjádřit k tomu, co udělal, tak může být naopak vyzván k tomu, aby něco řekl o práci druhého, nebo aby se na něco zeptal. • vyjádřit své různé prožitky, pocity, emoce a fantazijní představy. Využívat k tomu různé prostředky a jejich kombinace (kresba tuší, fixy, pastely, koláž, umísťování objektů na ploše a jejich následná fixace); • podělit se o své pocity, emoce a prožitky v závěrečné fázi hodiny s ostatními spolužáky • pokud se žák sám nechce vyjádřit k tomu, co udělal, tak může být naopak vyzván k tomu, aby něco řekl o práci druhého, nebo aby se na něco zeptal • k tomuto vyjádření může použít různé prostředky

5.5.3 Dramatická výchova (Drv)

5.5.3.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Dramatická výchova vychází ze vzdělávací oblasti Umění a kultura. Klade si za cíl vést žáky k ochraně a hledání krásy v sobě i kolem sebe. Směřuje k chápání tradic, kritickému přístupu ke skutečnosti, nalézání osobní postoje a osobní objevování. Sleduje smysl a podstatu tvůrčí činnosti. Ukazuje podstatu tvorby, dozvědět se něco o sobě, překonat sám sebe, přiblížit se tomu, co nás přesahuje. Postupy tvorby jsou blízké projektovým pracím postupům, tedy tvořivé činnosti – příprava, zrání, inspirace, vypracování sebereflexe, korekce. Jde o cestu k objevování projevů autonomie, tělesné i duševní pochody, vnímání prožitku.

5.5.3.2 Obsahové, časové a organizační vymezení

Vyučovací předmět Dramatická výchova je povinným předmětem, který vyučuje od 2. ročníku do 5. ročníku 1 hodinové týdenní dotaci. Učební osnovy předmětu umožňují učitelům konkretizovat učiva podle úrovně rozvoje jednotlivých žáků. Výuka dramatické výchovy probíhá ve třídách nebo v místech předvedení dramatického vystoupení (kulturní sól). Obsah předmětu je osvojován nejen při vyučování, ale i při návštěvě divadelních, filmových představení, besedách i vlastních dramatických vystoupeních. Žáci se o divadle a svých zážitcích z něho učí hovořit. Používají při tom pojmy z oblasti dramatického umění.

5.5.3.3 Výchovné a vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Dramatická výchova

Kompetence k učení – K1

- ♦ vést žáky k tomu, aby se naučili rozumět obecně používaným termínům oblasti dramatické a aby s nimi dovedli zacházet
- ♦ ukázat žákům, že přehled v oblasti umění, kultury jim umožní prožitky z těchto oborů lidské činnosti intenzivněji prožívat

Kompetence k řešení problémů – K2

- ♦ vést žáky k tomu, aby při svém hodnocení umění postupovali uvážlivě, tak aby svůj názor byli schopni obhájit
- ♦ předkládat žákům dostatečné množství estetických prožitků a poskytnout dostatek prostoru k tomu, aby si uvědomil, že různí lidé vnímají stejnou věc různě

Kompetence komunikativní – K3

- ♦ ukázat žákům, že vyslechnout názor druhých lidí na společně prožitý estetický prožitek a vhodně na něho reagovat může být přínosem
- ♦ poskytnout dětem dostatečný prostor k jejich vlastnímu kulturnímu, uměleckému projevu

Kompetence sociální a personální – K4

- ♦ vysvětlit a vybudovat zásady chování na kulturních akcích
- ♦ předvést dětem na příkladech nezbytnost přebírání zkušeností druhých lidí pro vlastní zdokonalování
- ♦ na základě respektování názorů každého žáka budovat v dětech sebedůvěru

Kompetence občanské – K5

- ♦ vysvětlit žákům potřebu respektovat, chránit a oceňovat naše tradice a kulturní a historické dědictví
- ♦ budovat v dětech pozitivní postoj k uměleckým dílům
- ♦ vést žáky k tomu, aby se aktivně zapojovali do kulturního dění

Kompetence pracovní – K6

- ◆ zejména při sportovních aktivitách žákům vysvětlit nutnosti ochrany zdraví svého i druhých
- ◆ vést žáky k tomu, aby dodržovali pravidla slušného chování a estetického vyjadřování

5. 5. 3. 4 Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (OVO) Dramatická výchova**Očekávané výstupy – 1. období (OVO)**

žák

1. 1 zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla; dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých
1. 2 rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vyšupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná
1. 3 zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání
1. 4 spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních
1. 5 reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)

Očekávané výstupy – 2. období (OVO)

žák

1. 6 propojuje somatické dovednosti a kombinuje je za účelem vyjádření vnitřních stavů a emocí vlastních i určité postavy
1. 7 pracuje s pravidly hry a jejich variacemi; dokáže vstoupit do role a v herní situaci přirozeně a přesvědčivě jednat
1. 8 rozpoznává témata a konflikty v situacích a příbězích; nahlíží na ně z pozic různých postav; zabývá se důsledky jednání postav
1. 9 pracuje ve skupině na vytvoření menšího inscenačního tvaru a využívá přitom různých výrazových prostředků
1. 10 prezentuje inscenační tvar před spolužáky a na základě sebereflexe a reflexe spolužáků a učitele na něm dále pracuje, sleduje a hodnotí prezentace svých spolužáků
1. 11 reflektuje svůj zážitek z dramatického díla; rozlišuje na základě vlastních zkušeností základní divadelní druhy

5. 5. 3. 5 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Dramatická výchova

Ročník 2. – 3.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
žák - zvládá základy správného tvoření dechu, hlasu, artikulace a správného držení těla - zvládá poslech - zvládá přednes - pamatuje si a reprodukuje jednoduché říkanky a básničky - reprodukuje krátký text, podle otázek a ilustrací - doprodukuje krátký naučený text a jeho jednoduchou dramatizaci - rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná - spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních - reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)	- psychosomatické dovednosti (práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace) - předčítané texty, filmová a divadelní představení - říkanky a krátké básničky - nácvik textů - herní dovednosti (vstup do role) - herní dovednosti (vstup do role) - sociálně komunikační dovednosti (spolupráce, prezentace a hodnocení) - recepce a reflexe dramatického umění	Čj, Pr, Hv, Vv, Tv Průřezová témata OSV, MKV Realizovaná ve školních projektech.	PP, V, ŘR	OVO: 1. 1, 1. 2, 1. 3, 1. 4, 1. 5

Ročník 4. – 5.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
žák - dokáže hlasem a pohybem vyjadřovat základní emoce a rozpoznávat je v chování druhých - zvládá analytické postupy vedoucí k porozumění textu - vyprávět zhlédnutý filmový nebo divadelní příběh podle daných otázek nebo osnovy - dokáže dramatizovat jednoduchý příběh - rozlišuje herní a reálnou situaci; přijímá pravidla hry; vstupuje do jednoduchých rolí a přirozeně v nich jedná - zkoumá témata a konflikty na základě vlastního jednání - spolupracuje ve skupině na tvorbě jevištní situace; prezentuje ji před spolužáky; sleduje prezentace ostatních - reflektuje s pomocí učitele svůj zážitek z dramatického díla (divadelního, filmového, televizního, rozhlasového)	- psychosomatické dovednosti (práce s dechem, správné tvoření hlasu, držení těla, verbální a neverbální komunikace) - rozbor věku přiměřených textů z hlediska místa, času, děje, prostředí, postav a hlavní postavy, hlavní myšlenky děje - reprodukce dramatizace podle dané osnovy - herní dovednosti (vstup do role) - herní dovednosti (vstup do role) - náměty a témata v dramatických situacích, jejich nalézání a vyjadřování - sociálně komunikační dovednosti (spolupráce, prezentace a hodnocení) - recepce a reflexe dramatického umění	Čj, Hv, Vv, Př, Tv Průřezová témata OSV, MKV Realizovaná ve školních projektech.	PP, V, ŘR	OVO: 1. 6, 1. 7, 1. 8, 1. 9, 1. 10, 1. 11

5.6 ČLOVĚK A ZDRAVÍ

5.6.1 Tělesná výchova (Tv)

5.6.1.1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Tělesná výchova vychází ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. Hlavním cílem vyučovacího předmětu je komplexní vzdělávání žáků v problematice aktivního pohybu jako významného činitele působícího na zdravotní stav a hormon incký rozvoj dítěte. Vede žáky k poznání vlastních pohybových možností a zájmů, současně i k poznání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu. Žáci se učí uplatňovat osvojené pohybové dovednosti v různém prostředí a s různými účinky, kdy si zvykají na rozličné sociální role, které vyžadují spolupráci, tvořivost, překonávání zábran, objektivnost, rychlé rozhodování, organizací schopnosti, i nuznou míru odpovědnosti za zdraví své i svých spolužáků. Tělesná výchova umožňuje žákům poznat vlastní pohybové možnosti a přednosti i zdravotní a pohybová omezení, rozumět jim, respektovat je u sebe i jiných a aktivně je využívat nebo cíleně ovlivňovat. Vede žáky od spontánního pohybu k řízené pohybové činnosti a zpět k vlastní pravidelné seberealizaci v oblíbeném sportu nebo v jiné pohybové aktivitě. Takový vztah k pohybovým aktivitám lze rozvíjet jen v atmosféře důvěry, úzké spolupráce a radostného prožitku z pohybového výkonu.

5.6.1.2 Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Na 1. stupni ZŠ se vyučovací předmět Tělesná výchova vyučuje jako povinný předmět. V 1. – 5. ročníku – 2 hodiny týdně. Do výuky Tělesné výchovy na 1. stupni je zařazen plavecký výcvik, který je zajištěn „smluvně“ s plaveckou školou. Základní výuka plavání se na 1. stupni realizuje v celkovém rozsahu nejméně 40 vyučovacích hodin. Výuka je organizována v tělocvičně a budově školy, jiná venkovní hřiště a krytý plavecký bazén v Příbrami.

5.6.1.3 Výchovně vzdělávací strategie vyučovacího předmětu Tělesná výchova

Kompetence k učení – K1

- ♦ vést žáky k zodpovědnosti za jejich zdraví jako nejdůležitější životní hodnoty
- ♦ podporovat různé přijatelné způsoby dosažení cíle
- ♦ učit žáky plánovat, organizovat a vyhodnocovat jejich činnosti a dovednosti
- ♦ vést žáky k tomu, aby si osvojili nové pohybové dovednosti, kultivovali svůj pohybový projev i správné držení těla a postupně usilovali o optimální rozvoj zdravotně orientované zdatnosti
- ♦ uplatňovat individuální přístup k žákovi, výsledky posuzujeme vždy z pohledu „přidané hodnoty“
- ♦ při hodnocení používat ve zřetelné převaze prvky pozitivní motivace
- ♦ jít příkladem – neustále si dalším vzděláváním v oblasti sportu a pohybové výchovy rozšiřovat svoji kvalifikace a svůj „pedagogický obzor“

Kompetence k řešení problémů – K2

- ♦ podporovat týmovou spolupráci při řešení problémů
- ♦ ve škole i při mimoškolních akcích průběžně monitorovat, jak žáci řešení problémů prakticky zvládají
- ♦ podporovat žáky v tom, aby pozitivně prožívali osvojené pohybové činnosti a využívali je jako prostředek k překonávání aktuálních negativních tělesných či duševních stavů
- ♦ jít příkladem – učit se sami lépe, s rozumem a s nadhledem řešit různé problémové situace ve škole

Kompetence komunikativní – K3

- ◆ klást důraz na „kulturní úroveň“ komunikace
- ◆ netolerovat agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy chování žáků, zaměstnanců školy i rodičů
- ◆ podporovat přátelskou komunikaci mezi žáky z různých tříd, ročníků, věkových kategorií
- ◆ vést žáky k pozitivní prezentaci a reprezentaci svojí osoby a svojí školy na veřejnosti
- ◆ důsledně vyžadovat dodržování pravidel stanovených ve školním řádu
- ◆ vést žáky k čestnému jednání v duchu "fair play"
- ◆ jít příkladem – „profesionálním“ přístupem ke komunikaci s žáky, rodiči, zaměstnanci školy a širší veřejností, sami otevřeně komunikujeme na „kulturní úrovni“, své názory opíráme o logické argumenty, netolerujeme pomluvy, nezdvořilosti a „zákulisní“ jednání, pozitivně svoji školu a učitelstvo profesi prezentujeme na veřejnosti

Kompetence sociální a personální – K4

- ◆ podporovat „inkluzi“ („začlenění“) – volíme formy práce, které pojímají různorodý kolektiv třídy vzájemně se doplňujících kvalit, umožňujících vzájemnou inspiraci a učení s cílem dosahování osobního maxima každého člena třídního kolektivu
- ◆ učit žáky pracovat v týmech, učíme je vnímat vzájemné odlišnosti jako podmínku efektivní spolupráce
- ◆ rozvíjet schopnost žáků, vytváříme situace, kdy se žáci vzájemně potřebují
- ◆ netolerovat projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu
- ◆ učit žáky tomu, aby si uvědomovali význam sociálních vztahů a rolí ve sportu a v jiných pohybových aktivitách a uměli je využít pro hodnotné pohybové využití i přátelské meziosobní vztahy
- ◆ jít příkladem – podporujeme spolupráci všech členů pedagogického sboru i spolupráci pedagogických a nepedagogických pracovníků školy

Kompetence občanské – K5

- ◆ netolerovat sociálně patologické projevy chování (drogy, šikana, kriminalita mládeže)
- ◆ netolerovat nekamárácké chování a odmítnutí požadované pomoci
- ◆ důsledně dbát na dodržování pravidel chování ve škole, stanovených školním řádem
- ◆ při kázeňských problémech žáků se vždy snažíme zjistit jejich motiv (příčinu)
- ◆ vést žáky k aktivní ochraně jejich zdraví, a k ochraně životního prostředí
- ◆ nabízet žákům vhodné pozitivní aktivity (kulturní, sportovní, rekreační apod.) jako protipól nežádoucím sociálně patologickým jevům
- ◆ v hodnocení žáků (ve zřetelné převaze) uplatňovat prvky pozitivní motivace
- ◆ být připraveni komukoliv z žáků podat pomocnou ruku
- ◆ jít příkladem – respektovat právní předpisy, vnitřní normy školy, plníme příkladně své povinnosti, respektovat osobnost žáka a jeho práva, budovat přátelskou a otevřenou atmosféru ve třídě i ve škole, chovat se k žákům jejich rodičům a ke svým spolupracovníkům tak, jak si přejeme, aby se oni chovali k nám

Kompetence pracovní - K6

- ◆ vést žáky k pozitivnímu vztahu k práci
- ◆ při výuce vytvářet podnětné a tvořivé pracovní prostředí, měnit pracovní podmínky, žáky vedeme k adaptaci na nové pracovní podmínky
- ◆ důsledně učit žáky dodržovat, organizační, hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodných a bezpečných sportovních či jiných pohybových činností ve známém i méně známém prostředí
- ◆ jít příkladem – příkladně si plníme své pracovní povinnosti (nástupy do hodin, příprava na výuku ...), dodržovat dané slovo, vážit si své profese, svojí profesi a svojí školu pozitivně prezentovat před žáky, rodiči i širší veřejností

Kompetence digitální – K7

- ♦ seznamovat žáky s různými možnostmi získávání poznatků (v digitálním i fyzickém prostředí) a s tím, jaký význam pro zdraví má intenzita pohybového zatížení a doba trvání pohybových aktivit (naplňování pyramidy pohybu)
- ♦ motivovat žáky k aktivnímu rozvoji a zlepšování zdravotně orientované zdatnosti pomocí dlouhodobého sledování a zaznamenávání různými digitálními přístroji, k měření základních pohybových výkonů a porovnávání s předchozími výsledky
- ♦ motivovat žáky k získávání informací v digitálním prostředí o pohybových aktivitách ve škole i v místě bydliště
- ♦ klást důraz na provádění kompenzačních cvičení, která snižují zdravotní rizika spojená s používáním digitálních technologií

5. 6. 1. 4 Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (OVO) Tělesná výchova**Očekávané výstupy (OVO) – 1. období**

žák

1. 1 – spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
1. 2 – zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
1. 3 – spolupracuje při jednoduchých týmových činnostech a soutěžích
1. 4 – uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
1. 5 – reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.1 - zvládá podle pokynů přípravu na pohybovou činnost
- 1.2 - dodržuje základní zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a má osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách
- 1.3 - reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti
 - projevuje kladný postoj k motorickému učení a pohybovým aktivitám
 - zvládá základní způsoby lokomoce a prostorovou orientaci podle individuálních předpokladů

Očekávané výstupy (OVO) – 2. období

žák

1. 6 – podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu, uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti
1. 7 – zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením
1. 8 – zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti, vytváří varianty osvojených pohybových her
1. 9 – uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí, adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka
1. 10 – jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti
1. 11 – jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví
1. 12 – užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisuje cvičení
1. 13 – zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy
1. 14 – změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky
1. 15 – orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace
1. 16 – adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady plavecké dovednosti
1. 17 – zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.4 - chápe význam tělesné zdatnosti pro zdraví a začleňuje pohyb do denního režimu
- 1.5 - zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení v souvislosti s vlastním svalovým oslabením
- 1.6 - zdokonaluje základní pohybové dovednosti podle svých pohybových možností a schopností
- 1.7 - uplatňuje hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodné a bezpečné pohybové činnosti
- 1.8 - reaguje na pokyny k provádění vlastní pohybové činnosti
- 1.9 - dodržuje pravidla her a jedná v duchu fair play
 - zlepšuje svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla
 - zvládá podle pokynu základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti a umí využívat cviky na odstranění únavy

5. 6. 1. 5 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Tělesná výchova**Ročník: 1.**

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe, že pohyb je vhodný pro zdraví • je si vědom svých pohybových předností a nedostatků <p>Příprava organismu</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá přípravné cviky před pohybovou činností, cviky na uklidnění po zátěži <p>Zdravotně zaměřené činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s průpravnými, kompenzačními, relaxačními a jinými zdravotně zaměřenými cvičeními • zná zásady správného držení těla <p>Hygiena při TV</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede se samostatně převléct do cvičebního úboru a umýt se • umí ošetřit drobná poranění a přivolat pomoc • uvědomuje si možná nebezpečí při hrách a snaží se jim předcházet <p>Pohybové hry</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že hra přináší radost a příjemné zážitky • zná některé pohybové hry • uvědomuje si možná nebezpečí při hrách a snaží se jim za pomoci učitele zabránit • uvědomuje si, že lze pohyb spojovat s hudbou, rytmem, příběhem (slovem), představou, zkušeností • umí k pohybové hře využít i hračky a jiné předměty než tělocvičné náčiní <p>Základy gymnastiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že gymnastika obsahuje základní druhy cvičení, které napomáhají ke správnému držení těla, ovlivňování pohyblivosti, obratnosti a síly • zná alespoň pasivně základní pojmy osvojovaných cviků a dovede pojmenovat základní gymnastické nářadí a náčiní • ví, že při zpevnění těla se provádějí gymnastická cvičení snáze • umí kotoul vpřed, prosté skoky snožmo z trampolinky a zvládá základy gymnastického odrazu 	<p>Činnosti ovlivňující zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • vhodné a nevhodné prostředí pro TV • význam přípravy organismu před pohybovou činností • význam pohybu pro zdraví • bezpečný pohyb a chování ve známém i neznámém prostředí pro TV, dodržování pokynů týkajících se jejich bezpečnosti a ochrany zdraví • organizace a bezpečnost cvičebního prostoru • bezpečnost v šatnách a umývárkách • hygiena při TV, vhodný sportovní oděv a obuv • dodržovat pořádek a čistotu při cvičení ve třídě, na hřišti, v přírodě • otužování studenou vodou, vzduchem • důležitost správné a vyvážené životosprávy • vést žáky ke správné reakci při zranění, přivolat pomoc, lékaře <p>Drobné hry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hry spojené s během – honičky (např. všichni domů, na rybáře, podběhy pod dlouhým kroužícím švihadlem aj.) • hry spojené s házením míče (např. míčová válka, přihrávaná v kruhu, vybíjená v kruhu aj.) • hry spojené s vítězstvím někoho (např. boj o místo, boj o míč, přetahy, přetlaky, kohoutí zápas aj.) • hry pro uklidnění (např. Kuba řekl, na sochy, přibližovaná aj.) • hry na hřišti, na sněhu, na ledu <p>Akrobatická cvičení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • převaly stranou v lehu – vzpažit (válení sudů) • kolébka na zádech – ze sedu skrmo, uchopením za bérce z dřepu spojného leh vznesmo – skrmo kolébkou vzad • stoj na lopatkách – z lehu vznesmo kotoul vpřed – z podřepu spojného – předpažit, i opakovaně <p>Cvičení rovnováhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stoj na jedné noze (druhá v pohybu) • poskoky na jedné noze • chůze po lavičce s plněním drobných úkolů (nesu míč, přeskakují překážku, přidávám potlesky nad hlavou, před a za tělem apod.) 	<p>M, Čj, Pr, Pě, Hv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>PP, MoS, T, Ú</p>	<p>OVO:</p> <p>1.1 1.4</p> <p>1.2 1.4 1.5</p> <p>1.2 1.4 1.5</p>

<p>Rytmická cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem či zpěvem přináší radost • umí pojmenovat základní postoje, pohyby, kroky, konkrétní osvojované tance • zvládá základní estetické držení těla (snaží se o to) • umí vyjádřit jednoduchou melodii, rytmus a hlasitost doprovodu pohybem • umí 2 – 3 základní tanečky založené na taneční chůzi a běhu <p>Základy atletiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že běhy, skoky a hody jsou vedle plavání nejvhodnějšími přirozenými činnostmi, které všestranně ovlivňují organismus žáka • zná základní pojmy související s během, skokem do dálky a hodem, dovede pojmenovat základní atletické disciplíny • zná základní pravidla bezpečnosti při atletických činnostech a za pomoci učitele je dodržuje • zvládá základní techniku běhu, skoku do dálky a hodu míčkem <p>• zvládá přípravu, pobyt a chování v přírodě</p> <p>Základy sportovních her</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná základní pojmy označující používané náčiní, osvojované dovednosti, části hřiště a nejznámější sportovní hry • zvládá základní způsoby házení a chytání míče (jiného náčiní) odpovídající velikosti a hmotnosti • chápe činnosti s míčem jako vhodné a emotivní činnosti a využívá je v pohybovém režimu (za pomoci učitele, rodičů) <p>Plavání</p> <ul style="list-style-type: none"> • zúčastní se základní plavecké výuky • dodržuje hygienu plavání • zvládá základní plavecké dovednosti • umí pojmenovat základní činnosti (plavecké způsoby) ve vodě • uvědomuje si, že nejnebezpečnější je plavání v neznámé vodě a přeceňování vlastních sil • ví, že plavání je jedna z nejzdravějších pohybových činností • ví, jaké jsou zásady hygieny a bezpečnosti při plavání a dovede je za pomoci učitele a rodičů uplatňovat • umí splývat, potápnout se • hraje hry ve vodě a nebojí se vody • umí využít svoji sílu <p>• používá základní tělocvičné názvosloví</p> <p>• reaguje na tělocvičné povely a signály a gesta učitele</p> <p>• zná základní pojmy označující tělocvičné náčiní</p> <p>• podřizuje se organizaci při TV</p> <p>• zná a chová se podle pravidel fair play</p> <p>• zná olympijské symboly a ideály</p> <p>• ovládá pravidla osvojovaných her a dodržuje je</p> <p>• zná základní pomůcky pro měření sportovních výkonů</p>	<ul style="list-style-type: none"> • chůze po kladince • kotoul vpřed • prosté skoky snožmo z trampolinky <p>Rytmická gymnastika a tanec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rytmičace jednoduchých pohybů podle říkadel a písní • rytmičace jednoduchých a známých pohybů podle hudebního doprovodu – též volné pohybové vyjádření hudby • motivovaná a rytmičovaná chůze a běh v základním tempu • pokus o přísunový krok, poskočný krok, cval stranou • nácvik správného držení těla (v lehu na zádech), při rytmických cvičeních a tanci <p>Lehká atletika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • běh střídaný s chůzí, překonávání přírodních i umělých překážek • rychlý běh na 25m • vytrvalostní běh • skok daleký z místa odrazem snožmo a skok daleký z rozběhu • hod míčkem horním obloukem na dálku <p>Turistika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chůze k cíli vzdálenému asi 1.5 km • smyslové hry zaměřené na pozorování okolí a hledání předmětů • chování v přírodě • překonávání přírodních překážek • orientace v terénu (vím, kam jdeme) <p>Sportovní hry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • přihrávka obouruč ve dvojicích (na místě) • vrchní přihrávka jednoruč na místě • vrchní chytání obouruč na místě <p>Výuka plavání</p> <ul style="list-style-type: none"> • hygiena plavání • adaptace na vodní prostředí • základní plavecké dovednosti <p>Komunikace, organizace a pravidla v TV</p> <p>Pořadová cvičení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní postoje – pozor, pohov, povely – v řad nastoupit, rozchod • nástup na značky, do řady, do družstev, společný pozdrav 		<p>PP, MoS, T, Ú</p> <p>PP, MoS, T, Ú</p> <p>PP, MoS, T, Ú</p> <p>PP</p> <p>Zařazuje se pravidelně do pohybového režimu dětí v k hodinám Tv především v návaznosti na jejich svalová oslabení, dlouhodobé sezení</p>	<p>1.2 1.4 1.5</p> <p>1.2 1.4 1.5</p> <p>1.2 1.5</p> <p>1.2 1.3 1.4 1.5</p> <p>1.2 1.5 1.16</p> <p>1.5 1.4</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ročník: 2.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe, že pohyb je vhodný pro zdraví • je si vědom svých pohybových předností a nedostatků <p>Příprava organismu</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá přípravné cviky před pohybovou činností, cviky na uklidnění po zátěži <p>Zdravotně zaměřené činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s průpravnými, kompenzačními, relaxačními a jinými zdravotně zaměřenými cvičeními • zná zásady správného držení těla <p>Hygiena při TV</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede se samostatně převléct do cvičebního úboru a umýt se • umí ošetřit drobná poranění a přivolat pomoc • uvědomuje si možná nebezpečí při hrách a snaží se jim předcházet <p>Pohybové hry</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že hra přináší radost a příjemné zážitky • zná některé pohybové hry • uvědomuje si možná nebezpečí při hrách a snaží se jim za pomoci učitele zabránit • uvědomuje si, že lze pohyb spojovat s hudbou, rytmem, příběhem (slovem), představou, zkušeností • umí k pohybové hře využít i hračky a jiné předměty než tělocvičné náčiní <p>Základy gymnastiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že gymnastika obsahuje základní druhy cvičení, které napomáhají ke správnému držení těla, ovlivňování pohyblivosti, obratnosti a síly • zná alespoň pasivně základní pojmy osvojovaných cviků a dovede pojmenovat základní gymnastické nářadí a náčiní • ví, že při zpevnění těla se provádějí gymnastická cvičení snáze • umí kotoul vpřed, prosté skoky snožmo z trampolinky a zvládá základy gymnastického odrazu <p>Rytmická cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že cvičení s hudbou a rytmičným doprovodem či zpěvem přináší radost • umí pojmenovat základní postoje, pohyby, kroky, konkrétní osvojované tance • zvládá základní estetické držení těla (snaží se o to) • umí vyjádřit jednoduchou melodii, rytmus a hlasitost doprovodu pohybem • umí 2 – 3 základní tanečky založené na taneční chůzi a běhu 	<p>Činnosti ovlivňující zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • vhodné a nevhodné prostředí pro TV • význam přípravy organismu před pohybovou činností • význam pohybu pro zdraví • bezpečný pohyb a chování ve známém i neznámém prostředí pro TV, dodržování pokynů týkajících se jejich bezpečnosti a ochrany zdraví • organizace a bezpečnost cvičebního prostoru • bezpečnost v šatnách a umývárkách • hygiena při TV, vhodný sportovní oděv a obuv • dodržovat pořádek a čistotu při cvičení ve třídě, na hřišti, v přírodě • otužování studenou vodou, vzduchem • důležitost správné a vyvážené životosprávy • vést žáky ke správné reakci při zranění, přivolat pomoc, lékaře <p>Drobné hry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hry spojené s během – honičky (např. všichni domů, na rybáře, podběhy pod dlouhým kroužícím švihadlem aj.) • hry spojené s házením míče (např. míčová válka, přehrávaná v kruhu, vybíjená v kruhu aj.) • hry spojené s vítězstvím někoho (např. boj o místo, boj o míč, přetahy, přetlaky, kohoutí zápas aj.) • hry pro uklidnění (např. Kuba řekl, na sochy, přibližovaná aj.) • hry na hřišti, na sněhu, na ledu <p>Akrobatická cvičení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • převaly stranou v lehu – vzpažit (válení sudů) • kolébka na zádech – ze sedu skrčmo, uchopením za bérce z dřepu spojného leh vznesmo – skrčmo kolébkou vzad • stoj na lopatkách – z lehu vznesmo kotoul vpřed – z podřepu spojného – předpažit, i opakovaně <p>Cvičení rovnováhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stoj na jedné noze (druhá v pohybu) • poskoky na jedné noze • chůze po lavičce s plněním drobných úkolů (nesu míč, přeskakují překážku, přidávám potlesky nad hlavou, před a za tělem apod.) • chůze po kladince • kotoul vpřed • prosté skoky snožmo z trampolinky <p>Rytmická gymnastika a tanec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rytmičká jednoduchých pohybů podle říkadel a písní • rytmičká jednoduchých a známých pohybů podle hudebního doprovodu – též volné pohybové vyjádření hudby • motivovaná a rytmičovaná chůze a běh v základním tempu • pokus o přísunný krok, poskočný krok, cval stranou • nácvik správného držení těla (v lehu na zádech), při rytmičkých cvičeních a tanci 	<p>Čj, M, Hv, Pč, Drv, Pr</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>PP, MoS, Ú</p>	<p>OVO:</p> <p>1.1 1.4</p> <p>1.2 1.4 1.5</p> <p>1.2 1.4 1.5</p> <p>1.2 1.4 1.5</p>

<p>Základy atletiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že běhy, skoky a hody jsou vedle plavání nejvhodnějšími přirozenými činnostmi, které všestranně ovlivňují organismus žáka • zná základní pojmy související s během, skokem do dálky a hodem, dovede pojmenovat základní atletické disciplíny • zná základní pravidla bezpečnosti při atletických činnostech a za pomoci učitele je dodržuje • zvládá základní techniku běhu, skoku do dálky a hodu míčkem • zvládá přípravu, pobyt a chování v přírodě <p>Základy sportovních her</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná základní pojmy označující používané náčiní, osvojované dovednosti, části hřiště a neznámější sportovní hry • zvládá základní způsoby házení a chytání míče (jiného náčiní) odpovídající velikosti a hmotnosti • chápe činnosti s míčem jako vhodné a emotivní činnosti a využívá je v pohybovém režimu (za pomoci učitele, rodičů) <p>Plavání</p> <ul style="list-style-type: none"> • zúčastní se základní plavecké výuky • dodržuje hygienu plavání • zvládá základní plavecké dovednosti • umí pojmenovat základní činnosti (plavecké způsoby) ve vodě • uvědomuje si, že nejnebezpečnější je plavání v neznámé vodě a přeceňování vlastních sil • ví, že plavání je jedna z nejzdravějších pohybových činností • ví, jaké jsou zásady hygieny a bezpečnosti při plavání a dovede je za pomoci učitele a rodičů uplatňovat • umí splývat, potápět se • hraje hry ve vodě a nebojí se vody • umí využít svoji sílu <ul style="list-style-type: none"> • používá základní tělocvičné názvosloví • reaguje na tělocvičné povely a signály a gesta učitele • zná základní pojmy označující tělocvičné náčiní • podřizuje se organizaci při TV • zná a chová se podle pravidel fair play • zná olympijské symboly a ideály • ovládá pravidla osvojovaných her a dodržuje je • zná základní pomůcky pro měření sportovních výkonů 	<p>Lehká atletika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • běh střídaný s chůzí, překonávání přírodních i umělých překážek • rychlý běh na 25m • vytrvalostní běh • skok daleký z místa odrazem • hod míčkem horním obloukem na dálku <p>Turistika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chůze k cíli vzdálenému asi 1.5 km • smyslové hry zaměřené na pozorování okolí a hledání předmětů • chování v přírodě • překonávání přírodních překážek • orientace v terénu (vím, kam jdeme) <p>Sportovní hry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • přihrávka obouruč ve dvojicích (na místě) • vrchní přihrávka jednoruč na místě • vrchní chytání obouruč na místě <p>Výuka plavání</p> <ul style="list-style-type: none"> • hygiena plavání • adaptace na vodní prostředí • základní plavecké dovednosti <p>Komunikace, organizace a pravidla v TV</p> <p>Pořadová cvičení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní postoje – pozor, pohov, povely – v řad nastoupit, rozhod • nástup na značky, do řady, do družstev, společný pozdrav 		<p>PP, MoS, Ú</p> <p>PP, MoS, Ú</p>	<p>1.2 1.4 1.5</p> <p>1.2 1.5</p> <p>1.2 1.3 1.5</p> <p>1.2 1.5 1.16</p> <p>1.5 1.4</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ročník: 3.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápe, že pohyb je vhodný pro zdraví • je si vědom svých pohybových předností a nedostatků <p>Příprava organismu</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá přípravné cviky před pohybovou činností, cviky na uklidnění po zátěži <p>Zdravotně zaměřené činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznamuje se s průpravnými, kompenzačními, relaxačními a jinými zdravotně zaměřenými cvičeními • zná zásady správného držení těla <p>Hygiena při TV</p> <ul style="list-style-type: none"> • dovede se samostatně převléct do cvičebního úboru a umýt se <p>Bezpečnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • umí ošetřit drobná poranění a přivolat pomoc • uvědomuje si možná nebezpečí při hrách a snaží se jim předcházet <p>Pohybové hry</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že hra přináší radost a příjemné zážitky • zná některé pohybové hry • uvědomuje si možná nebezpečí při hrách a snaží se jim za pomoci učitele zabránit • uvědomuje si, že lze pohyb spojovat s hudbou, rytmem, příběhem (slovem), představou, zkušeností • umí k pohybové hře využít i hračky a jiné předměty než tělocvičné náčiní <p>Základy gymnastiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že gymnastika obsahuje základní druhy cvičení, které napomáhají ke správnému držení těla, ovlivňování pohyblivosti, obratnosti a síly • zná alespoň pasivně základní pojmy osvojovaných cviků a dovede pojmenovat základní gymnastické nářadí a náčiní • ví, že při zpevnění těla se provádějí gymnastická cvičení snáze • umí kotoul vpřed, prosté skoky snožmo z trampolínky a zvládá základy gymnastického odrazu 	<p>Činnosti ovlivňující zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • vhodné a nevhodné prostředí pro TV • význam přípravy organismu před pohybovou činností • význam pohybu pro zdraví • bezpečný pohyb a chování ve známém i neznámém prostředí pro TV, dodržování pokynů týkajících se jejich bezpečnosti a ochrany zdraví • organizace a bezpečnost cvičebního prostoru • bezpečnost v šatnách a umývárkách • hygiena při TV, vhodný sportovní oděv a obuv • dodržovat pořádek a čistotu při cvičení ve třídě, na hřišti, v přírodě • otužování studenou vodou, vzduchem • důležitost správné a vyvážené životosprávy • vést žáky ke správné reakci při zranění, přivolat pomoc, lékaře <p>Drobné hry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hry spojené s během – honičky (např. všichni domů, na rybáře, podběhy pod dlouhým kroužícím švihadlem aj.) • hry spojené s házením míče (např. míčová válka, přihrávaná v kruhu, vybíjená v kruhu aj.) • hry spojené s vítězstvím někoho (např. boj o místo, boj o míč, přetahy, přetlaky, kohoutí zápas aj.) • hry pro uklidnění (např. Kuba řekl, na sochy, přibližovaná aj.) • hry na hřišti, na sněhu, na ledu <p>Sportovní gymnastika</p> <p>Akrobatická cvičení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • přidat změny postojů a poloh, upevnit dovednost správného kotoulu napřed • převaly a kolébky na zádech • leh na zádech, vztyk bez pomoci rukou, opakovaně • sed zkřížmo, vztyk bez pomoci rukou, opakovaně • válení stranou i do mírného svahu • kotoul napřed ze stoje spojného, ze stoje rozkročného • kotoul, obrat, druhý kotoul; dva kotouly za sebou • kotoul napřed z chůze • stoj s oporou o lopatky a záloktí (svíčka) • cvičení rovnováhy (ve stoji na jedné noze) <p>Cvičení na nářadí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cvičení na lavičkách • chůze vpřed i vzad s obraty, přeběhy lavičky • cvičení v sedu rozkročmo na lavičce • sed rozkročmo – přitahování těla k lavičce (nohy napjaté) • vzpor dřepmo u lavičky (držíme se rukama), vzpor stojmo, střídání • lezení po lavičce ve vzporu dřepmo s uchopením lavičky ze stran • chůze po kladince lavičky s plněním drobných úkolů • šplh na tyči 	<p>Čj, M, Hv, Pč, Drv, Pr</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>PP, MoS, Ú</p> <p>PP, Ú</p> <p>PP, Ú</p> <p>PP, MoS, Ú</p> <p>PP, MoS, Ú</p>	<p>OVO:</p> <p>1.1 1.4</p> <p>1.2 1.4 1.5</p> <p>1.2 1.4 1.5</p>

<p>Rytmická cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že cvičení s hudbou a rytmičkým doprovodem či zpěvem přináší radost • umí pojmenovat základní postoje, pohyby, kroky, konkrétní osvojované tance • zvládá základní estetické držení těla (snaží se o to) • umí vyjádřit jednoduchou melodii, rytmus a hlasitost doprovodu pohybem • umí 2 – 3 základní tanečky založené na taneční chůzi a běhu <p>Základy atletiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že běhy, skoky a hody jsou vedle plavání nejvhodnějšími přirozenými činnostmi, které všestranně ovlivňují organismus žáka • zná základní pojmy související s během, skokem do dálky a hodem, dovede pojmenovat základní atletické disciplíny • zná základní pravidla bezpečnosti při atletických činnostech a za pomoci učitele je dodržuje • zvládá základní techniku běhu, skoku do dálky a hodu míčkem <p>• zvládá přípravu, pobyt a chování v přírodě</p> <p>Základy sportovních her</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná základní pojmy označující používané náčiní, osvojované dovednosti, části hřiště a nejznámější sportovní hry • zvládá základní způsoby házení a chytání míče (jiného náčiní) odpovídající velikosti a hmotnosti • chápe činnosti s míčem jako vhodné a emotivní činnosti a využívá je v pohybovém režimu (za pomoci učitele, rodičů) <p>Plavání</p> <ul style="list-style-type: none"> • zúčastní se základní plavecké výuky • dodržuje hygienu plavání • zvládá základní plavecké dovednosti • umí pojmenovat základní činnosti (plavecké způsoby) ve vodě • uvědomuje si, že nejnebezpečnější je plavání v 	<ul style="list-style-type: none"> • šplh s přírazem do přiměřené výšky podle individuálních předpokladů žáků • další nářadí lze používat přiměřeně věku podle podmínek školy • švédská bedna, žebřina, trampolína, dbáme na zásady bezpečnosti <p>Rytmická gymnastika a tanec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rytmizace jednoduchých pohybů podle říkadel a písní • rytmizace jednoduchých a známých pohybů podle hudebního doprovodu – též volné pohybové vyjádření hudby • motivovaná a rytmizovaná chůze a běh v základním tempu • pokus o přísuný krok, poskočný krok, cval stranou • nácvik správného držení těla (v lehu na zádech), při rytmičkých cvičeních a tanci <p>Lehká atletika:</p> <p>Běhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • běh střídavý s chůzí • běh přes drobné překážky, např. v přírodě (přes kameny, větvičky apod.) • štafetové běhy • rychlý běh do 25 metrů, ve třetím ročníku do 40 metrů <p>Skoky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • skok z místa s doskokem na měkkou podložku • výskoky na překážku (rozběh, seskok) • skok přes motouz ve výši kolem 50 cm • přeskok pruhu širokého 50 - 100 cm • přeskok lavičky s dopadem na měkkou podložku • skok daleký s rozběhem <p>Hody míčkem a drobnými předměty v přírodě:</p> <ul style="list-style-type: none"> • házení kaštanů, šišek (vrchní oblouk – pravá i levá paže) • házení různými předměty na cíl • házení míčkem a kutálení míčů • přehazování míčů a drobných předmětů • házení do naznačených terčů o straně 1 metr na vzdálenost 4 metry • hod míčkem na dálku <p>Turistika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chůze k cíli vzdálenému asi 1.5 km • smyslové hry zaměřené na pozorování okolí a hledání předmětů • chování v přírodě • překonávání přírodních překážek • orientace v terénu (vím, kam jdeme) <p>Sportovní hry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • přihrávka obouruč ve dvojicích (na místě) • vrchní přihrávka jednoruč na místě • vrchní chytání obouruč na místě <p>Výuka plavání</p> <ul style="list-style-type: none"> • hygiena plavání • adaptace na vodní prostředí • základní plavecké dovednosti 	<p>- zařazuje se pravidelně do pohybového režimu dětí v hodinách TV, především v návaznosti na jejich svalová oslabení dlouhodobé sezení atd.</p>	<p>PP, MoS, Ú</p> <p>PP, MoS, Ú</p> <p>PP, MoS, Ú</p>	<p>1.2 1.4 1.5</p> <p>1.2 1.4 1.5</p> <p>1.2 1.5</p> <p>1.2 1.3 1.4 1.5</p> <p>1.2 1.5 1.16</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>neznámé vodě a přeceňování vlastních sil</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že plavání je jedna z nejzdravějších pohybových činností • ví, jaké jsou zásady hygieny a bezpečnosti při plavání a doveďe je za pomoci učitele a rodičů uplatňovat • umí splývat, potápět se • hraje hry ve vodě a nebojí se vody • umí využít svoji sílu <ul style="list-style-type: none"> • používá základní tělocvičné názvosloví • reaguje na tělocvičné povely a signály a gesta učitele • zná základní pojmy označující tělocvičné náčiní • podřizuje se organizaci při TV • zná a chová se podle pravidel fair play • zná olympijské symboly a ideály • ovládá pravidla osvojovaných her a dodržuje je • zná základní pomůcky pro měření sportovních výkonů 	<p>Komunikace, organizace a pravidla v TV Pořadová cvičení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní postoje – pozor, pohov, povely – v řad nastoupit, rozchod • nástup na značky, do řady, do družstev, společný pozdrav 			<p>1.5 1.4</p> <p>VO₂</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 1. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
<p>1.1 - zvládá podle pokynů přípravu na pohybovou činnost</p> <p>1.2 - dodržuje základní zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a má osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách</p> <p>1.3 - reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - projevuje kladný postoj k motorickému učení a pohybovým aktivitám - zvládá základní způsoby lokomoce a prostorovou orientaci podle individuálních předpokladů 	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chápat, co má dělat a proč • zvládnout tělesnou aktivitu podle pokynů, v případě potřeby s dopomocí • zvládat reakci na základní pokyny a povely • dodržovat zásady bezpečnosti při pohybových činnostech • mít osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách • mít vhodné vybavení na tv (obuv, oblečení) • zvládnout základní druhy lokomoce – chůzi, běh, poskoky

Ročník: 4.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák</p> <p>Činnosti ovlivňující zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> zná správný pohybový režim, jeho délku a intenzitu <p>Příprava organismu</p> <ul style="list-style-type: none"> zvládá přípravné cviky před pohybovou činností, cviky na uklidnění po zátěži, správné držení těla <p>Zdravotně zaměřené činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> orientuje se v průpravných, kompenzačních, relaxačních a jiných zdravotně zaměřených cvičeních a jejich praktickém využití účastní se cvičení pro rozvoj rychlosti, vytrvalosti, pohyblivosti a koordinace pohybu <p>Hygiena při TV a bezpečnost</p> <ul style="list-style-type: none"> volí vhodné oblečení a obutí při pohybových činnostech dodržuje osobní hygienu při pohybových činnostech a hygienu cvičebního prostředí dodržuje bezpečnost při pohybových činnostech zvládá postup při řešení úrazů spolužáků umí ošetřit drobná poranění a přivolat pomoc uvědomuje si možná nebezpečí při hrách a snaží se jim předcházet <p>Pohybové hry</p> <ul style="list-style-type: none"> ví, že hra přináší radost a příjemné zážitky zná některé pohybové hry uvědomuje si možná nebezpečí při hrách a snaží se jim za pomoci učitele zabránit uvědomuje si, že lze pohyb spojovat s hudbou, rytmem, příběhem (slovem), představou, zkušeností umí k pohybové hře využít i hračky a jiné předměty než tělocvičné náčiní <p>Základy gymnastiky</p> <ul style="list-style-type: none"> ví, že gymnastika obsahuje základní druhy cvičení, které napomáhají ke správnému držení těla, ovlivňování pohyblivosti, obratnosti a síly zná alespoň pasivně základní pojmy osvojovaných cviků a dovede pojmenovat základní gymnastické nářadí a náčiní ví, že při zpevnění těla se provádějí gymnastická cvičení snáze umí kotoul vpřed, prosté skoky snožmo z trampolinky a zvládá základy gymnastického odrazu 	<p>Činnosti ovlivňující zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> vhodné a nevhodné prostředí pro TV význam přípravy organismu před pohybovou činností význam pohybu pro zdraví bezpečný pohyb a chování ve známém i neznámém prostředí pro TV, dodržování pokynů týkajících se jejich bezpečnosti a ochrany zdraví organizace a bezpečnost cvičebního prostoru bezpečnost v šatnách a umývárkách hygiena při TV, vhodný sportovní oděv a obuv dodržovat pořádek a čistotu při cvičení ve třídě, na hřišti, v přírodě otužování studenou vodou, vzduchem důležitost správné a vyvážené životosprávy vést žáky ke správné reakci při zranění, přivolat pomoc, lékaře <p>Drobné hry:</p> <ul style="list-style-type: none"> hry spojené s během – honičky (např. všichni domů, na rybáře, podběhy pod dlouhým kroužícím švihadlem aj.) hry spojené s házením míče (např. míčová válka, přihrávaná v kruhu, vybíjená v kruhu aj.) hry spojené s vítězstvím někoho (např. boj o místo, boj o míč, přetahy, přetlaky, kohoutí zápas aj.) hry pro uklidnění (např. Kuba řekl, na sochy, přibližovaná aj.) hry na hřišti, na sněhu, na ledu <p>Sportovní gymnastika Akrobatická cvičení:</p> <ul style="list-style-type: none"> přidat změny postojů a poloh, upevnit dovednost správného kotoulu napřed převaly a kolébky na zádech leh na zádech, vztyk bez pomoci rukou, opakovaně sed zkřížmo, vztyk bez pomoci rukou, opakovaně válení stranou i do mírného svahu kotoul napřed ze stoje spojitelného, ze stoje rozkročeného kotoul, obrat, druhý kotoul; dva kotouly za sebou kotoul napřed z chůze stoj s oporou o lopatky a záloktí (svíčka) cvičení rovnováhy (ve stoji na jedné noze) <p>Cvičení na nářadí:</p> <ul style="list-style-type: none"> cvičení na lavičkách chůze vpřed i vzad s obraty, přeběhy lavičky cvičení v sedu rozkročno na lavičce sed rozkročno – přitahování těla k lavičce (nohy napjaté) vzpor dřepmo u lavičky (držíme se rukama), 	<p>Čj, M, Hv, Př, VI, Drv</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>PP, MoS, Ú</p> <p>PP, MoS, Ú</p> <p>PP, MoS, Ú</p> <p>PP, MoS, Ú</p> <p>PP, MoS, Ú</p>	<p>OVO:</p> <p>1.6</p> <p>1.7</p> <p>1.9</p> <p>1.15</p> <p>1.8</p> <p>1.13</p> <p>1.10</p> <p>1.12</p> <p>1.13</p>

<p>Rytmická cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že cvičení s hudbou a rytmičtým doprovodem či zpěvem přináší radost • umí pojmenovat základní postoje, pohyby, kroky, konkrétní osvojované tance • zvládá základní estetické držení těla (snaží se o to) • umí vyjádřit jednoduchou melodii, rytmus a hlasitost doprovodu pohybem • umí 2 – 3 základní tanečky založené na taneční chůzi a běhu <p>Základy atletiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že běhy, skoky a hody jsou vedle plavání nejvhodnějšími přirozenými činnostmi, které všestranně ovlivňují organismus žáka • zná základní pojmy související s během, skokem do dálky a hodem, dovede pojmenovat základní atletické disciplíny • zná základní pravidla bezpečnosti při atletických činnostech a za pomoci učitele je dodržuje • zvládá základní techniku běhu, skoku do dálky a hodu míčkem <p>• zvládá přípravu, pobyt a chování v přírodě</p> <p>Základy sportovních her</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná základní pojmy označující používané náčiní, osvojované dovednosti, části hřiště a nejznámější sportovní hry • zvládá základní způsoby házení a chytání míče (jiného náčiní) odpovídající velikosti a hmotnosti • chápe činnosti s míčem jako vhodné a emotivní činnosti a využívá je v pohybovém režimu (za pomoci učitele, rodičů) 	<p>vzpor stojmo, střídání</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezení po lavičce ve vzporu dřepmo s uchopením lavičky ze stran • chůze po kladince lavičky s plněním drobných úkolů • šplh na tyči • šplh s přírazem do přiměřené výšky podle individuálních předpokladů žáků • další nářadí lze používat přiměřeně věku podle podmínek školy švédská bedna, žebř <p>Rytmická gymnastika a tanec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rytmičtace jednoduchých pohybů podle říkadel a písní • rytmičtace jednoduchých a známých pohybů podle hudebního doprovodu – též volné pohybové vyjádření hudby • motivovaná a rytmičtovaná chůze a běh v základním tempu • pokus o přísunný krok, poskočný krok, cval stranou • nácvik správného držení těla (v lehu na zádech), při rytmičtých cvičeních a tanci <p>Lehká atletika:</p> <p>Běhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • běh střídavý s chůzí • běh přes drobné překážky, např. v přírodě (přes kameny, větvičky apod.) • štafetové běhy • rychlý běh do 25 metrů, ve třetím ročníku do 40 metrů <p>Skoky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • skok z místa s doskokem na měkkou podložku • výskoky na překážku (rozběh, seskok) • skok přes motouz ve výši kolem 50 cm • přeskok pruhu širokého 50 - 100 cm • přeskok lavičky s dopadem na měkkou podložku • skok daleký s rozběhem <p>Hody míčkem a drobnými předměty v přírodě:</p> <ul style="list-style-type: none"> • házení kaštanů, šišek (vrchní oblouk – pravá i levá paže) • házení různými předměty na cíl • házení míčkem a kutálení míčů • přehazování míčů a drobných předmětů • házení do určených terčů o straně 1 metr na vzdálenost 4 metry, hod míčkem na dálku <p>Turistika:</p> <ul style="list-style-type: none"> • chůze k cíli vzdálenému asi 1.5 km • smyslové hry zaměřené na pozorování okolí a hledání předmětů • chování v přírodě • překonávání přírodních překážek • orientace v terénu (vím, kam jdeme) <p>Sportovní hry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • přihrávky obouruč na místě (ve dvojicích, ve skupinách) • vrchní přihrávka jednoruč na místě i při chůzi • chytání obouruč na místě • běh nebo chůze s házením míčem o zem • míčové hry 		PP, MoS, Ú	<p>1.10 1.12 1.13</p> <p>1.14 1.10 1.8 1.13</p> <p>1.9 1.15</p> <p>1.11 1.8 1.13</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Plavání</p> <ul style="list-style-type: none"> • zúčastní se základní plavecké výuky • dodržuje hygienu plavání • zvládá základní plavecké dovednosti • umí pojmenovat základní činnosti (plavecké způsoby) ve vodě • uvědomuje si, že nejnebezpečnější je plavání v neznámé vodě a přeceňování vlastních sil • ví, že plavání je jedna z nejzdravějších pohybových činností • ví, jaké jsou zásady hygieny a bezpečnosti při plavání a dovede je za pomoci učitele a rodičů uplatňovat • umí splývat, potápět se • hraje hry ve vodě a nebojí se vody • umí využít svoji sílu • zvládá prvky sebezáchrany a bezpečnosti při plavání 	<p>Výuka plavání</p> <ul style="list-style-type: none"> • hygiena plavání • adaptace na vodní prostředí • základní plavecké dovednosti • prvky sebezáchrany a bezpečnosti 			<p>1.16 1.17</p>
<ul style="list-style-type: none"> • používá základní tělocvičné názvosloví • reaguje na tělocvičné povely a signály a gesta učitele • zná základní pojmy označující tělocvičné náčiní • podřizuje se organizaci při TV • zná a chová se podle pravidel fair play • zná olympijské symboly a ideály • ovládá pravidla osvojovaných her a dodržuje je • zná základní pomůcky pro měření sportovních výkonů 	<p>Komunikace, organizace a pravidla v TV</p> <p>Pořadová cvičení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní postoje – pozor, pohov, povely – v řad nastoupit, rozchod • nástup na značky, do řady, do družstev, společný pozdrav • fair play, olympijské ideály a symboly 			<p>1.11</p>

Ročník: 5.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Žák</p> <p>Činnosti ovlivňující zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná správný pohybový režim, jeho délku a intenzitu • podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu • uplatňuje kondičně zaměřené činnosti • projevuje přiměřenou samostatnost a vůli pro zlepšení úrovně své zdatnosti • sleduje změny i s využitím digitálních technologií <p>Příprava organismu</p> <ul style="list-style-type: none"> • zvládá přípravné cviky před pohybovou činností, cviky na uklidnění po zátěži, správné držení těla <p>Zdravotně zaměřené činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v průpravných, kompenzačních, relaxačních a jiných zdravotně zaměřených cvičeních a jejich praktickém využití • účastní se cvičení pro rozvoj rychlosti, vytrvalosti, pohyblivosti a koordinace pohybu <p>Hygiena při TV a bezpečnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • volí vhodné oblečení a obutí při pohybových činnostech • dodržuje osobní hygienu při pohybových činnostech a hygienu cvičebního prostředí • dodržuje bezpečnost při pohybových činnostech • zvládá postup při řešení úrazů spolužáků • umí ošetřit drobná poranění a přivolat pomoc • snaží se předcházet nebezpečí při hrách • denně se účastní (v režimu školy) pohybových aktivit se střední nebo vyšší intenzitou zatížení a usiluje o to, aby se těmto aktivitám věnoval alespoň jednu hodinu denně • uvede základní ukazatele tělesné zdatnosti a 	<p>Činnosti ovlivňující zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> • vhodné a nevhodné prostředí pro TV • význam přípravy organismu před pohybovou činností • význam pohybu pro zdraví • bezpečný pohyb a chování ve známém i neznámém prostředí pro TV, dodržování pokynů týkajících se jejich bezpečnosti a ochrany zdraví • organizace a bezpečnost cvičebního prostoru • bezpečnost v šatnách a umývárkách • hygiena při TV, vhodný sportovní oděv a obuv • dodržovat pořádek a čistotu při cvičení ve třídě, na hřišti, v přírodě • otužování studenou vodou, vzduchem • důležitost správné a vyvážené životosprávy • vést žáky ke správné reakci při zranění, přivolat pomoc, lékaře <ul style="list-style-type: none"> • budování zdravotně orientované zdatnosti (aerobní zdatnost, svalovou sílu, svalovou vytrvalost, pohyblivost, složení těla) 	<p>Čj, M, Hv, Drv, VI, Pč</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>PP, MoS, Ú</p>	<p>OVO:</p> <p>1.6</p> <p>1.7</p> <p>1.9</p> <p>1.15</p> <p>1.6</p>
			PP, MoS, Ú	
			PP, MoS, Ú	

<p>příklady jejich rozvoje • ve svých pohybových aktivitách uplatňuje činnosti pozitivně ovlivňující zdravotně orientovanou zdatnost (aerobní zdatnost, svalovou sílu, svalovou vytrvalost, pohyblivost, složení těla)</p> <ul style="list-style-type: none"> • s pomocí dospělých pravidelně sleduje ukazatele své tělesné zdatnosti a jejich vývoj • udržuje dobrou úroveň své tělesné zdatnosti • vyjmenuje hlavní znaky vadného držení těla • pojmenuje (ukáže na obrázku, na spolužákovi, na sobě) hlavní svalové skupiny, které je třeba posilovat a které protahovat • ve svém pohybovém režimu uplatňuje protahovací, posilovací a relaxační cvičení <p>Pohybové hry</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že hra přináší radost a příjemné zážitky • zná některé pohybové hry • uvědomuje si možná nebezpečí při hrách a snaží se jim za pomoci učitele zabránit • uvědomuje si, že lze pohyb spojit s hudbou, rytmem, příběhem (slovem), představou, zkušeností • umí k pohybové hře využít i hračky a jiné předměty než tělocvičné náčiní <p>• zvládá základní dovednosti osvojované v tematickém okruhu Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</p> <ul style="list-style-type: none"> • uplatňuje základní dovednosti spojené s pobytem v přírodě • vytváří varianty jednoduchých pohybových her <p>Základy gymnastiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že gymnastika obsahuje základní druhy cvičení, které napomáhají ke správnému držení těla, ovlivňování pohyblivosti, obratnosti a síly • zná alespoň pasivně základní pojmy osvojovaných cviků a dovede pojmenovat základní gymnastické nářadí a náčiní • ví, že při zpevnění těla se provádějí gymnastická cvičení snáze • umí kotoul vpřed, prosté skoky snožmo z trampolínky a zvládá základy gymnastického odrazu 	<ul style="list-style-type: none"> • protahovací, posilovací a relaxační cvičení <p>Drobné hry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hry spojené s během – honičky (např. všichni domů, na rybáře, podběhy pod dlouhým kroužicím švihadlem aj.) • hry spojené s házením míče (např. míčová válka, přihrávaná v kruhu, vybíjená v kruhu aj.) • hry spojené s vítězstvím někoho (např. boj o místo, boj o míč, přetahy, přetlaky, kohoutí zápas aj.) • hry pro uklidnění (např. Kuba řekl, na sochy, přibližovaná aj.) • hry na hřišti, na sněhu, na ledu <p>Sportovní gymnastika Akrobatická cvičení:</p> <ul style="list-style-type: none"> • přidat změny postojů a poloh, upevnit dovednost správného kotoulu napřed • převaly a kolébky na zádech • leh na zádech, vztyk bez pomoci rukou, opakovaně • sed zkřížmo, vztyk bez pomoci rukou, opakovaně • válení stranou i do mírného svahu • kotoul napřed ze stoje spojněho, ze stoje rozkročněho • kotoul, obrat, druhý kotoul; dva kotouly za sebou • kotoul napřed z chůze • stoj s oporou o lopatky a záloktí (svíčka) • cvičení rovnováhy (ve stoji na jedné noze) <p>Cvičení na nářadí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cvičení na lavičkách • chůze vpřed i vzad s obraty, přeběhy lavičky • cvičení v sedu rozkročno na lavičce • sed rozkročno – přitahování těla k lavičce (nohy napjaté) • vzpor dřepmo u lavičky (držíme se rukama), vzpor stojmo, střídání • lezení po lavičce ve vzporu dřepmo s uchopením lavičky ze stran • chůze po kladince lavičky s plněním drobných úkolů • šplh na tyči • šplh s přírazem do přiměřené výšky podle individuálních předpokladů žáků • další nářadí lze používat přiměřeně věku podle podmínek školy švédská bedna, žebřina, trampolína, dbáme na zásady bezpečnosti 		<p>PP, MoS, Ú</p> <p>PP, MoS, Ú</p>	<p>1.7</p> <p>1.8 1.13</p> <p>1.8</p> <p>1.10 1.12 1.13</p> <p>1. 6, 1. 7, 1. 8, 1. 9, 1. 10, 1. 11, 1. 13, 1. 14</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Rytmická cvičení</p> <ul style="list-style-type: none"> • ví, že cvičení s hudbou a rytmičkým doprovodem či zpěvem přináší radost • předvede několik jednoduchých cviků a označí je tělocvičným názvoslovím • předvede pohybovou činnost podle předloženého nákresu • předvede jednoduchou pohybovou dovednost podle předloženého popisu cvičení • umí pojmenovat základní postoje, pohyby, kroky, konkrétní osvojované tance • zvládá základní estetické držení těla (snaží se o to) • umí vyjádřit jednoduchou melodii, rytmus a hlasitost doprovodu pohybem • umí 2 – 3 základní tanečky založené na taneční chůzi a běhu <p>Základy atletiky</p> <ul style="list-style-type: none"> • změří, zapíše a vyhodnotí spolužákův výkon v konkrétní osvojované pohybové dovednosti (v jiných pohybových aktivitách) i s využitím digitálních technologií • změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky i s využitím digitálních technologií • přiměřeně ohodnotí na desetistupňové škále pohybovou sestavu spolužáka • změří svůj pohybový výkon v testech zdatnosti • zhodnotí vývoj své zdatnosti, posoudí, zda své výkony zlepšil, nebo zhoršil • ví, že běhy, skoky a hody jsou vedle plavání nejvhodnějšími přirozenými činnostmi, které všestranně ovlivňují organismus žáka • zná základní pojmy související s během, skokem do dálky a hodem, dovede pojmenovat základní atletické disciplíny • zná základní pravidla bezpečnosti při atletických činnostech a za pomoci učitele je dodržuje • zvládá základní techniku běhu, skoku do dálky a hodu míčkem • ukáže spolužákovi např. základní postoj při míčových hrách, správné držení míče, hokejky, palky a opraví případné chyby u spolužáka • svými slovy zhodnotí spolužákovo provedení vybrané pohybové dovednosti • upraví svou pohybovou činnost na základě učitelova pokynu <p>• zvládá přípravu, pobyt a chování v přírodě</p> <p>• vyhledá záznamy o sportovních akcích ve škole, v informačních zdrojích obce či v místních médiích</p> <p>• orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získává potřebné informace i v digitálním prostředí</p> <p>• vyhledá na internetu školní stránky a orientuje se v sekci věnované sportu a pohybovým aktivitám</p> <p>• vyhledá informace o konané sportovní akci a referuje o jejím průběhu</p> <p>• připraví základní údaje o výsledcích sportovní akce pro školní časopis</p> <p>Základy sportovních her</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná základní pojmy označující používané náčiní, osvojované dovednosti, části hřiště a nejznámější sportovní hry • zvládá základní způsoby házení a chytání míče (jiného náčiní) odpovídající velikosti a hmotnosti • chápe činnosti s míčem jako vhodné a emotivní činnosti a využívá je v pohybovém režimu (za pomoci učitele, rodičů) 	<p>Rytmická gymnastika a tanec:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rytmičtace jednoduchých pohybů podle říkadel a písní • rytmičtace jednoduchých a známých pohybů podle hudebního doprovodu – též volné pohybové vyjádření hudby • motivovaná a rytmičtovaná chůze a běh v základním tempu • pokus o přísunný krok, poskočný krok, cval stranou • nácvik správného držení těla (v lehu na zádech), při rytmičtých cvičeních a tanci <p>Lehká atletika:</p> <p>Běhy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • běh střídavý s chůzí • běh přes drobné překážky, např. v přírodě (přes kameny, větvičky apod.) • štafetové běhy • rychlý běh do 25 metrů, ve třetím ročníku do 40 metrů <p>Skoky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • skok z místa s doskokem na měkkou podložku • výskoky na překážku (rozběh, seskok) • skok přes motouz ve výši kolem 50 cm • přeskok pruhu širokého 50 - 100 cm • přeskok lavičky s dopadem na měkkou podložku • skok daleký s rozběhem <p>Hody</p> <p>míčkem a drobnými předměty v přírodě:</p> <ul style="list-style-type: none"> • házení kaštanů, šišek (vrchní oblouk – pravá i levá paže) • házení různými předměty na cíl • házení míčkem a kutálení míčů • přehazování míčů a drobných předmětů • házení do naznačených terčů o straně 1 metr na vzdálenost 4 metry, hod míčkem na dálku <p>Turistika</p> <ul style="list-style-type: none"> • chůze k cíli vzdálenému asi 1.5 km • smyslové hry zaměřené na pozorování okolí a hledání předmětů • chování v přírodě • překonávání přírodních překážek • orientace v terénu (vím, kam jdeme) <p>Informační gramotnost a zpracování dat</p> <ul style="list-style-type: none"> • zjišťování a vyhledávání informací o sportovních akcích • tvorba školního časopisu <p>Sportovní hry:</p> <ul style="list-style-type: none"> • přihrávky obouruč na místě (ve dvojicích, ve skupinách) • vrchní přihrávka jednoruč na místě i při chůzi • chytání obouruč na místě • běh nebo chůze s házením míčem o zem • míčové hry 			<p>1.10 1.12 1.13</p> <p>1.14 1.10 1.17 1.13</p> <p>1.15 1.9</p> <p>1.15</p> <p>1.11 1.8 1.13</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> vysvětlí podstatu chování fair play svým chováním dává najevo, že přijímá porážku v soutěži vysvětlí základní pravidla vybraných pohybových nebo sportovních her podílí se na řízení utkání či soutěže upraví pravidla vybrané hry tak, aby byla vhodná pro příslušné prostředí sestaví propozice jednoduché třídní soutěže zorganizuje nebo spoluorganizuje v rámci třídy jednoduchou sportovní soutěž nebo nacvičí se spolužáky jednoduchou pohybovou skladbu navrhne jednoduchou pohybovou hru v rámci vycházky, školního výletu, exkurze či pobytu v přírodě <p>Plavání</p> <ul style="list-style-type: none"> zúčastní se základní plavecké výuky dodržuje hygienu plavání zvládá základní plavecké dovednosti umí pojmenovat základní činnosti (plavecké způsoby) ve vodě uvědomuje si, že nejnebezpečnější je plavání v neznámé vodě a přeceňování vlastních sil ví, že plavání je jedna z nejzdravějších pohybových činností ví, jaké jsou zásady hygieny a bezpečnosti při plavání a dovede je za pomoci učitele a rodičů uplatňovat umí splývat, potápět se hraje hry ve vodě a nebojí se vody umí využít svoji sílu zvládá prvky sebezáchrany a bezpečnosti při plavání <ul style="list-style-type: none"> používá základní tělocvičné názvosloví reaguje na tělocvičné povely a signály a gesta učitele zná základní pojmy označující tělocvičné náčiní podřizuje se organizaci při TV zná a chová se podle pravidel fair play zná olympijské symboly a ideály ovládá pravidla osvojovaných her a dodržuje je zná základní pomůcky pro měření sportovních výkonů 	<ul style="list-style-type: none"> pohybové činnosti a soutěže podle návrhu žáků <p>Výuka plavání</p> <ul style="list-style-type: none"> hygienu plavání adaptace na vodní prostředí základní plavecké dovednosti prvky sebezáchrany a bezpečnosti <p>Komunikace, organizace a pravidla v TV</p> <p>Pořadová cvičení:</p> <ul style="list-style-type: none"> základní postoje – pozor, pohov, povely – v řad nastoupit, rozchod nástup na značky, do řady, do družstev, společný pozdrav fair play, olympijské ideály a symboly 			<p>1.13</p> <p>1.16 1.17</p> <p>1.11</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 2. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
<p>1.4 - chápe význam tělesné zdatnosti pro zdraví a začleňuje pohyb do denního režimu</p> <p>1.5 - zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení v souvislosti s vlastním svalovým oslabením</p> <p>1.6 - zdokonaluje základní pohybové dovednosti podle svých pohybových možností a schopností</p> <p>1.7 - uplatňuje hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodných a bezpečných pohybových činností</p> <p>1.8 - reaguje na pokyny k provádění vlastní pohybové činnosti</p> <p>1.9 - dodržuje pravidla her a jedná v duchu fair play</p> <p>- zlepšuje svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla</p> <p>- zvládá podle pokynu základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti a umí využívat cviky na odstranění únavy</p>	<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> chápat význam tělesné zdatnosti pro zdraví a snaží se začleňovat pohyb do denního režimu zlepšovat svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla, sledovat změny i s využitím digitálních technologií usilovat o to, aby si osvojil jednoduché korektivní cviky a zařazoval je na pokyn učitele, postupně i samostatně se měl snažit zdokonalovat základní pohybové dovednosti podle svých pohybových možností a schopností uplatňovat zcela samostatně své hygienické návyky rozumět pokynům a reagovat na ně osvojit si a uplatňovat jednoduchá pravidla her a soutěží

5. 7 Člověk a svět práce

5. 7. 1 Pracovní činnosti (Pč)

5. 7. 1. 1 Charakteristika vyučovacího předmětu

Vyučovací předmět Pracovní činnosti vychází ze vzdělávacího oboru Člověk a svět práce, postihuje široké spektrum pracovních činností a technologií, vede žáky k získání základních uživatelských dovedností v různých oborech lidské činnosti a přispívá k vytváření životní a profesní orientace žáků. Vzdělávací obsah předmětu vychází z konkrétních životních situací, v nichž žáci přicházejí do přímého kontaktu s lidskou činností a technikou v jejich rozmanitých podobách a širších souvislostech. Cíleně se zaměřuje na praktické (zejména manuální) pracovní dovednosti a návyky a doplňuje tak celé základní vzdělávání o tuto důležitou složku nezbytnou pro uplatnění člověka v dalším životě a ve společnosti. Tím se odlišuje od ostatních vzdělávacích obsahů vyučovacích předmětů a je jejich určitou protívahou.

5. 7. 1. 2 Obsahové, časové a organizační vymezení předmětu

Učební osnovy vyučovacího předmětu Pracovní činnosti obsahují rozpracované konkretizované výstupy a učivo ze všech tematických okruhů vzdělávací oblasti Člověk a svět práce RVP ZV (na 1. stupni: Práce s drobným materiálem, Konstruktivní činnosti, Pěstelské práce, Příprava pokrmů). Žáci se učí pracovat s různými materiály a osvojují si základní pracovní dovednosti a návyky. Učí se plánovat, organizovat a hodnotit pracovní činnosti samostatně i v týmu. Ve všech vyučovacích hodinách jsou soustavně vedeni k dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci. Prostřednictvím vyučovacího předmětu Praktické činnosti žáci získávají nejen důležité základní pracovní návyky a dovednosti, ale také důležité informace ze sféry výkonu práce. To pro ně může být velkou pomocí při jejich rozhodování o jejich dalším studijním a profesním zaměření.

Vyučovací předmět Praktické činnosti je povinný předmět, který se vyučuje v 1. až 5. ročníku v 1 hodinové týdenní dotaci (celkem 5 hodin).

Výuka probíhá z části ve třídách školy, na školním pozemku, v nejbližším okolí školy a formou exkurzí.

5. 7. 1. 3 Výchovně vzdělávací strategie předmětu Pracovní činnosti

Kompetence k učení – K1

- ◆ na praktických příkladech blízkých žákovi vysvětlit smysl a cíl učení a posilovat pozitivní vztah k učení
- ◆ podporovat samostatnost a tvořivost
- ◆ učit žáky plánovat, organizovat a vyhodnocovat jejich činnosti
- ◆ motivovat k učení – cíleně vytvářet takové situace, v nichž má žák radost z učení
- ◆ při hodnocení používat ve zřetelné převaze prvky pozitivní motivace
- ◆ učit trpělivosti, povzbuzujeme

Kompetence k řešení problémů – K2

- ◆ učit žáky nebát se problémů („problémy byly, jsou a budou – problém není hrozba, ale výzva“)
- ◆ na modelových příkladech učit žáky užívat různé algoritmy řešení problémů
- ◆ podporovat různé přijatelné způsoby řešení problému
- ◆ podporovat samostatnost, tvořivost a logické myšlení
- ◆ jít příkladem – učit se sami lépe, s rozumem a s nadhledem řešit různé problémové situace ve škole

Kompetence komunikativní – K3

- ◆ netolerovat agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy chování žáků, zaměstnanců školy i rodičů
- ◆ vést žáky k tomu, aby otevřeně vyjadřovali svůj názor podpořený logickými argumenty
- ◆ vést žáky k pozitivnímu vnímání své školy, své obce, sebe a ostatních lidí
- ◆ vést žáky k pozitivní prezentaci a reprezentaci svojí osoby a svojí školy na veřejnosti
- ◆ důsledně vyžadovat dodržování pravidel stanovených ve školním řádu
- ◆ jít příkladem – „profesionálním“ přístupem ke komunikaci s žáky

Kompetence sociální a personální – K4

- ◆ minimalizovat používání frontální metody výuky, podporovat skupinovou výuku a kooperativní vyučování
- ◆ učit žáky pracovat v týmech, učit je vnímat vzájemné odlišnosti jako podmínku efektivní spolupráce
- ◆ jít příkladem – podporovat spolupráci všech členů pedagogického sboru i spolupráci pedagogických a nepedagogických pracovníků školy

Kompetence občanské – K5

- ◆ netolerovat sociálně patologické projevy chování (drogy, šikana, kriminalita mládeže)
- ◆ netolerovat projevy rasismu, xenofobie a nacionalismu
- ◆ netolerovat agresivní, hrubé, vulgární a nezdvořilé projevy chování žáků, zaměstnanců školy i rodičů
- ◆ netolerovat nekamarádkské chování a odmítnutí požadované pomoci
- ◆ netolerovat žádnou podobu (aktivní, pasivní, otevřenou, skrytou) podpory výše uvedených negativních jevů
- ◆ důsledně dbát na dodržování pravidel chování ve škole, stanovených ve vnitřních normách školy
- ◆ neustále monitorovat chování žáků, včas přijímat účinná opatření
- ◆ v rámci předmětu seznamovat žáky s vhodnými právními normami
- ◆ vést žáky k aktivní ochraně jejich zdraví a k ochraně životního prostředí
- ◆ jít příkladem – respektovat právní předpisy, vnitřní normy školy, plnit příkladně své povinnosti

Kompetence pracovní – K6

- ♦ vést žáky k pozitivnímu vztahu k práci, kvalitně odvedenou práci vždy pochválit
- ♦ důsledně žáky vést k dodržování vymezených pravidel, ochraně zdraví a k plnění svých povinností a závazků
- ♦ jít příkladem – příkladně si plnit své pracovní povinnosti

Kompetence digitální – K7

- ♦ motivovat žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě

5. 7. 1. 4 Očekávané výstupy vzdělávacího oboru (OVO) Člověk a svět práce**1. Práce s drobným materiálem:****1. období**

žák

1. 1 – vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů
1. 2 – pracuje podle slovního návodu a předlohy

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.1 - zvládá základní manuální dovednosti při práci s jednoduchými materiály a pomůckami; vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů
- 1.2 - pracuje podle slovního návodu a předlohy

2. období

žák

1. 3 – vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu
1. 4 – využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic
1. 5 – volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu
1. 6 – udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 1.3 - vytváří přiměřenými pracovními postupy různé výrobky z daného materiálu
- 1.4 - využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem vlastní fantazii
- 1.5 - volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu
- 1.6 - udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při drobném poranění

2. Konstrukční činnosti:**1. období**

žák

2. 1 – zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 2.1 - zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi

2. období

žák

- 2. 2 – provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž
- 2. 3 – pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu
- 2. 4 – dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 2.1 - provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž
- 2.2 - pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu
- 2.3 - udržuje pořádek na svém pracovním místě, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při drobném úrazu

3. Pěstitelské práce:**1. období**

žák

- 3. 1 – provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování
- 3. 2 – pečuje o nenáročné rostliny

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 3.1 - provádí pozorování přírody v jednotlivých ročních obdobích a popíše jeho výsledky
- 3.2 - pečuje o nenáročné rostliny

2. období

žák

- 3. 3 – provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování
- 3. 4 – ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny
- 3. 5 – volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní
- 3. 6 – dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 3.3 - dodržuje základní podmínky a užívá postupy pro pěstování vybraných rostlin
- 3.4 - ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny a provádí pěstitelská pozorování
- 3.5 - volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní
- 3.6 - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu na zahradě

4. Příprava pokrmů**1. období**

žák

- 4. 1 – připraví tabuli pro jednoduché stolování
- 4. 2 – chová se vhodně při stolování

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

- 4.1 - upraví stůl pro jednoduché stolování
- 4.2 - chová se vhodně při stolování

2. období

žák

4. 3 – orientuje se v základním vybavení kuchyně

4. 4 – připraví samostatně jednoduchý pokrm

4. 5 – dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování

4. 6 – udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

žák

4.3 - uvede základní vybavení kuchyně

4.4 - připraví samostatně jednoduchý pokrm

4.5 - dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování při stolování

4.6 - udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni

5. 7. 1. 5 Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Pracovní činnosti (PČ)**Ročník: 1.**

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
Práce s drobným materiálem Žák <ul style="list-style-type: none"> • pozná různé druhy materiálu a jeho vlastnosti • vytváří přiměřené základní praktické činnosti s drobným materiálem, papírem a kartonem, modelovacími hmotami, textilem • pro činnost si vybírá vhodné pracovní nástroje a pomůcky, umí s nimi zacházet, udržovat je a ukládat • ovládá jednoduché pracovní postupy 	Práce s drobným materiálem: <ul style="list-style-type: none"> • zpracovávat můžeme přírodniny: šípky, jeřabiny, kousky slámy, žaludy, kaštiny, listy, koření, semena • dalším materiálem mohou být: špejle, dřívka od nanuků, krabičky, korkové zátky • techniky práce: propichování, navlékání, spojování, svazování • příklady výrobků: korále, figurky, zvířata, ozdoby Modelování: <ul style="list-style-type: none"> • seznámení se s vlastnostmi plastelíny, pomůcky: podložka, nůž • zacházení s uvedenými modelovacími materiály, jak s nimi pracujeme, co k tomu potřebujeme; technika práce: válení v dlaních, v prstech, na podložce, roztlačování v dlaních a na podložce, přidávání a ubírání hmoty, vytahování, modelování • příklady výrobků: předměty jednoduchých tvarů, o kterých se učíme v M, Čj a prvouce, figurky zvířat a lidí podle čtených nebo vyprávěných příběhů, též podle fantazie žáků, motivace k modelování, dárky pro své blízké Práce s papírem: <ul style="list-style-type: none"> • základní vlastnosti papíru a lepidla • držení nůžek, z čeho nůžky jsou a které nůžky jsou pro děti bezpečné • různé techniky: překládání, rýhování, utržení pruhu papíru, vytrhávání, skládání, vystřihování, nalepování Lidové zvyky, tradice, řemesla: <ul style="list-style-type: none"> • lidové zvyky a tradice, vánoční a velikonoční tradice 	Pr, M, Vv, Tv, Průřezová témata OSV, MKV, EV Realizovaná ve školních projektech.	PP, MoS, Ú, PÚ, E	<u>OVO:</u> 1.2 1.2
• dovede vytvořit jednoduché tradiční výrobky				

<p>Konstrukční činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • provádí jednoduché montážní a demontážní práce se stavebnicemi <p>Pěstitelské práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • poznává pěstitelský materiál, náradí a pomůcky a správně s nimi pracuje • provádí pozorování a pokus <p>Příprava pokrmů</p> <ul style="list-style-type: none"> • upraví rodinný stůl pro každodenní stolování, pro rodinnou oslavu • u stolu se chová společensky 	<p>Pracovní činnosti se stavebnicemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • stavby podle předlohy z kostek, stavby podle fantazie žáků (práce individuální i skupinová) <p>Práce na školní zahradě, pěstitelské práce v učebně:</p> <ul style="list-style-type: none"> • péče o květiny ve třídě • práce na školním pozemku • pěstování a sledování zasazených semen (např. hrách, fazole) 				2.1
					3.1
					3.2
					4.1
	• pravidla slušného stolování				4.2

Ročník: 2.

[illegible]

Ročník: 3.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
<p>Práce s drobným materiálem žák</p> <ul style="list-style-type: none"> • mačká, trhá, lepí, polepuje, stříhá, vystřihuje, překládá a skládá papír • vytváří jednoduché prostorové tvary z papíru • ovládá jednoduché pracovní postupy • vytvoří zvolený výrobek podle videonávodu <p>• navléká, aranžuje, dotváří, opracovává a třídí při sběru přírodní materiál</p> <p>• pracuje podle slovního návodu nebo předlohy</p> <p>• ovládá jednoduché pracovní postupy</p> <p>• vytvoří zvolený výrobek podle videonávodu</p> <p>• navlékne jehlu, udělá uzel, stříhá textil</p> <p>• naučí se zadní steh</p> <p>• přišije knoflíky</p> <p>• slepí textílii, vyrobí jednoduchý textilní výrobek</p> <p>• dovede vytvořit jednoduché tradiční výrobky</p> <p>Konstrukční činnost</p> <ul style="list-style-type: none"> • sestavuje stavebnicové prvky • montuje a demontuje stavebnici <p>Pěstitelské práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná základy péče o pokojové květiny • otírá listů, zalévání, kypření • zaseje semena • provádí pozorování a zhodnotí výsledky pozorování • úprava záhonů <p>• orientuje se v základním vybavení kuchyně</p> <p>• chová se vhodně při stolování</p> <p>• připraví tabuli pro jednoduché stolování</p> <p>• připraví jednoduchý pokrm (studená kuchyně)</p> <p>• udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch</p> <p>• podle jednoduchého návodu vyrobí výrobek vážící se k lidovým tradicím, k ročnímu období</p>	<p>Práce s drobným materiálem Práce s papírem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní vlastnosti papíru a lepidla • držení nůžek, z čeho nůžky jsou a které nůžky jsou pro děti bezpečné • různé techniky: překládání, rýhování, utržení pruhu papíru, vytrhávání, skládání, vystřihování, nalepování <p>Práce s přírodním materiálem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vlastnosti materiálů, funkce a využití pracovních pomůcek a nástrojů, jednoduché pracovní postupy, využití tradic a lidových zvyků <p>Modelování:</p> <ul style="list-style-type: none"> • seznámení se s vlastnostmi plastelíny, samotvrdnoucí hmoty; pomůcky: podložka, nůž • zacházení s uvedenými modelovacími materiály, jak s nimi pracujeme, co k tomu potřebujeme; technika práce: válení v dlaních, v prstech, na podložce, roztlačování v dlaních a na podložce, přidávání a ubírání hmoty, vytahování, modelování <p>Textilní práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zacházení s textilními materiály, jak s nimi pracujeme <p>Lidové zvyky, tradice, řemesla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lidové zvyky a tradice, vánoční a velikonoční tradice <p>Pracovní činnosti se stavebnicemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce se stavebnicemi <p>Práce na školní zahradě, pěstitelské práce v učebně:</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní podmínky pro pěstování rostlin (i pokojových), pěstování ze semen v místnosti, na školním pozemku <p>Příprava pokrmů:</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní vybavení kuchyně, výběr a nákup potravin, jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování 	<p>Pr, M, Vv, Tv,</p> <p>Průřezová témata</p> <p>OSV, MKV, EV</p> <p>Realizovaná ve školních projektech.</p>	<p>PP, MoS, Ú, PÚ, E</p>	<p><u>OVO:</u></p> <p>1.1 1.2</p> <p>2.1</p> <p>3.1 3.2</p> <p>4.1 4.2</p>

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 1. období	
RVP výstupy	ŠVP výstupy
Práce s drobným materiálem	
1.1 - zvládá základní manuální dovednosti při práci s jednoduchými materiály a pomůckami; vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů 1.2 - pracuje podle slovního návodu a předlohy	Žák by měl: <ul style="list-style-type: none"> • získávat zkušenosti při práci s papírem, modelovací hmotou a přírodninami • snažit se vybírat a používat vhodné pomůcky a nástroje pro práci • snažit se pracovat podle názorné ukázky a slovního návodu • zdokonalovat se v tvořivé práci s papírem, modelovací hmotou, přírodninami a poznávat jejich • vlastnosti • seznamovat se s textilem a základy šití • vytvářet prostorové tvary z papíru a modelovací hmoty
Konstrukční činnosti	
2.1 - zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi	Žák by měl: <ul style="list-style-type: none"> • seznamovat se s díly stavebnic, spojovat jednotlivé části a sestavovat modely podle představy • sestavovat jednoduché modely podle předlohy • vytvářet jednoduché plošné i prostorové modely z jednoduchých stavebnic
Pěstitecké práce	
3.1 - provádí pozorování přírody v jednotlivých ročních obdobích a popíše jeho výsledky 3.2 - pečuje o nenáročnou rostlinu	Žák by měl: <ul style="list-style-type: none"> • pěstovat nenáročnou pokojovou rostlinu - péče o pokojovou rostlinu • pozorovat přírodu a výsledky pozorování společně hodnotit a zaznamenávat • spolupracovat při péči o pokojovou rostlinu • pracovat na školním pozemku
Příprava pokrmů	
4.1 - upraví stůl pro jednoduché stolování 4.2 - chová se vhodně při stolování	Žák by měl: <ul style="list-style-type: none"> • dodržovat zásady vhodného chování při stolování • připravit jednoduchou svačinu • připravit stůl pro jednoduché stolování

Ročník: 4.

Konkretizovaný výstup	Konkretizované učivo	Mezipředmětové vztahy	Nástroje hodnocení	Vazby
Práce s drobným materiálem žák <ul style="list-style-type: none"> • vyřezává, děruje, polepuje, tapetuje • vytváří prostorové konstrukce • naplňuje svou zamýšlenou praktickou činnost na úrovni svého věku, organizuje ji • vybírá vhodný materiál, pomůcky a nástroje, připraví si pracovní místo • přemýšlí o nejvhodnějším pracovním postupu • udržuje pořádek na pracovním místě • dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny • rozlišuje a pojmenovává druhy zpracovaného materiálu • určuje vlastnosti materiálu <ul style="list-style-type: none"> • seznámí se se základy aranžování a využitím samorostů • seznámí se při činnosti s různým materiálem s prvky lidových tradic • udržuje pořádek na pracovním místě <ul style="list-style-type: none"> • ovládá jednoduché pracovní postupy • vytvoří zvolený výrobek podle videonávodu 	Práce s drobným materiálem Práce s papírem: <ul style="list-style-type: none"> • materiály: různé druhy papíru, kartóny, lepenky, krabičky od zboží • praktické činnosti: rozměřování a stříhání papíru nebo kartónu, ořezávání okrajů papíru, zhotovování výrobků kaširováním • pomůcky: nůžky, nůž, lepidla, dírkovač, sešivačka, šablony • bezpečnost práce – práce s nůžkami a nožem, lepidla, hygienické návyky • vlastnosti materiálů, funkce a využití pracovních pomůcek a nástrojů, jednoduché pracovní postupy, využití tradic a lidových zvyků Práce s přírodním materiálem: <ul style="list-style-type: none"> • vlastnosti materiálů, funkce a využití pracovních pomůcek a nástrojů, jednoduché pracovní postupy, využití tradic a lidových zvyků Modelování: <ul style="list-style-type: none"> • materiály: modelovací hlína • modelování doplňující výuku přírodovědy a vlastivědy, modelování ve spojení s výtvarnou výchovou - figury, reliéfy, modely těles ve spojení s výukou geometrie, výroba drobných předmětů z keramiky, využívání prvků lidového umění při zdobení keramických nádob • pomůcky: různé modelovací hmoty, špachtle, modelovací očko, profilové šablony, rydla, barvy ředěné vodou • bezpečnost práce - dodržování hygienických návyků při práci s modelovací hmotou a barvami, 	M, Tv, Vv, P, Pě, Tv Průřezová témata OSV, MKV, EV Realizovaná ve školních projektech.	PP, MoS, Ú, PÚ, E	OVO: 1.3 1.4 1.5 1.6

<ul style="list-style-type: none"> • zvládne různé druhy stehů – přední, zadní, ozdobný • udržuje pořádek na svém pracovním místě, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu 	<p>bezpeč. při práci s ostrými předměty</p> <p>Textilní práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zacházení s textilními materiály, jak s nimi pracujeme 			
<ul style="list-style-type: none"> • dovede vytvořit jednoduché tradiční výrobky <p>Konstrukční činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> • montuje a demontuje stavebnici • sestavuje složitější stavebnicové prvky • pracuje podle slovního návodu, předlohy • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu 	<p>Lidové zvyky, tradice, řemesla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lidové zvyky a tradice, vánoční a velikonoční tradice <p>Pracovní činnosti se stavebnicemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • práce se stavebnicemi – plošnými, konstrukčními, prostorovými • práce s návodem • vytváření plošných a prostorových kompozic ze stavebnicových prvků a volného materiálu podle předloh i podle fantazie žáků • stavebnice se spojovacími prvky a díly - konstrukční činnosti • sestavování jednoduchých pohyblivých modelů podle předlohy i podle představy žáků • volba vhodného materiálu a pomůcek • montáž a demontáž, urovnávání dílů stavebnice k dalšímu použití 			<p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p>
<p>Pěstitelské práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná základy péče o pokojové květiny • zná rozdíl mezi setím a sázením • zná množení rostlin odnožemi a řízkováním • zvolí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a nářadí • ošetřuje a klíčtuje podle daných zásad pokojové a jiné rostliny • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu 	<p>Práce na školní zahradě, pěstitelské práce v učebně:</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní podmínky pro pěstování rostlin pěstování pokojových rostlin, pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě • pozorování klíčení semen fazole nebo hrachu, nakličování, přesazování • první jednoduché společné záznamy o postupu práce a o časovém pozorování růstu a vývoje rostliny • pozorování rozmnožování rostlin a jeho záznam s využitím digitálních technologií • seznámení se základními podmínkami pro pěstování rostlin, užitek pěstovaných rostlin • bezpečnost při práci s rostlinami: nebezpečí alergie u některých lidí, pozor na jedovaté pokojové rostliny, dodržování hygieny, nebezpečí úrazů, ošetřování drobných zranění 			<p>3.3</p> <p>3.4</p> <p>3.5</p> <p>3.6</p>
<p>Příprava pokrmů</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v základním vybavení kuchyně • seznámí se s přípravou jednoduchých pokrmů studené kuchyně • zná pravidla správného stolování a společenského chování • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu • dodržuje pořádek a čistotu pracovních ploch 	<p>Příprava pokrmů</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní vybavení kuchyně, výběr a nákup potravin, jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování • příprava zdravé svačinky • jednohubky • ovocný a zeleninový salát • zdobení perníčků • pečení velikonočního beránka • pravidla slušného stolování 			<p>4.3</p> <p>4.4</p> <p>4.5</p> <p>4.6</p>

Ročník: 5.[illegible]

<p>Pěstitelské práce</p> <ul style="list-style-type: none"> • zná základy péče o pokojové květiny • zná rozdíl mezi setím a sázením • zná množení rostlin odnožemi a řízkováním • zvolí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a nářadí • ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové a jiné rostliny • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu <p>Příprava pokrmů</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientuje se v základním vybavení kuchyně • seznámí se s přípravou jednoduchých pokrmů studené kuchyně • zná pravidla správného stolování a společenského chování • dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu • dodržuje pořádek a čistotu pracovních ploch 	<p>Práce na školní zahradě, pěstitelské práce v učebně:</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní podmínky pro pěstování rostlin pěstování pokojových rostlin, pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě • pozorování klíčení semen fazole nebo hrachu, nakličování, přesazování • první jednoduché společné záznamy o postupu práce a o časovém pozorování růstu a vývoje rostliny • pozorování rozmnožování rostlin a jeho záznam s využitím digitálních technologií • seznámení se základními podmínkami pro pěstování rostlin, užitek pěstovaných rostlin • bezpečnost při práci s rostlinami: nebezpečí alergie u některých lidí, pozor na jedovaté pokojové rostliny, dodržování hygieny, nebezpečí úrazů, ošetřování drobných zranění <p>Příprava pokrmů</p> <ul style="list-style-type: none"> • základní vybavení kuchyně, výběr a nákup potravin, jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování • příprava zdravé svačinky • jednohubky • ovocný a zeleninový salát • zdobení perníčků • pečení velikonočního beránka • pravidla slušného stolování 			<p>3.3 3.4 3.5 3.6</p> <p>4.3 4.4 4.5 4.6</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření – 2. období				
RVP výstupy		ŠVP výstupy		
Práce s drobným materiálem				
<p>1.3 - vytváří přiměřenými pracovními postupy různé výrobky z daného materiálu</p> <p>1.4 - využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem vlastní fantazii</p> <p>1.5 - volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</p> <p>1.6 - udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při drobném poranění</p>		<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prohlubovat své zkušenosti a znalosti s drobnými materiály • vytvářet přiměřenými pracovními postupy různé výrobky z daného materiálu • využívat vlastní fantazii při práci • volit vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu • udržovat pořádek na pracovním místě • dodržovat zásady hygieny a bezpečnosti práce • snažit se poskytnout první pomoc při úrazu nebo o ni požádat • učit se organizovat svoji práci • používat jednoduché nástroje a pomůcky 		
Konstrukční činnosti				
<p>2.1 - provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž</p> <p>2.2 - pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</p> <p>2.3 - udržuje pořádek na svém pracovním místě, dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při drobném úrazu</p>		<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • provádět montáž a demontáž stavebnic • pracovat podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu • udržovat pořádek na svém pracovním místě • dodržovat zásady hygieny a bezpečnosti práce, snažit se poskytnout první pomoc při drobném úrazu 		
Pěstitelské práce				
<p>3.3 - dodržuje základní podmínky a užívá postupy pro pěstování vybraných rostlin</p> <p>3.4 - ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny a provádí pěstitelská pozorování</p> <p>3.5 - volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní</p> <p>3.6 - dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu na zahradě</p>		<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • upravovat půdu pro setí a sázení, provádět jednoduchou péči o rostliny během vegetace • ošetřovat a pěstovat podle daných zásad pokojové i jiné rostliny a provádět pěstitelská pozorování • vybírat podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní a učit se s nimi správně zacházet • dodržovat zásady hygieny a bezpečnosti práce a ochrany zdraví • seznamovat se s poskytováním první pomoci při úrazu při práci na zahradě 		
Příprava pokrmů				
<p>4.3 - uvede základní vybavení kuchyně</p> <p>4.4 - připraví samostatně jednoduchý pokrm</p> <p>4.5 - dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování při stolování</p> <p>4.6 - udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni</p>		<p>Žák by měl:</p> <ul style="list-style-type: none"> • vybírat a nakupovat potraviny, vhodně je skladovat • seznamovat se se základním vybavením kuchyně • připravit samostatně jednoduchý pokrm ze studené kuchyně • osvojit si společenské chování a dodržovat pravidla stolování • provádět základní úklid pracovních ploch a nádobí • dodržovat základy hygieny a bezpečnosti práce • seznamovat se s poskytováním první pomoci 		

6. Hodnocení žáků a autoevaluace školy

6. 1 Pravidla pro hodnocení žáků

6. 1. 1 Úvod do problematiky hodnocení žáků

Účelem vzdělávání žáků v základní škole je vybavit žáka „Klíčovými kompetencemi“. Ty představují soubor znalostí, dovedností, návyků a postojů, které jsou využitelné v různých učebních i praktických činnostech a situacích a jsou klíčem k úspěšnosti v celoživotním učení, v práci, zájmové činnosti i osobním životě.

Základní otázkou pro hodnocení (úspěšnosti) žáka je otázka: „Do jaké míry je žák po ukončení základního vzdělávání těmito klíčovými kompetencemi vybaven?“

Pravdivá odpověď na tuto otázku je zároveň tím nejsložitějším v hodnocení nejenom úspěšnosti žáka, ale i školy, celého školního vzdělávacího programu a práce učitelů. Zřejmě nelze najít jednoduchý mechanismus, jak na ni spolehlivě v krátké době vzdělávání v základní škole odpovědět. Teprve další život žáka ukáže, do jaké míry se podařilo vytčených vzdělávacích cílů dosáhnout.

6. 1. 2 Hodnocení a klasifikace žáka učitelem

Přímo v průběhu výchovně vzdělávacího procesu poskytuje učitel žákovi nezbytnou zpětnou vazbu a pravdivý obraz o tom, s jakým úspěchem se mu daří dosahovat dílčích konkretizovaných výstupů vedoucích ke klíčovým kompetencím.

V hodnocení žáka nedává školní vzdělávací program přednost žádné formě. Stejně jako výběr vhodných metod výuky je i výběr vhodných forem a metod hodnocení žáka plně v rukou učitele.

Metody a formy hodnocení uvedené u jednotlivých vzdělávacích předmětů v části „Učební osnovy“, jsou pro vyučujícího pouze doporučením a návodem, které může při ověřování dosažení dílčích kompetencí žákem zvolit. Při výběru vhodné formy hodnocení by měl vyučující vždy zvážit i její motivační dopad na žáka s ohledem na jeho individuální vlohky a vlastnosti.

Hodnocení žáka vychází z posouzení míry dosažených očekávaných výstupů formulovaných v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu.

Hodnocení je pedagogicky zdůvodněné, odborně správné a doložitelné.

V prvním pololetí se vydává žákovi výpis vysvědčení, na konci druhého obdrží vysvědčení. Zde jsou výsledky vzdělávání žáka vyjádřeny klasifikačním stupněm, slovně nebo kombinací obou způsobů. O způsobu hodnocení rozhoduje ředitel školy se souhlasem školské rady.

Slovní hodnocení zahrnuje posouzení výsledků vzdělávání žáka v jejich vývoji, ohodnocení píle a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon a naznačení dalšího rozvoje žáka. V případě použití slovního hodnocení jsou výsledky vzdělávání popsány tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména ve vztahu k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku žáka.

U žáka s vývojovou poruchou rozhodne ředitel školy o použití slovního hodnocení na základě žádosti zákonného zástupce žáka.

Škola převede slovní hodnocení do klasifikace nebo klasifikaci do slovního hodnocení v případě přestupu žáka na školu, která hodnotí odlišným způsobem, a to na žádost této školy nebo zákonného zástupce žáka.

Pravidla pro hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání a chování žáků jsou součástí školního řádu.

Zásady hodnocení průběhu a výsledku vzdělávání

1. Hodnocení žáka je organickou součástí výchovně vzdělávacího procesu a jeho řízení. Pedagogičtí pracovníci zajišťují, aby žáci, zákonní zástupci nezletilých žáků byly včas informovány o průběhu a výsledcích vzdělávání žáka.
2. Každé pololetí se vydává žákovi vysvědčení; za první pololetí lze místo vysvědčení vydat žákovi výpis z vysvědčení.
3. Hodnocení výsledků vzdělávání žáka na vysvědčení je vyjádřeno klasifikačním stupněm, slovně nebo kombinací obou způsobů. O způsobu hodnocení rozhoduje ředitel školy se souhlasem školské rady a po projednání v pedagogické radě.
4. U žáka s vývojovou poruchou učení rozhodne ředitel školy o použití slovního hodnocení na základě žádosti zákonného zástupce žáka. Výsledky vzdělávání žáka v základní škole speciální se hodnotí slovně.
5. Je-li žák hodnocen slovně, převede třídní učitel po projednání s vyučujícími ostatních předmětů slovní hodnocení do klasifikace pro účely přijímacího řízení na nižší stupeň víceletých gymnázií.
6. Klasifikace je jednou z forem hodnocení, její výsledky se vyjadřují stanovenou stupnicí.
7. Ve výchovně vzdělávacím procesu se uskutečňuje klasifikace průběžná a celková.
8. Průběžná klasifikace se uplatňuje při hodnocení dílčích výsledků a projevů žáka.
9. Klasifikace souhrnného prospěchu se provádí na konci každého pololetí a není aritmetickým průměrem běžné klasifikace.
10. Při hodnocení žáka klasifikací jsou výsledky vzdělávání žáka a chování žáka ve škole a na akcích pořádaných školou hodnoceny tak, aby byla zřejmá úroveň vzdělání žáka, které dosáhl zejména vzhledem k očekávaným výstupům formulovaným v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu, k jeho vzdělávacím a osobnostním předpokladům a k věku žáka. Klasifikace zahrnuje ohodnocení píle žáka a jeho přístupu ke vzdělávání i v souvislostech, které ovlivňují jeho výkon.
11. Chování neovlivňuje klasifikaci výsledků ve vyučovacích předmětech.
12. Při hodnocení a při průběžné i celkové klasifikaci pedagogický pracovník uplatňuje přiměřenou náročnost a pedagogický takt vůči žákovi.
13. Klasifikační stupeň určí učitel, který vyučuje příslušnému předmětu.
14. V předmětu, ve kterém vyučuje více učitelů, určí výsledný klasifikační stupeň za klasifikační období příslušní učitelé po vzájemné dohodě.
15. Ohodnocením výkonu žáka klasifikačním stupněm posuzuje učitel výsledky práce objektivně a přiměřeně náročně.
16. Pro určování stupně prospěchu v jednotlivých předmětech na konci klasifikačního období se hodnotí učební výsledky, jichž žák dosáhl za celé klasifikační období. Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k věkovým zvláštěnostem žáka i k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech pro určitou indispozici. Přihlíží se i ke snaživosti a pečlivosti žáka, k jeho individuálním schopnostem a zájmům. Stupeň prospěchu se neurčuje na základě průměru a klasifikace za příslušné období.
17. Ředitel školy je povinen působit na sjednocování klasifikačních měřítek všech učitelů.
18. Zákonní zástupci žáka jsou o prospěchu žáka informováni třídním učitelem a učiteli jednotlivých předmětů:
 - průběžně prostřednictvím žákovské knížky,
 - před koncem každého čtvrtletí (klasifikační období),
 - případně kdykoliv na požádání zákonných zástupců žáka.

V případě mimořádného zhoršení prospěchu informuje učitel zákonné zástupce žáka bezprostředně a prokazatelným způsobem. Případy zaostávání žáků v učení se projednají v pedagogické radě.

19. Žáci školy, kteří po dobu nemoci nejméně tři měsíce před koncem klasifikačního období navštěvovali školu při zdravotnickém zařízení a byli tam klasifikováni za pololetí ze všech, popřípadě jen z některých předmětů, se po návratu do kmenové školy znovu nezkoušejí a neklasifikují. Jejich klasifikace ze školy při zdravotnickém zařízení v předmětech, ve kterých byli klasifikováni, je závazná. V předmětech, ve kterých nebyli vyučováni, se neklasifikují.
20. Do vyššího ročníku postoupí žák, který na konci druhého pololetí prospěl ze všech povinných předmětů stanovených školním vzdělávacím programem s výjimkou předmětů výchovného zaměření stanovených rámcovým vzdělávacím programem a předmětů, z nichž byl uvolněn, pokud mu nebylo povoleno opakování ročníku podle § 52 odstavce 6 věty třetí školského zákona. Do vyššího ročníku postoupí i žák prvního stupně základní školy, který již v rámci prvního stupně opakoval ročník, a žák druhého stupně základní školy, který již v rámci druhého stupně opakoval ročník, a to bez ohledu na prospěch tohoto žáka
21. Nelze-li žáka hodnotit na konci prvního pololetí, určí ředitel školy pro jeho hodnocení náhradní termín, a to tak, aby hodnocení za první pololetí bylo provedeno nejpozději do dvou měsíců po skončení prvního pololetí. Není-li možné hodnotit ani v náhradním termínu, žák se za první pololetí nehodnotí.
22. Má-li zákonný zástupce žáka pochybnosti o správnosti hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí, může do 3 pracovních dnů ode dne, kdy se o hodnocení prokazatelně dozvěděl, nejpozději však do 3 pracovních dnů od vydání vysvědčení, požádat ředitele školy o přezkoumání výsledků hodnocení žáka; je-li vyučujícím žáka v daném předmětu ředitel školy, krajský úřad. Pokud není dále stanoveno jinak, ředitel školy nebo krajský úřad nařídí komisionální přezkoušení žáka, které se koná nejpozději do 14 dnů od doručení žádosti nebo v termínu dohodnutém se zákonným zástupcem žáka. Česká školní inspekce poskytne součinnost na žádost ředitele školy nebo krajského úřadu. V případě, že se žádost o přezkoumání výsledků hodnocení žáka týká hodnocení chování nebo předmětů výchovného zaměření, posoudí ředitel školy, je-li vyučujícím žáka v daném předmětu ředitel školy, krajský úřad, dodržení pravidel pro hodnocení výsledků vzdělávání žáka stanovených podle § 30 odst. 2. V případě zjištění porušení těchto pravidel ředitel školy nebo krajský úřad výsledek hodnocení změní; nebyla-li pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků porušena, výsledek hodnocení potvrdí, a to nejpozději do 14 dnů ode dne doručení žádosti. Česká školní inspekce poskytne součinnost na žádost ředitele školy nebo krajského úřadu. Ředitel školy může povolit žákovi na žádost jeho zákonného zástupce a na základě doporučení odborného lékaře opakování ročníku z vážných zdravotních důvodů, a to bez ohledu na to, zda žák na daném stupni již opakoval ročník.
23. Žák, který plní povinnou školní docházku, opakuje ročník, pokud na konci druhého pololetí neprospěl nebo nemohl být hodnocen. To neplatí o žákovi, který na daném stupni základní školy již jednou ročník opakoval; tomuto žákovi může ředitel školy na žádost jeho zákonného zástupce povolit opakování ročníku pouze z vážných zdravotních důvodů.
24. Ředitel školy může žákovi, který splnil povinnou školní docházku a na konci druhého pololetí neprospěl nebo nemohl být hodnocen, povolit na žádost jeho zákonného zástupce opakování ročníku po posouzení jeho dosavadních studijních výsledků a důvodů uvedených v žádosti.
25. V pátém ročníku zpracuje třídní učitel výstupní hodnocení žáka, jestliže se hlásí k přijetí ke vzdělávání ve střední škole.

Zásady pro hodnocení chování ve škole

1. Klasifikaci chování žáků navrhuje třídní učitel po projednání s učiteli, kteří ve třídě vyučují a rozhoduje o ní ředitel po projednání v pedagogické radě.
2. Kritériem pro klasifikaci chování je dodržování pravidel slušného chování a dodržování školního řádu během klasifikačního období.
3. Při klasifikaci chování se přihlíží k věku, morální a rozumové vyspělosti žáka; k uděleným opatřením k posílení kázně se přihlíží pouze tehdy, jestliže tato opatření byla neúčinná.
4. Škola hodnotí a klasifikuje žáky za jejich chování ve škole a při akcích organizovaných školou.
5. Snížená známka z chování není kázeňským opatřením.
6. Chování se klasifikuje číslicí 1, 2, 3. Hodnotí se v průběhu celého pololetí a klasifikace není závislá na žádném uděleném kázeňském opatření během školního roku.
7. Důtka ředitele školy a snížená klasifikace chování žáků musí být vždy projednána v pedagogické radě.
8. Kázeňská opatření:

a) pochvaly

Ředitel školy může na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu jiné právnické či fyzické osoby žákovi po projednání v pedagogické radě udělit pochvalu nebo jiné ocenění za mimořádný projev lidskosti, občanské nebo školní iniciativy, záslužný nebo statečný čin nebo za dlouhodobou úspěšnou práci.

Třídní učitel může na základě vlastního rozhodnutí nebo na základě podnětu ostatních vyučujících žákovi po projednání s ředitelem školy udělit pochvalu nebo jiné ocenění za výrazný projev školní iniciativy nebo za déletrvající úspěšnou práci.

- uděluje je třídní učitel nebo ředitel školy

- pochvalou mohou být oceněny například výborné výsledky žáka, mimořádné zlepšení studijních výsledků, veškerá práce nad rámec žákovských povinností, reprezentace školy při různých akcích

b) kázeňská opatření

- napomenutí tř. učitele – menší přestupky proti školnímu řádu (pozdní příchody, zapomínání pomůcek, nevhodné vyjadřování, nepřezouvání, vulgární mluva, neplnění povinnosti služby)

- důtka tř. učitele – uděluje třídní učitel za opakované drobné přestupky a za závažnější přestupky (nevhodné chování vůči spolužákům, zaměstnancům školy)

- důtka ředitele školy – je udělována v tom případě, že předcházející kázeňská opatření nemají žádoucí účinek a žák stále nerespektuje ustanovení školního řádu a pravidla chování ve společnosti. Dále i v tom případě, že svým momentálním činem závažně porušil školní řád (velmi nevhodné chování vůči spolužákům a zaměstnancům školy, opuštění budovy školy bez dovolení, vulgární slovní napadení pracovníka školy, za neomluvenou absenci menšího rozsahu)

Třídní učitel neprodleně oznámí řediteli školy uložení důtky třídního učitele.

Důtku ředitele školy lze žákovi uložit pouze po projednání v pedagogické radě.

9. Zákonní zástupci žáka jsou o chování žáka informováni třídním učitelem a učiteli jednotlivých předmětů:
 - průběžně prostřednictvím žákovské knížky,
 - před koncem každého čtvrtletí (klasifikační období),
 - okamžitě v případně mimořádného porušení školního řádu.
10. Ředitel školy nebo třídní učitel neprodleně oznámí udělení pochvaly a jiného ocenění

nebo uložení napomenutí nebo důtky a jeho důvody prokazatelným způsobem žákovi a jeho zákonnému zástupci.

11. Udělení pochvaly a jiného ocenění a uložení napomenutí nebo důtky se zaznamená do dokumentace školy. Udělení pochvaly a jiného ocenění se zaznamená na vysvědčení za pololetí, v němž bylo uděleno.

Zásady a pravidla pro sebehodnocení žáků

1. Sebehodnocení je důležitou součástí hodnocení žáků.
2. Sebehodnocením se posiluje sebeúcta a sebevědomí žáků.
3. Chybu je potřeba chápat jako přirozenou věc v procesu učení. Pedagogičtí pracovníci se o chybě se žáky baví, žáci mohou některé práce sami opravovat. Chyba je důležitý prostředek učení.
4. Při sebehodnocení se žák snaží popsat:
 - co se mu daří,
 - co mu ještě nejde.
 - jak bude pokračovat dál.
5. Při školní práci vedeme žáka, aby komentoval svoje výkony a výsledky.
6. Znamky nejsou jediným zdrojem motivace.

Hlavním účelem hodnocení a klasifikace je motivovat žáka a poskytnout mu nezbytnou zpětnou vazbu. Je žádoucí, aby kvalitní zpětnou vazbu dovedli žáci brzy vytvářet sami a učili se vlastnímu kritickému sebehodnocení a hodnocení svých spolužáků. Učitel by pro tyto formy hodnocení měl vytvářet dostatečný prostor.

Základem formálního hodnocení žáka je tradiční klasifikace a pětistupňové stupnice.

Vyučující je při klasifikaci povinen dodržovat platné právní předpisy a vnitřní normy školy, které upravují pravidly pro klasifikaci.

6. 2 Autoevaluace školy a její evaluační činnost

Autoevaluace školy slouží k poskytování zpětné vazby vedení školy o tom, jak se škole daří naplňovat vzdělávací cíle a záměry. Je i hodnocením kvality školního vzdělávacího programu. Za úroveň výchovně vzdělávacího procesu a výsledky vzdělávání odpovídá ředitel školy. Vyučující hodnotí zejména úspěšnost žáků při dosahování dílčích kompetencí v průběhu vyučovací hodiny, úloha ředitele školy je pak ve zhodnocení úspěšnosti žáků v dosahování očekávaných výstupů jednotlivých vzdělávacích oblastí a to na konci 1. a 2. vzdělávacího období školního vzdělávacího programu.

Některé aspekty školy budou vyhodnocovány na základě prostého posouzení pracovníky školy, například při pravidelných řízených rozhovorech pracovníků s vedením školy. Jiné aspekty hodnocení školy budou sledovány na základě shromažďování žákovských prací, dotazníků zadaných žákům, rodičům, ale i pedagogickým pracovníkům.

Cíle autoevaluace

- Zásady a cíle vzdělávání (§2odst. 2 zákona č. 561/2004 Sb., školského zákona).
- Cíle základního vzdělávání (§44 zákona č. 561/2004 Sb., školského zákona).
- Cíle, které vyplývají z RVP ZV (3.2. Cíle základního vzdělávání, Rámcový vzdělávací program základního vzdělávání).
- Cíle, které si škola stanovila (ŠVP, koncepce školy).

Podklady pro zpracování vlastního hodnocení školy

- školní matrika
- školní vzdělávací program
- třídní knihy
- školní řád
- záznamy z pedagogických rad
- hospitační záznamy
- žákovské testy
- protokoly a záznamy o provedených kontrolách a inspekční zprávy
- záznamy z provozních porad
- personální a mzdová dokumentace
- 1x za tři roky dotazníky (pro žáky, rodiče, pracovníky)
schránka důvěry

Oblasti a kritéria hodnocení školy

- **Podmínky vzdělávání:**
- personální podmínky vzdělávání,
- odborná kvalifikace pedagogických pracovníků.
- **Materiálně – technické podmínky vzdělávání:**
- školní budova,
- třídy,
- odpočinkový areál, zahrada,
- sportovní zařízení, hřiště,
- vybavení žákovským nábytkem,
- vybavení učebními pomůckami, sportovním náradím, hračkami ŠD,
- vybavení žáků učebnicemi a učebními texty,
- vybavení audiovizuální a výpočetní technikou,
- vybavení učebnicemi a pomůckami pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami a mimořádným nadáním.

Finanční podmínky vzdělávání:

- přímé neinvestiční výdaje školy (prostředky ze státního rozpočtu
- přidělované krajským úřadem),
- příspěvek od zřizovatele,
- další zdroje (dary fyzických a právnických osob).

Průběh vzdělávání:

- vzdělávací program (ŠVP),
- učební plán školy,
- individuální vzdělávací plány,
- vedení pedagogické dokumentace s cílem zachytit průběh a výsledky vzdělávání,
- kontrolní činnost v oblasti naplňování učebních dokumentů

Organizace výchovně vzdělávacího procesu (vůči žákům):

- rozvrh hodin
- školní řád, klasifikační řád
- informační systém vůči žákům a rodičům
- spolupráce s PPP
- prevence sociálně patologických jevů
- klima školy

Plánování a příprava výuky

- soulad výuky s cíli základního vzdělávání
- vhodnost a přiměřenost stanovených cílů k aktuálnímu stavu jednotlivých tříd
- respektování individuálních vzdělávacích potřeb žáků
- návaznost probíraného učiva na předcházející témata

Vyučovací formy a metody

- řízení výuky
- vnitřní členění hodin
- plnění stanovených cílů
- podpora osobnostního a sociálního rozvoje žáků (sebedůvěra, sebeúcta, vzájemné respektování, tolerance)
- možnost seberealizace žáků, uplatnění individuálních možností, potřeb a zkušeností
- využívání metod aktivního, prožitkového učení, objevování, práce s chybou
- výuka frontální, skupinová, individuální
- respektování individuálního tempa, možnost relaxace žáků
- věcná a odborná správnost výuky

Interakce a komunikace:

- pravidle komunikace mezi učitelem a žáky, mezi žáky navzájem
- možnost vyjadřování vlastního názoru, argumentace, diskuze
- vzájemné respektování, výchova k toleranci

Hodnocení žáků:

- věcnost, konkrétnost a adresnost hodnocení
- respektování individuálních schopností žáků
- využívání vzájemného hodnocení a sebehodnocení žáků

Spolupráce školy s rodiči:

- školská rada,
- třídní schůzky a konzultace s rodiči

Péče o volný čas žáků:

- zájmové kroužky
- organizace jednorázových akcí
- činnost školní družiny

Řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků:

- systém vnitřních směrnic a pokynů ředitele školy
- hospitační a kontrolní činnost
- další vzdělávání pedagogických zaměstnanců,
- finanční a materiální zabezpečení školy

Výsledky vzdělávání žáků:

- úroveň poznatků a myšlenkových operací
- úroveň představivosti a fantazie v tvořivých činnostech
- pohybový rozvoj žáků

- úroveň řečových a jazykových dovedností
- mimořádné výsledky a úspěchy žáků
- žákovské práce, písemnosti, výrobky
- vystoupení, výstavy
- prospěch a chování žáků
- pochvaly a opatření k posílení kázně
- úspěšnost absolventů při přechodu na II. stupeň ZŠ

Nástroje autoevaluace

- rozbor dokumentace školy
- rozhovory s učiteli, rodiči a žáky
- dotazníky pro rodiče, žáky a učitele
- srovnávací testy
- hospitace

Časové rozvržení autoevaluačních činností:

- hospitační činnost ředitele školy
(průběžně během celého školního roku – plán hospitační činnosti)
- sebehodnocení práce učitelů a ředitele školy za uplynulý školní rok
(červen příslušného školního roku)
- projednání struktury vlastního hodnocení školy v pedagogické radě pro nadcházející tříleté období (do konce září v tříletých intervalech)
- projednání vlastního hodnocení školy v pedagogické radě za uplynulé tři školní roky (do konce října v tříletých intervalech)
- možnost využití standardizovaných srovnávacích testů KALIBRO
- dotazníky pro rodiče žáků, žáky a pedagogy pro zjištění jejich názorů na stav vzdělávacího procesu, spokojenosti a materiální vybavenosti školy (1x za 3 roky)
- rozhovory s učiteli a žáky (průběžně)
- výstupy z jednání školské rady (průběžně)

Školní vzdělávací program není uzavřený dokument. Podle zkušeností z praxe bude postupně doplňován.